



GALLALA ALKHABOURI

VIOLA BERTOCCI

MELANIA ANGELA BIANCO

MARIANA BICHESCU

STEVEN BONETTI

CLARISSA CERRONE

SONIA ORONGIU IN ARTE ADE

DANIELA DELLO STRITTO

PATRIZIA FABIJAN

ELENA FACCHINI

ESTHER FAUSTER

GRECA FIRINU

MELISSA FORNASARI

MARIAPIA GIORGIO

ANNA MARIA GIOTTA

CHIARA IMBERTI

JIANNO

ALESSIA MARINANGELI

RAFFAELE MELFI

LUANA MORARI

ALJENEA PACOL

GRAZIELLA PASINI

EMANUELA POPA

DINO PUGLISI

GIOVANNA REDI

GIADA ROMANO

SARA SERRA

MADDALENA SIGNORILE

DAVIDE SPAOLONZI

GIOVANNI STRAGAPEDE



© 2022 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Monica Marinelli



INDICE

GALLALA ALKHABOURI	7
VIOLA BERTOCCI	10
MELANIA ANGELA BIANCO	13
MARIANA BICHESCU	16
STEVEN BONETTI	19
CLARISSA CERRONE	22
SONIA ORONGIU IN ARTE ADE	25
DANIELA DELLO STRITTO	28
PATRIZIA FABIJAN	31
ELENA FACCHINI	34



ESTHER FAUSTER	37
GRECA FIRINU	40
MELISSA FORNASARI	43
MARIAPIA GIORGIO	46
ANNA MARIA GIOTTA	49
CHIARA IMBERTI	52
JIANNO	55
ALESSIA MARINANGELI	55
RAFFAELE MELFI	58
LUANA MORARI	61



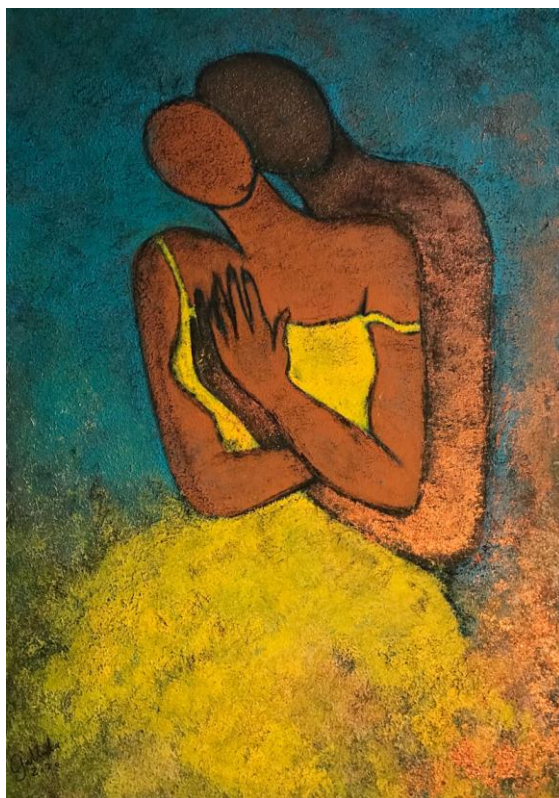
ALJENEA PACOL	64
GRAZIELLA PASINI	67
EMANUELA POPA	70
DINO PUGLISI	73
GIOVANNA REDI	76
GIADA ROMANO	79
SARA SERRA	82
MADDALENA SIGNORILE	85
DAVIDE SPAOLONZI	88
GIOVANNI STRAGAPEDE	91



GALLALA ALKHABOURI



Nata e cresciuta nel 1986 in Kurdistan (Siria), si è laureata in archeologia poi nel 2009 si è trasferita in Italia. Già dalla nascita si interessa alla situazione della donna sia in occidente che nel oriente. Ha sviluppato la sua vena artistica pensando a questa condizione femminile, aggravata poi dalla devastante guerra in medio oriente, già vissuta dalla propria famiglia con l'ombra della guerra che si sta estendendo in Europa.



Il sogno

70x100 cm

Acrilico su tela



VIOLA BERTOCCI



24 anni. Durante gli studi d'Arte con l'impetuosità di una penna a inchiostro su carta prendono forma queste piccole, piccolissime figure umane stilizzate di 1,5 cm circa. Questi Mini Umani nati dal dolore viscerale di una bambina nel corso degli anni rimangono pressoché invariati nella loro forma e fedeli al loro stile originario, soltanto una linea nera di contorno e sangue di colore rosso. Calati in micromondi contraddittori, talvolta violenti creati con chiaroscuro a intreccio affascinano e rapiscono l'occhio dell'osservatore. Immagini che fondono reale e immaginario, drammatico e fausto, nutrimento e distruttività, armonia e crudeltà. Questi Mini Umani nascono dal bisogno viscerale di esternare, puramente e liberamente pensieri ed emozioni, prendendosi sempre più spazio sulla carta, unendosi a tematiche quali lo sfruttamento degli animali e delle risorse del pianeta, in un mondo sempre più avido.



