

Artisti *in vetrina*

Piero Luigi Alberi

Vincenzo Grisafi

Viviana Avellino

Marco Locatelli

Luisella Bachini

Asia Mandolini

Simona Bindi

Adela Mara

Assunta Buono

Valentino Picozzi

Simona Cangelli

Ferdinando Ragni

Daniela Cipiti Arcanà

Maria Grazia Ridolfi

Mario Conforti Mariani

Daniela Sasso

Matt (M. Damasco)

Valeria Sciusco

Marco Del Fabbro

Anna Setola

Giuseppe Della Rocca

Luca Tantin

Santina Farelli

Alicja Trafalska

Salvatore Fazio

Elisa Usai

Francesca Gallo

Piera Vertecchi

Nicoleta Silvia Gorina

Thomas Welti

Artisti *in vetrina*



INDICE

Piero Luigi Alberi	7
Viviana Avellino	10
Luisella Bachini	13
Simona Bindi	16
Assunta Buono	19
Simona Cangelli	22
Daniela Cipitì Arcanà	25
Mario Conforti Mariani	28
Marco Del Fabbro	31
Giuseppe Della Rocca	34

*Artisti in vetrina*

Santina Farelli	37
Salvatore Fazio	40
Francesca Gallo	43
Nicoleta Silvia Gorina	46
Vincenzo Grisafi	49
Marco Locatelli	52
Asia Mandolini	55
Adela Mara	58
Matt (M. Damasco)	61
Valentino Picozzi	64

Artisti in vetrina

Ferdinando Ragni	67
Maria Grazia Ridolfi	70
Daniela Sasso	73
Valeria Sciusco	76
Anna Setola	79
Luca Tantin	82
Alicja Trafalska	85
Elisa Usai	88
Piera Vertecchi	91
Thomas Welti	94



Piero Luigi Alberi



È nato a Trapani nel 1955 ed è vissuto a lungo a Milano. Ha svolto studi artistici e frequentato i corsi dell'Accademia di Belle Arti. Ha insegnato materie artistiche negli istituti superiori ed ha lavorato come creativo presso agenzie di pubblicità. Sin dagli anni Settanta ha iniziato ad occuparsi stabilmente di fotografia, realizzando volumi fotografici e mostre tematiche. Negli ultimi anni, dopo una lunga interruzione, ha ricominciato a praticare la pittura, prediligendo il genere della copia d'autore e la tecnica dell'olio su tela, cimentandosi con opere di autori diversi, dal Manierismo a Caravaggio, all'arte barocca, al Realismo.

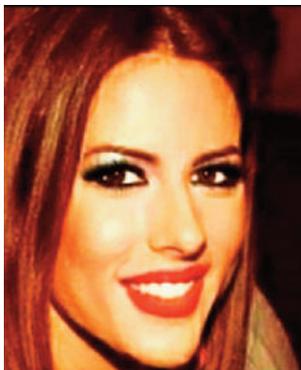


Allegoria del trionfo di Venere

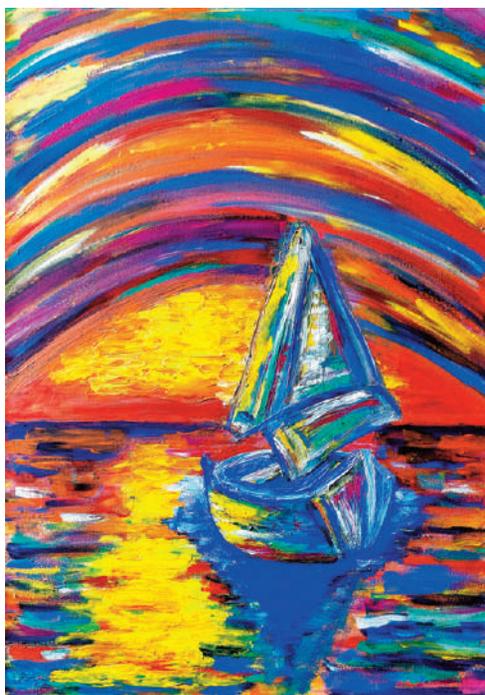
70x90 cm
Olio su tela



Viviana Avellino



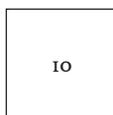
Nata a Monza nel 1984, Viviana Avellino si è formata presso l'Istituto d'Arte di Giussano affinando diverse tecniche plastiche e pittoriche. L'artista ha esposto presso il locale "Sesto Continente" a Ischia, "La Blanchisserie" di Divonne-les-Bains e in occasione dell'evento PancAR-Tistica di Pancalieri (TO), vedendo inoltre esposte le sue opere presso "L' Archivolto" di Loano (SV), oltre ad aver partecipato alla fiera ART 3F Marseille con "PitturiAmo" e la QueenArtStudio Gallery di Padova, dove pure ha visto in seguito esposte le sue opere. L'artista ha inoltre preso parte al progetto "Artisti a confronto" promossa dall'associazione Varaggio Art di Varazze e all'Art Festival di Salerno in collaborazione con la galleria d'arte itinerante Spazio Eventi. Nel 2022 ha partecipato al Premio Internazionale Artista d'Italia promosso da Pitturiamo ottenendo insieme ad altri 31 artisti la menzione speciale della giuria tra 419 partecipanti. Da citare inoltre la sua partecipazione all'esposizione di Capodanno 2022 presso la rinomata galleria Margutta di Roma.