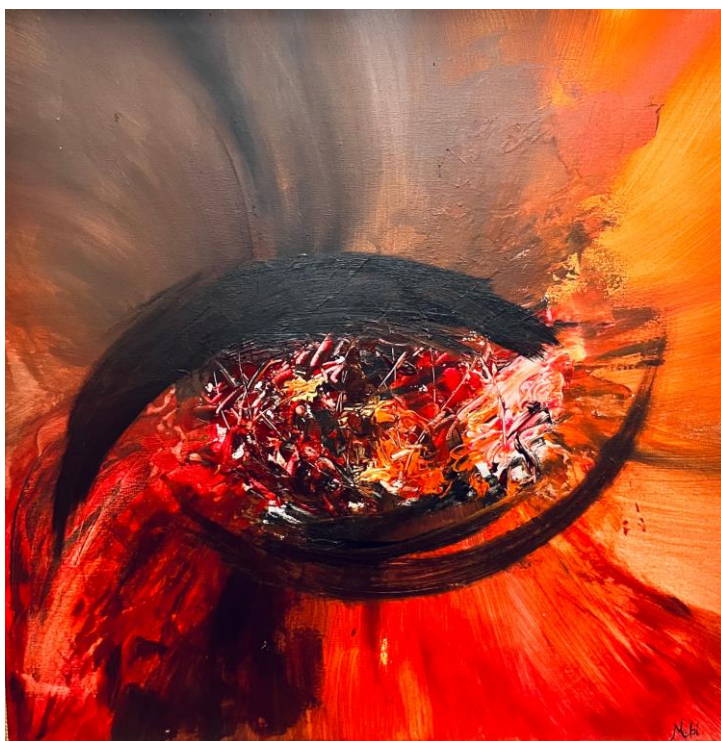
Grotte con Mini Umani
150x109 cm
Inchiostro su carta, 2022



MELANIA ANGELA BIANCO



«Sono Melania Angela Bianco, sono nata il 03/03/1997 a Castelvetrano, una piccola città situata nella provincia di Trapani della mia amata isola: la Sicilia. Mi sono diplomata al liceo delle Scienze Umane e successivamente ho intrapreso gli studi di Giurisprudenza per realizzare un sogno che coltivo sin da piccola. Nonostante la vita universitaria impegni la maggior parte del mio tempo cerco in tutti i modi di coltivare alcune delle mie più grandi passioni: la pittura, il teatro e la poesia. Mi affascina l'arte in generale da quando all'età di 17 anni mi sono avvicinata, da autodidatta, prima al disegno e poi alla pittura poiché sentivo la necessità di rendere concreto quello che la mia mente ogni giorno elaborasse ispirata intensamente da profumi, persone e luoghi».



Squarcio sull'inconscio

70x80 cm

Acrilico su tela



MARIANA BICHESCU



«Ho cominciato 2 anni fa, nessuna scuola, adoro l'astratto e i colori potenti, brillanti. Dipingo ciò che sento e quando comincio un quadro lo devo finire perché altrimenti mi sembra che rimanga qualcosa di incompiuto. Una volta terminato, mi sento come se avessi fatto tre ore di palestra perché tutte le mie energie vengono incanalate dentro la mia opera. Amo ogni mio quadro e ciò che mi piace di più dipingere è l'universo. Ho sempre avuto dentro questa passione ma essendo mamma, lavoratrice e moglie non sono mai riuscita a dare sfogo a questa mia passione. Finito il matrimonio sono riuscita a mettere in atto ciò che desideravo, perciò dico a tutti, se avete un sogno nel cassetto non rinunciateci, siate costanti perché se veramente lo desiderate quel sogno si avvera!».



Infinite fiori e alieni

50x70 cm

Acrilico su tela



STEVEN BONETTI



«Mi chiamo Steven Bonetti, sono nato nel 1981 e abito in Trentino, esattamente a Molveno, dove vige uno dei laghi più belli d'Italia.

In questo suggestivo paesino, fin da giovane età, in particolare all'imbrunire, mi piace esternare la mia moltitudine di emozioni ed esprimere la mia creatività e il mio talento artistico su dipinti in tela, privilegiando i colori a base acrilica. Dipingere è la mia grande passione, mi infonde serenità facendomi stare bene. Parto posizionando sul tavolo il mio cavalletto, al quale tengo molto, in quanto regalatomi da un mio carissimo amico anche lui disegnatore e fotografo, e poi mi metto all'opera...».



Opera senza titolo

40x40 cm

Acrilico su tela



CLARISSA CERRONE



*Nata a Roma nel 2006 e vive a Cassino (Fr).
Studentessa del liceo classico con la passione dell'arte.
Formazione da autodidatta.*

Instagram: [clarissa_cerrone](#)

TikTok: [clarissa.cerrone](#)

E-mail: cerroneclarissa98@gmail.com



La notte stellata di Van Gogh

60x40 cm

Riproduzione olio su tela



SONIA CORONGIU IN ARTE ADE



«Sono nata a Cagliari il 30/01/ 2004. Trovo che l'arte sia affascinante in ogni sua forma, per questo fin da piccola ho iniziato ad avvicinarmi ad essa per esprimere ciò che penso e che sento. Ho imparato a disegnare e a dipingere da autodidatta e non ho mai smesso di sperimentare nonostante prediliga il disegno a matita. Le mie opere sono dettate dall'ispirazione ed esplorano temi molto diversi. L'arte parla una lingua universale ed è capace di trasformare ogni emozione in bellezza».



Camera bianca

24x33 cm

Matita su carta



DANIELA DELLO STRITTO



È nata a Rimini il 9/12/1971, vive a Riccione ed è laureata in giurisprudenza presso l'università di Urbino. Dopo aver lavorato in diversi studi legali, ora insegna nella scuola primaria. Appassionata di storia dell'arte e di pittura, si è dedicata allo studio dei più grandi artisti, quali Caravaggio e Michelangelo. Ha esposto le proprie opere in mostre individuali e collettive presso il Grand Hotel e il Palazzo del Turismo di Riccione.



Natività

30x21 cm

Matite su carta



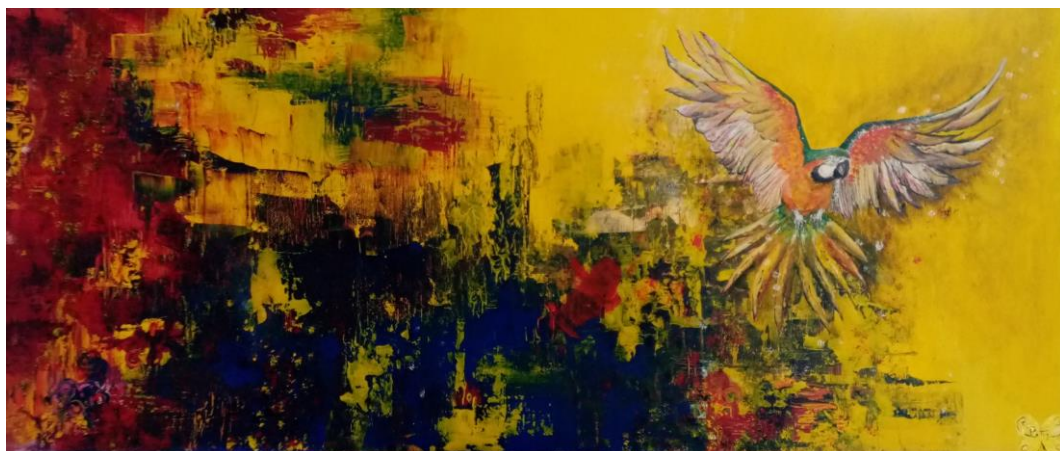
PATRIZIA FABIJAN



«Ho iniziato a dipingere sin da piccolissima, per allontanarmi da un'infanzia troppo dolorosa si dice che "Il rifugio più sicuro per un bambino è l'immaginazione", niente di più vero per me.

L'irrequietezza che mi contraddistingue e i diversi lutti che ho subito, tra cui la prematura e improvvisa morte di mio padre mi hanno portata a non concludere gli studi universitari intrapresi e ad abbandonare il pianoforte, strumento che suonavo da anni, ma l'arte in generale, in tutte le sue forme, mi hanno comunque accompagnata sempre in tutti i percorsi vissuti. Ed immergermi nelle mie tele non è un lavoro, non è un hobby resta da sempre una necessità, che si sussegue nel-

la mia vita, in maniera più o meno assidua. Creo opere per le persone che entrano nella mia vita alle quali portare un'emozione che a parole non riesco ad esprimere».



I pappagalli di Frida

70x30 cm

Olio e acrilico



ELENA FACCHINI



Le sue opere colpiscono per la forza del soggetto. Con la pennellata veloce e gestuale la figura prende forma nei dettagli, nello sguardo, nel corpo come mezzo di comunicazione chiaro e diretto. I suoi temi riguardano spesso la diversità, il rovesciamento di ruoli e di valori, l'accettazione di se stessi e degli altri. Una riflessione sulla condizione umana e sul comportamento nella vita sociale e interpersonale in un mondo in continuo cambiamento.