Navigando tra i colori

50x70 cm

Acrilico su tela



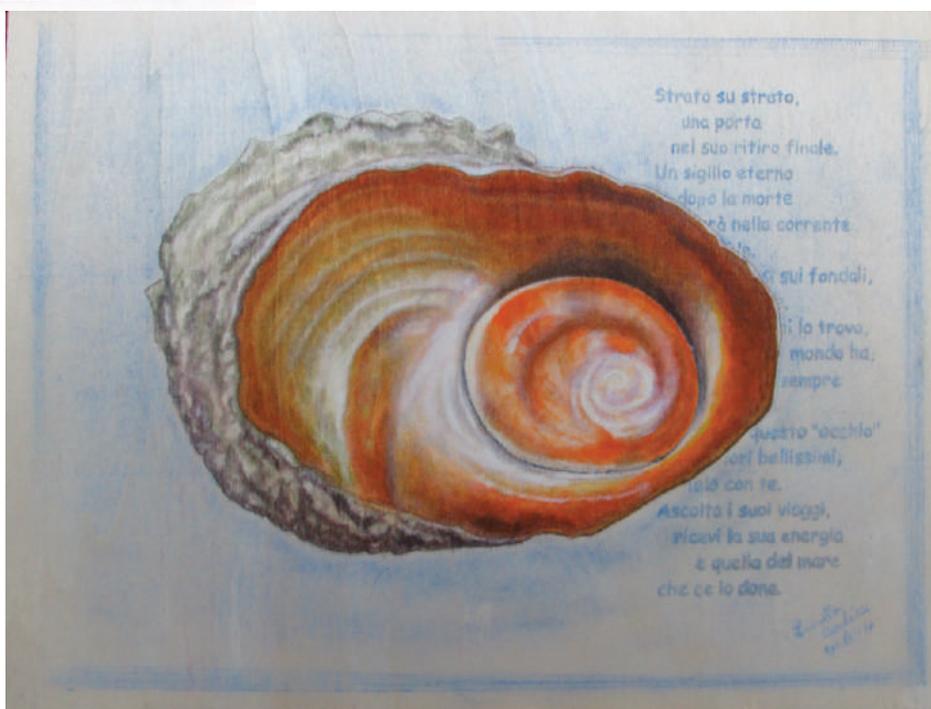
10



Luisella Bachini



Innato il desiderio di esprimere e raffigurare su carta o tavola le emozioni più profonde. L'amore per il disegno e la scrittura nasce in tenera età. Da alcuni eventi della vita ha voluto rinascere seguendo le sue passioni.



La Porta

40x30 cm

Grafite e acrilico su tavola



Simona Bindi



«Sono nata a Ferrara il 14/08/1974. Attualmente vivo a Montichiari BS e sono una educatrice scolastica ad personam. Diplomata maestra d'Arte all'istituto Dosso Dossi di Ferrara e laureata all'Accademia Belle Arti di Bologna in Decorazione Pittorica.

Inizialmente mi sono avvicinata molto alla pittura surrealistica di Dalí ma alla fine del mio percorso Accademico i miei dipinti si ispiravano alle opere astratte di Wassily Kandinsky del periodo grafico musicale.

Nella mia tesi ho realizzato quadri grafici e un breve libro di ispirazione kandinschiana. Da circa 18 anni la mia pittura è cambiata, prendo ispirazione dai miei sentimenti di conseguenza è meno rigida più materica e più fantasiosa».



Fatti così... sulla retta via!

70x99 cm

Acrilico, stucco, plastica riscaldata, tappi di plastica e cialde caffè



Assunta Buono



Nata in Italia a Lacco Ameno nell'isola d'Ischia l'11/3/1978. L'artista vive la sua infanzia respirando un ambiente creativo e stimolante, grazie alla madre maestro d'arte e alla frequentazione di ambienti artistici locali. La sua predilezione per l'arte esplode quando si iscrive alla facoltà di Lettere con indirizzo storico-artistico e dei beni culturali, dove si laurea nel 2005, qui si dedica allo studio della storia e della critica d'arte.

Svolge l'attività di libero professionista nei beni culturali come archivista e paleografo, impegnandosi per molti anni nella tutela dei beni culturali. Sviluppa col tempo una speciale predilezione per gli archivi degli artisti, essendo stata a lungo impegnata nel recupero dell'archivio storico della Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" di Napoli, presso la quale è anche stata curatrice di diversi vernissage e mostre di rilevanza sul territorio napoletano. Il suo impegno costante nella tutela dei beni culturali è proseguito in parallelo con la docenza in lettere e in storia dell'arte sin dal 2013. Evento determinante e "creativo" che la predisporrà ad un nuovo e spontaneo slancio artistico come pittrice di astratti, sarà la nascita di suo figlio, che lei stessa ha considerato il momento di rinascita artistica oltre che personale.



An intense night

60x95 cm

Acrilico su tela

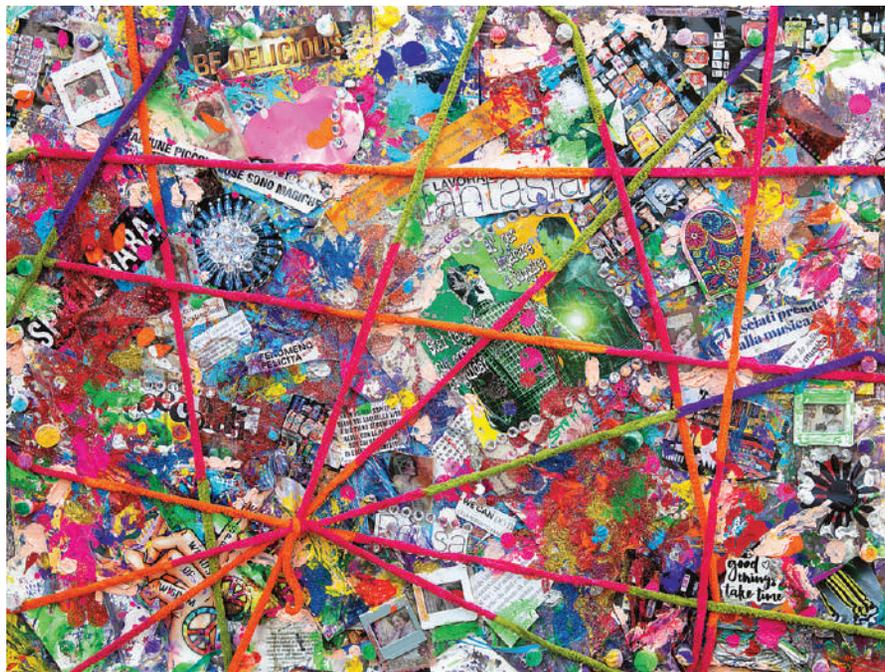


Simona Cangelli



«Nasco a Milano all'inizio degli anni 70. Fin da piccola, respiro arte (mio padre è un artista) imparando che per arrivare da qualche parte devi lavorare sodo. A 6 anni dipingo un muro per una trasmissione televisiva di bricolage trasmessa in tutta Italia. Studio a scienze dell'educazione ma mi viene offerto un lavoro presso l'ufficio stile di un'azienda dove affiancando la stilista andrò a scegliere tessuti a Parigi. Seguono poi varie aziende di moda fino ad arrivare a Prada e Dolce & Gabbana. A 40 anni ne ho abbastanza e abbandono quel mondo che mi rimarrà sempre nel cuore.

A 48 anni comincio a dipingere e capisco che forse è proprio quello che volevo fare da sempre. I pennelli e i colori però non mi bastano, uso qualsiasi oggetto dai bottoni al polistirolo passando dai tessuti ai ritagli di giornale e vedo che la cosa piace non solo a me. Questa sono Io».



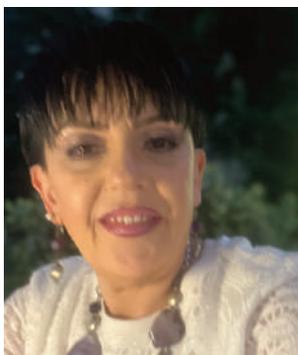
Be delicious

80x60 cm

Tecnica mista + applicazioni materiche



Daniela Cipiti Arcanà



Nasce a Messina il 17/08/1965. Sin dalla tenerissima età esterna una innata inclinazione artistica, che purtroppo non viene alimentata nonostante l'incontenibile desiderio espressivo manifestato in ambito familiare.

Si laurea in Economia, Criminologia e Grafologia forense e sopisce la propria vena artistica.

In tempo di pandemia la Musa si desta improvvisamente, tornando ad impregnare con prepotenza il vivere di quell'artista bambina. Oggi frequenta l'Accademia di Belle Arti di Messina.



Vicolo Alcara

58x77 cm

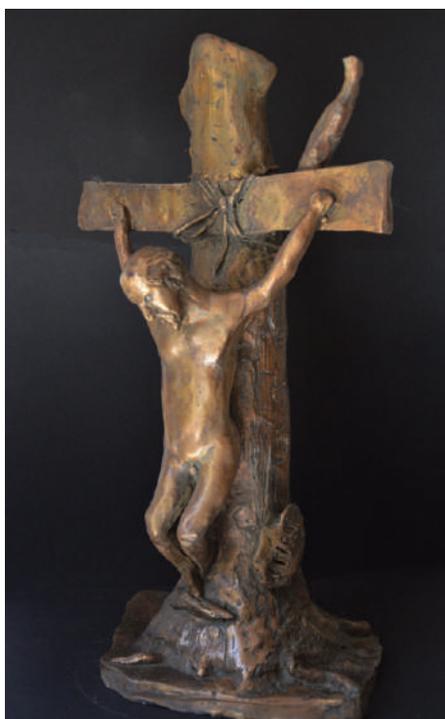
Olio su tela



Mario Conforti Mariani



Nato il 02/09/52 a Napoli dove vive e lavora. Scultore e pittore autodidatta. Ha partecipato da giovane a mostre collettive e personali nella sua città. Da tempo si dedica sculture in terracotta e in bronzo in unica fusione.



Il vecchio ladrone

25x45x20 cm

Scultura in bronzo



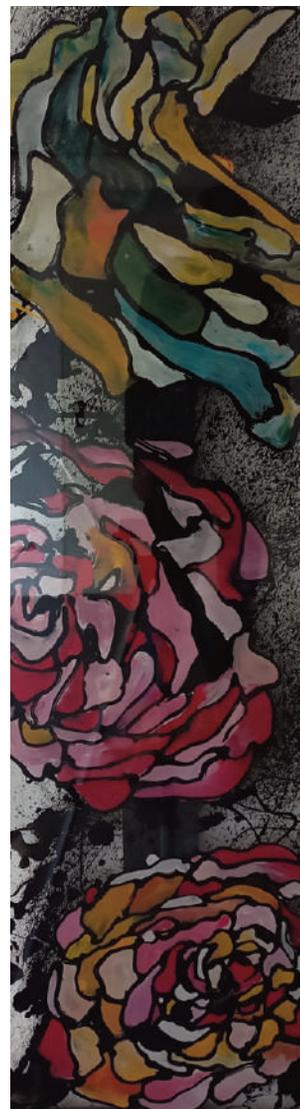
Marco Del Fabbro



“Barbapot” si rifà alle mie origini, nell’alto bellunese in Comelico significa “zio pot”. “tetto pot” è il “soprannome” del casato della mia famiglia e si tramanda da generazioni.

Non nasco “quasi pittore” ma lo divento dopo i trent’anni, grazie alle spinte del mio fratellone, cominciando dagli acquarelli e tempere per giungere all’acrilico e all’olio.

Tendenzialmente non ho ne una tecnica ne uno stile predefinito e anche i soggetti spaziano dalla natura agli alberi, forse il mio preferito, ma opero per istinto.



Rose nere

45x90 cm

Acrilico su vetro retrodipinto



Giuseppe Della Rocca



«Sono nato ad Aieti (CS) il 21.02.1960. Esercito l'attività di Odontoiatra e per hobby mi diletto nel mondo dell'arte. Sono una persona sensitiva ed emotiva. Lascio sempre che le emozioni prendano il sopravvento liberandole ed esternandole al mondo esterno. Sin da piccolo sono stato attratto dalla pittura in tutte le sue espressioni. Da circa 10 anni, questo impulso artistico si è riproposto in modo imperativo, tanto da dominare la mia persona. Cerco di manifestare i miei sentimenti con uno stile pittorico rivolto all'astrattismo, poiché in tale stile riconosco la voce sentimentale ed emozionale che permea il nostro essere interiore. Si ritiene che la mente in sé sia una forma di energia statica, dalla quale sorge l'attività chiamata "Pensiero" che è la sua fase dinamica. L'opera artistica scatta nel momento in cui le due energie si incontrano da questo contatto nasce l'ispirazione che porta alla realizzazione dell'opera. Senza impulso, o ispirazione non c'è nessun effetto».



Abisso misterioso

100x60 cm

Mista olio-acrilico



Santina Farelli



«Fin da piccola ho sempre avuto la passione per il disegno e l'arte, la mia mamma era la promotrice e l'attenta maestra di disegno, tanto che ho deciso che il mio nome d'arte fosse il suo: "Isabella". Ho fatto gli studi presso il liceo Artistico di Roma in Via Ripetta, e dato che volevo fare l'insegnamento di arte nelle scuole, proseguì con la facoltà di Architettura, che frequentai con buoni profitti, ma disgraziatamente il mio papà morì nel 1983 e dovendo trovare lavoro lasciai gli studi. Neanche la morte di mia madre nel 1985 mi ha fermato, infatti ho partecipato a mostre collettive a Roma: Piazza di Spagna 1984, Galleria Colonna 1985, Via della Vite 1985, Premio Primavera 1989. Per questi eventi ho ricevuto riconoscimenti artistici, targhe e attestati di diploma d'autore. I miei ultimi riconoscimenti sono la partecipazione alla Mostra D'arte al Danteus in Roma a Via Margutta in Roma e quello del Luxemburg Art Prize in Lussemburgo. Spero di continuare così...».

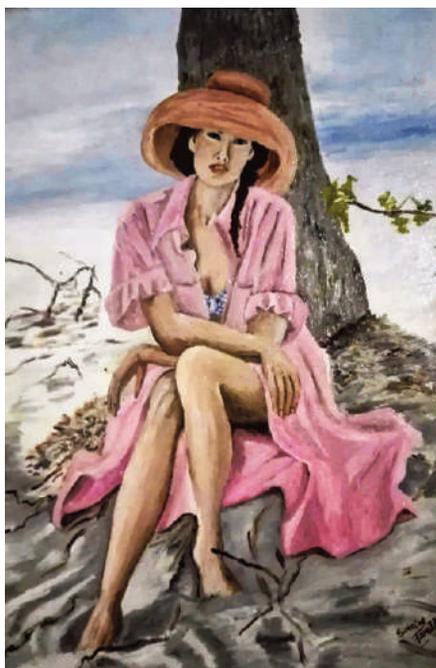


Figura di donna in spiaggia

50x70 cm
Olio su tela



Salvatore Fazio



Nato a Catania nel 1955 e residente a Roma. Il piacere del dipingere è connaturato a quest'artista, che si è avvicinato con passione alla pittura anche attraverso l'osservazione delle opere di artisti del passato, di cui i musei romani e siciliani sono ricchissimi. Di fatto, da oltre un trentennio, sia pure da autodidatta, si dedica alla pittura facendone una ragione di arricchimento interiore. La proposta artistica di questo maestro del colore si articola in varie modalità formali, connaturate tutte dalla forte propensione estetica ed enfasi poetica, che bene si esprime attraverso un tocco particolarmente raffinato e sensibile e ad una capacità di approccio lenticolare al dipinto. Questa attitudine alla resa formale, attenta e misurata, ha reso Salvatore Fazio, nel tempo, un artista votato al confronto ed al misurarsi con i classici della pittura, nell'abilità del fare utilizzando tecniche miste (digital art, matite colorate acquerellabili, carboncino, tempera acrilico e china).



I cassetti della memoria

30x42 cm

Tecnica mista su tela

40



Francesca Gallo



«Sono nata nel 1973 negli Stati Uniti d'America, da genitori italiani. All'età di cinque anni ci siamo trasferiti in Calabria, terra d'origine della mia famiglia e ai miei nove anni, al nord Italia, dove ancora vivo. I colori e la luce della Calabria, da cui non mi sono mai allontanata, hanno formato il mio carattere, forte ma soprattutto solare. Il mondo lo vedo con i colori della mia terra: forti e accesi, quasi accecanti. Nel dipingere mi estraneo dal mondo e riesco ad essere, in quel momento completamente presente a me stessa. Mi piace sperimentare varie tecniche con l'utilizzo di tutte le tipologie di colori: olio acrilico tempere e acquarelli. L'immagine che dipingo nasce prima dentro di me, all'improvviso, e piano piano sento l'esigenza irresistibile di renderla viva, proiettandola».



Mandorlo in fiore

40x40 cm

Olio e acrilico su tela



Nicoleta Silvia Gorina



«Un titolo di un film recita: "Io sono leggenda". Io sono soltanto e semplicemente Nicky. Nata nel 1981 in Romania, ho vissuto il bello ed il brutto che un'infanzia può dare. Non aver potuto frequentare la scuola d'arte mi ha amareggiata per tanto tempo. Quando ho accettato che l'arte fa parte di me, il mondo ha avuto senso di nuovo. Così sono diventata un Artista estemporanea, frutto di "studi casalinghi". Come tutti vivo una vita normale fra lavoro, affetti, desideri e delusioni. Come pochi però, ho una passione. Creare emozioni. Aiutare un vecchio comodino a diventare un'opera d'arte è la mia gioia, nella speranza di far nascere un'emozione in chi osserva. Mi siedo, osservo, aspetto. Aspetto che l'oggetto mi parli e mi dica cosa vuol diventare. E così lo aiuto in questa trasformazione grazie ad un'esplosione di colori ed emozioni che pervadono lo spettatore. Ogni dettaglio parla di me ed è fatto per catturare un sorriso, una lacrima o un battito di ciglia.

Quando mi esprimo su un pezzo, entro completamente in simbiosi con lui. Il pennello diventa la mia sigaretta, i colori sono il mio pasto ed io sono completa».



Mostra d'arte sotto la luna

91x138x38 cm

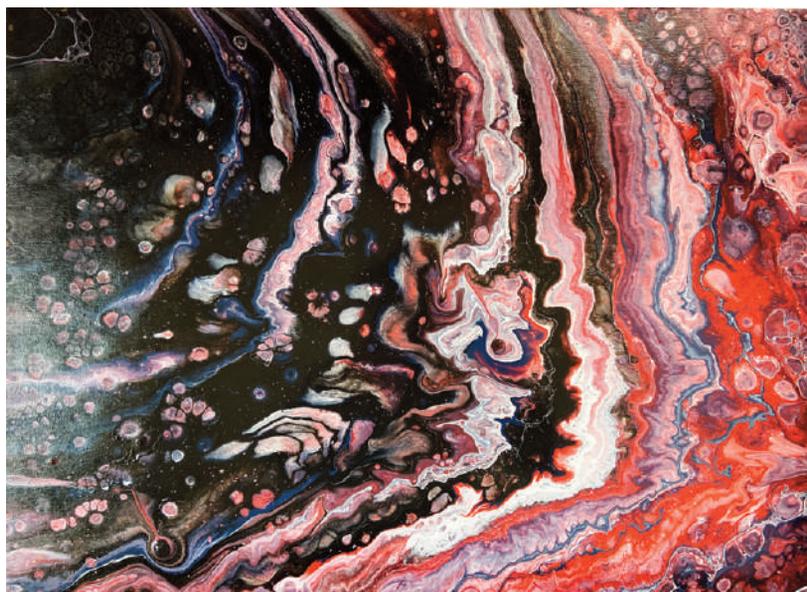
Mobile da ingresso - pittura su legno con vernice a gesso



Vincenzo Grisafi



«Sono nato il 17 marzo del 1989, in un piccolo borgo, dell'entroterra palermitana, dal nome Palazzo Adriano (noto per essere stato tra i principali set del film premio Oscar "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore. Attualmente sono uno studente di Scienze religiose, prossimo alla laurea. Per quanto riguarda la pittura, sono un autodidatta, lo definirei come un dono innato trasferitomi da mia madre poiché anche lei ha avuto un'adolescenza da "pittrice", sempre da autodidatta. All'età di 15 anni, per la prima volta, ho preso i pennelli e i colori tra le mani e sui muri della mia stanzetta dipinsi le mie prime due opere e dopo di ciò non ho più toccato ne pennelli e ne colori. Sono dovuti trascorrere più di 15 anni prima che riprendessi di nuovo in mano colori e pennelli e per la prima volta, nell'ottobre del 2021, presi in mano anche una prima tela e con molto entusiasmo realizzai la mia prima opera con tecnica di olio su tela, rimanendo stupito di me stesso per quanto avevo fatto. Da lì in poi, ho voluto dare sfogo a quello che mi attraversa nei pensieri durante le mie giornate, ed è stato ed è un continuo sperimentare con nuove tecniche, soprattutto con l'astratto».



Kòsmos

70x50 cm

Misto su tela, pouring con un pò di rilievo



Marco Locatelli



Nato a Mozzo, vive a Ponte San Pietro (Bergamo). Pittore autodidatta, la sua innata passione per la pittura è cresciuta e si è rafforzata anche grazie al supporto del pittore Lazzari di cui ha frequentato lo studio. Dopo gli esordi, alla fine degli anni Settanta, gli episodi della vita gli hanno imposto uno stop nel 1980. Riprende con una nuova personale nel 2011. A questa negli anni successivi seguiranno mostre ed altre esposizioni. Negli ultimi otto anni ha realizzato sei esposizioni personali, ed ha esposto in diverse località in Italia ed all'estero (Roma, Milano, Bergamo, Forte dei Marmi, Spoleto, Gubbio, Arona, Zurigo, Parigi)



La forza del cuore

80x100 cm

Olio su tela



Asia Mandolini



«Sono una ragazza di 21 anni con la passione per il disegno da ormai 9 anni. Giorno per giorno questa passione aumenta e ad oggi punto a trasmettere le mie emozioni e sensazioni anche a coloro che osservano le mie opere».



Riflettere

35x60 cm

Carboncino e matite colorate su carta ruvida



Adela Mara



«Sono nata in un giorno di primavera, il 25 aprile 1956, seconda figlia in una famiglia che ci ha circondato sempre di amore e armonia. Il filo conduttore della mia vita è stata la musica, ho iniziato da piccola a studiare il violino che è diventato poi il mio lavoro di insegnante. La mia città natale è Oradea, splendida città in stile Art Nouveau, Barocco e Secession nel cuore della Transilvania, ma adesso vivo a Viterbo, la città dei Papi. Ultimamente ho aperto il cassetto dove una mia vecchia passione... la pittura aspettava di riprendere vita e farmi compagnia, olio su tela, eseguo copie di quadri Rinascimentali, vediamo dove mi porterà questa passione...»



Dama con ermellino

46x56 cm

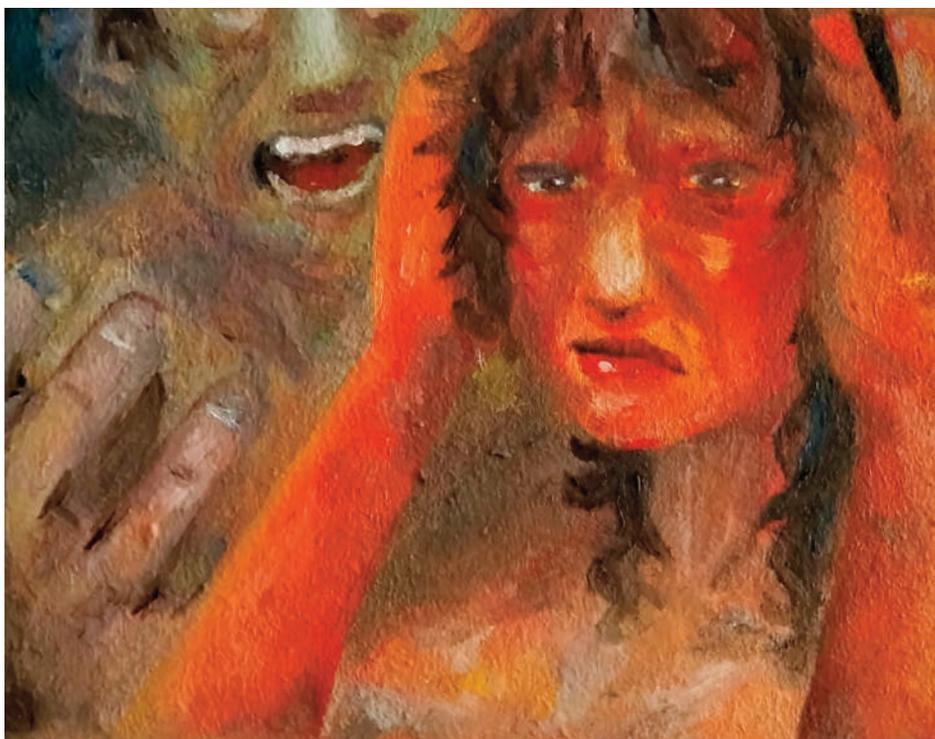
Olio su tela



Matt (M. Damasco)



Nasce a Pontedera nel 2003. Determinato, curioso e disponibile sono gli aggettivi che lo descrivono meglio. Si pone come obiettivo quello di continuare a migliorare e proporre sempre progetti innovativi, interessanti ed il più comunicativi possibile.



Gaslighting

15x14,5 cm

Olio su tavola



Valentino Picozzi



«Classe 1977, fin da piccolo imparo l'arte della pittura nello studio di una zia pittrice, tra colori ad olio e trementina. La passione per i colori non mi ha mai abbandonato, ma non mi sono fermato ad una sola tecnica artistica, preferendo la sperimentazione della pittura a olio, dell'acrilico, dell'acquarello, e ultimamente dell'aerografo. Membro dell'Associazione calligrafi italiani ho prodotto miniature su pergamena, sia nella parte pittorica che calligrafica, scegliendo in larga parte la scrittura Carolina. Docente di storia dell'arte (antropologia dell'arte, storia dell'arte moderna, storia dell'arte Lombarda), da più di dieci anni partecipo al Carnevale di Venezia disegnando e confezionando di anno in anno un costume differente, che sia storico o di fantasia. Seguo con grande interesse l'arte contemporanea capace di descrivere le emozioni forse più profonde e difficilmente raffigurabili dell'animo umano».



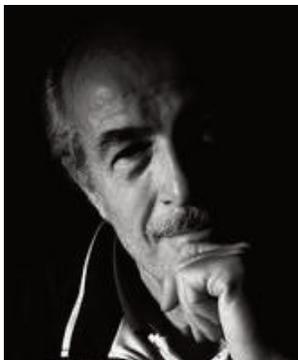
I due alberi

50x70 cm

Acrilico e smalto su tela



Ferdinando Ragni



Nasce il 10/08/1943 a Collamato, nell'entroterra delle Marche. È autodidatta ma con la passione dell'arte sin da bambino. Frequenta l'Istituto Tecnico Industriale di Fabriano e per lavoro si trasferisce in Somalia. La terra d'Africa è una linfa vitale che ha contribuito a rafforzare la visione del paesaggio e dell'arte figurativa. Tiene la prima esposizione personale all'Italian Club di Mogadiscio con grande successo. Da quel momento ha numerosi riconoscimenti e ottiene l'esposizione permanente alla S.M.O. Di Mogadiscio. Tornato in Italia si trasferisce in Sardegna per lavoro. Le aspre montagne i meravigliosi paesaggi gli hanno fatto amare questa terra così bella e così diversa. Partecipa a vari concorsi e mostre ottenendo importanti riconoscimenti. Nelle sue opere si denota una straordinaria padronanza della tecnica e una forte volontà di raccontare la natura e il suo fascino.



L'isola che non c'è

70x60 cm

Olio su tela



Maria Grazia Ridolfi



«Ho 40 anni e abito in un piccolo paese di montagna in provincia di Arezzo.

Sono laureata in Economia e Gestione delle Piccole e Medie Imprese presso l'Università di Siena.

Le mie passioni sono l'informatica (la realizzazione di grafica, siti web, ecc...), il disegno, soprattutto la grafica digitale e gli anime, infatti ho realizzato il mio sito web di Sailor Moon (www.pianeta-sailor-moon.it) e mi piace molto viaggiare».



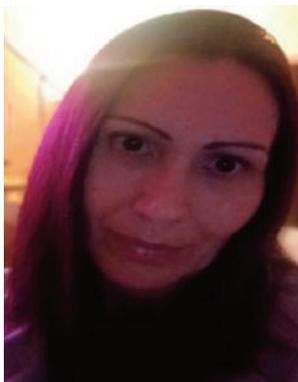
La foresta

40x30 cm

Grafica digitale



Daniela Sasso



È nata a Cittadella (PD), nel marzo del 1973. Attualmente risiede nella provincia di Vicenza. La sua passione sin da piccola è la pittura, con pennelli e spugnette, dipinge, olio su tela, acrilico su tela, murature e legno. Amante infinita della natura, trasmette in un quadro principalmente paesaggi, ma ultimamente, essendo anche astrofila, ha cominciato a riportare su tela anche le bellezze dell'universo.



Luna brillante

50x70 cm

Acrilico su tela



Valeria Sciusco



Nasce a Torino, dove ancora oggi vive e lavora. Fin da bambina dimostra un forte interesse per il mondo artistico, studia danza e coreografia per molti anni nei suoi diversi stili.

Grazie alla sua passione e dedizione acquisisce competenze che la porteranno ad insegnare in una delle più prestigiose Accademie di musical e spettacolo presente nella sua città. Il suo modo di dipingere è diretto, d'istinto come la sua persona, forte e fuori dagli schemi. L'influenza nel realizzare i suoi quadri è data dalla capacità di tramutare sentimenti senza freni ed inibizioni, con l'obiettivo di esprimere l'autenticità e l'irrazionalità delle sue emozioni.

Le sue opere criptiche nascono dall'osservazione, dall'ascolto e dalla trasposizione del suo mondo che si fonde con una visione spirituale tramite l'utilizzo dei colori e del tratto deciso o leggero legati alla realtà terrena ed eterea. Una pittura che può vantare una bellezza cromatica in grado di cogliere tutto il fascino delle sfumature, dato dalla grazia delle pennellate. L'artista usa un linguaggio espressionista interpretato in vibranti modulazioni segniche, riuscendo a dar vita alla voce dell'anima



Jungle

50x70 cm

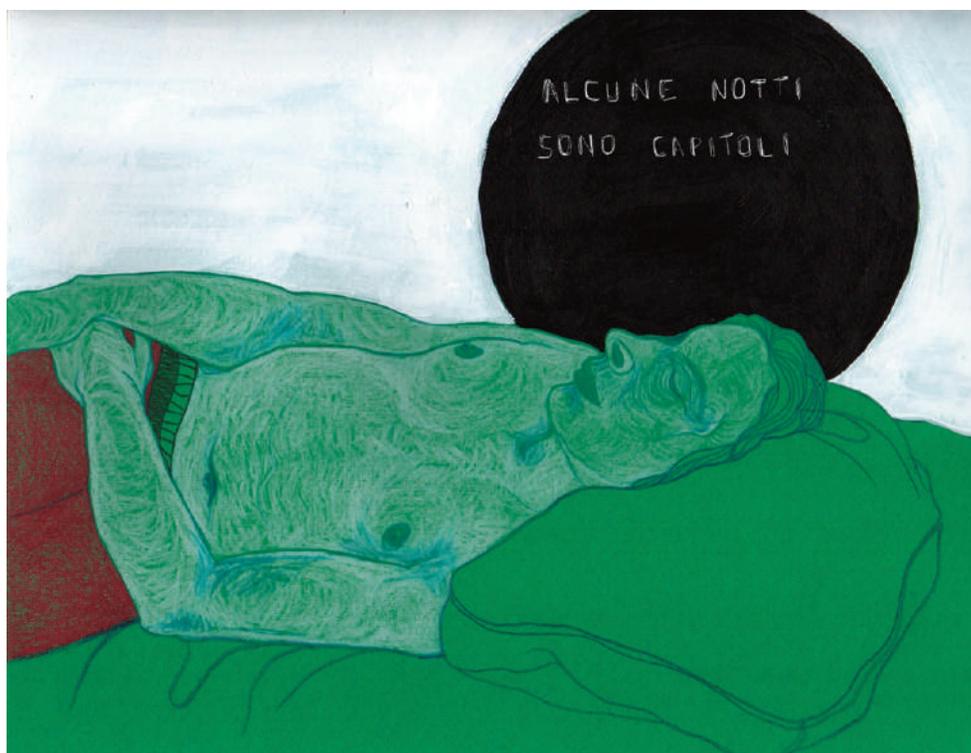
Mista su tela



Anna Setola



Nasce a Como il 22 Giugno 1999. Frequenta il liceo artistico Fausto Melotti sito a Lomazzo per poi conseguire una laurea triennale in filosofia a Luglio 2022 presso l'università statale di Milano. Attualmente è studentessa del corso magistrale di Arti Visive e Studi Curatoriali della Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano. Porta avanti da sempre la sua sperimentazione in campo artistico, in particolare nell'ambito della poesia, del disegno e della pittura. A seguito dell'autopubblicazione del suo primo libro di poesia illustrata ("Pattume", Agosto 2021) realizza la prima mostra personale presso lo Spazio Arte Contemporanea (SAC) di Robecchetto con Induno a Luglio 2022.



Alcune notti sono capitoli

30x21 cm

Pastello e acrilico su cartoncino



Luca Tantin



Nato a Palmanova (UD) il 7 maggio 1965. Coltivo l'amore per l'arte intesa come una passione al senso estetico ed emozionale fino da quando ero bambino. Dopo parecchi giudizi positivi ricevuti dai professori di educazione artistica durante la frequentazione della scuola secondaria, finalmente 5 anni fa ho trovato il tempo e l'occasione per iscrivermi ad un corso di disegno e pittura tenuto da un maestro d'arte che ha conseguito la laurea all'accademia delle belle arti di Venezia. Grazie a questo corso che seguo ormai da anni ho imparato a dipingere con varie tecniche di pittura quali olio, acrilico e acquerello e disegno a matita. Le tecniche che mi appagano maggiormente sono quelle con la pittura ad olio ed acrilico, e in particolare modo amo i colori vivaci. Tramite i miei dipinti sono alla ricerca del colore come espressione di vitalità, dinamicità ed esuberanza in forme armoniose, insomma un quadro che possa trasmettere una sensazione di positività e di benessere. Buona Arte a Tutti.



Mare affollato

40x50 cm

Acrilico su pannello telato



Alicja Trafalska



Master in Pubblica Amministrazione per via didattica. Technical Solution Manager di professione.

Pittore appassionato, scrittore, leader del mindfulness. Autodidatta. Nata in Polonia nel 1983, dal 2020 vive, crea e lavora a Tavernerio (Italia).

Una ammiratrice di parole dimenticate e colori decisi. Nei suoi dipinti puoi ritrovare tutta la ricchezza della sua esperienza racchiusa nel fascino e nel coraggio della semplicità delle forme, della composizione e del colore...



Marzanna

70x70 cm

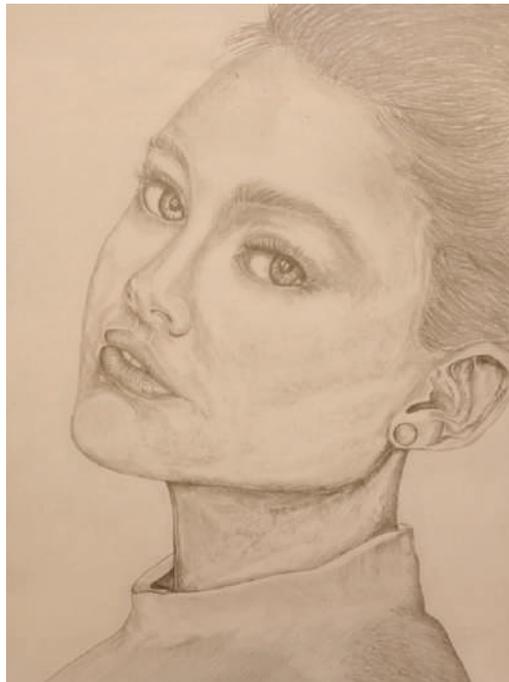
Acrilico su tela + maledetto metallo



Elisa Usai



Nasce in Sardegna nel 2004, frequenta il liceo scientifico e coltiva la passione per l'arte da quando è bambina ma non ha mai frequentato alcun corso di pittura. Dipingere non è solamente un hobby, ma è anche una valvola di sfogo che le permette di esprimere sé stessa come meglio crede.



Ritratto di giovane donna

24x33 cm

Matita a grafite su carta



Piera Vertecchi



«Nata a Cosenza residente a Latina. Sono una donna di ormai 67 anni, e per tutta la vita ha sempre fatto dell'arte la sua linfa vitale che l'ha aiutata a superare molti ostacoli. Sempre alla ricerca di esperienze artistiche diverse, in questo periodo sono arrivata ad esprimermi con gesti e colori astratti. Sono un insegnante al Liceo Artistico (ora in pensione) e amo trasmettere la mia passione agli studenti e far loro capire che qualsiasi espressione tu scelga, che sia pittura, scrittura o altro, è sempre un segno di libertà».



Paesaggio dei ricordi

80x60 cm

Acrilici colla e lamina d'oro



Thomas Welti



L'opera scultorea di Thomas Welti (nato 1955 a CH-Baden) combina il concetto contemporaneo di forma con il vecchio mestiere dello scultore e del ceramista. Il soggetto principale del suo lavoro è il corpo umano, in particolare il nudo femminile, nella sua rappresentazione leggermente astratta. Le sue forme irradiano armonia e sensualità e stimolano lo spettatore a rapportarsi con le sue opere. Le sculture affascinano attraverso la connessione tra astrazione e figurazione, la tensione tra rendere visibile e nascondere, la sicurezza nella gestione del materiale, la fisicità e la sensualità della superficie, che è il risultato di intense riflessioni negli anni lavorativi dell'artista. Gli opposti come volume e cavità, superfici e linee, movimento e statica, esistenza e assenza, creano un'interazione armoniosa. Le sue opere sono una fusione di spirito, artigianato e materiale. Opere d'arte che offrono un piacere immediato e incoraggiano lo spettatore ad entrare in empatia.



Black Venus

29x35x10 cm

Ceramica