Deposizione

100x120 cm

Tecnica mista acrilico e olio



ESTHER FAUSTER



Esther si dedica fin da giovanissima alle arti manuali e figurative, in seguito trasferitasi nei caldi scenari mediterranei continua a coltivare la sua passione da autodidatta. La fusione uomo - natura è il filo conduttore delle fantasie dell'artista



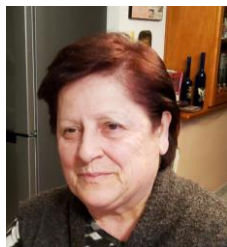
Gaia

50x100 cm

Tecnica mista su carta



GRECA FIRINU



Nasce a Tramatza (Or) nel 1955, sposata da circa 40 anni, per 42 anni ricopre il ruolo di docente nella Scuola Media. Si è sempre interessata degli aspetti culturali (paesaggistici, storico, linguistico, ambientale ed etnografici) del territorio coinvolgendo anche i suoi allievi e ottenendo numerosi riconoscimenti anche a livello nazionale. Solo nel 2016, dopo il pensionamento, si avvicina all'arte e intraprende i primi corsi di formazione che le permettono di scoprire e di consolidare le sue riconosciute doti a lungo sopite.



Il ponte romano sul Cispiri di Tramatza

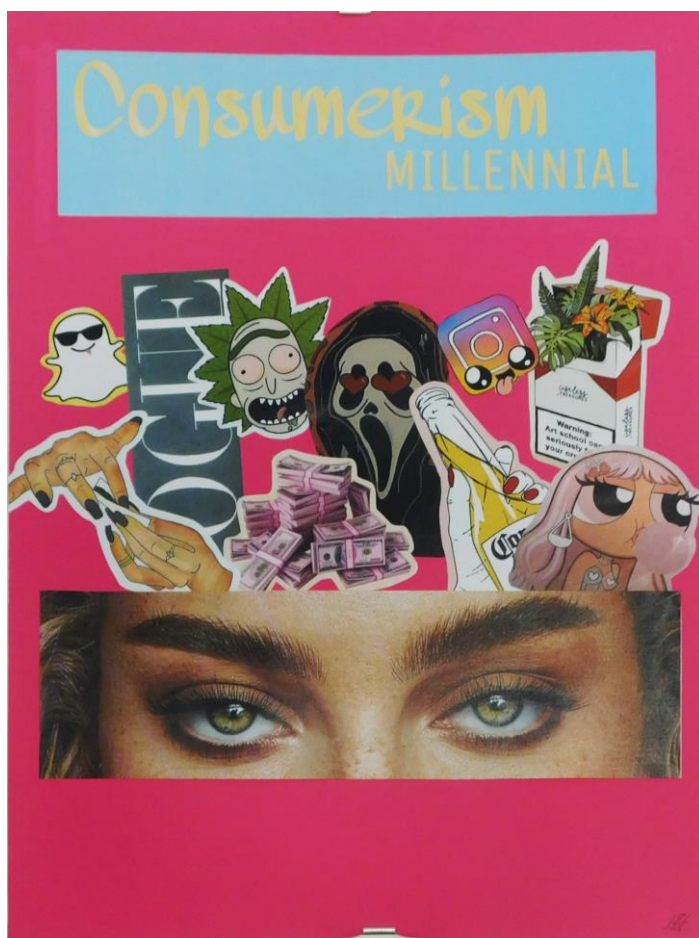
70x50 cm
Olio su tela



MELISSA FORNASARI



«Sono Melissa Fornasari e dipingere è sempre stato per me l'unico modo per non disperdere i ricordi in macchie d'inchiostro. Come per tante altre persone che trovano nell'arte una via di fuga, mi ha aiutato a crearmi un mio mondo perché a questo nostro non sentivo di appartenergli fino in fondo. Un quadro è amore, odio, passione, tristezza, curiosità e rivela il messaggio nascosto nella bellezza delle figure. Cercate creatività nel mondo. Cercate qualsiasi cosa. Cercate. E lasciatevi sorprendere».



Consumerism Millennial

29,7×42 cm

Cartoncino



MARIAPIA GIORGIO



È una ragazzina di 17 anni che vive a Torre Annunziata in provincia di Napoli dove frequenta il Liceo Artistico “G. De Chirico”, nel prossimo anno scolastico seguirà il quarto anno del percorso di studi “arti figurative”. La sua passione più grande è sempre stato il disegno che ha privilegiato fin da bambina, questo ha fatto scaturire la voglia di iscriversi al liceo artistico per imparare tutto ciò che è inerente al mondo del disegno in particolare l’iperrealismo.

Purtroppo, la pandemia da Covid19 ha penalizzato molto il confronto in presenza con i professori, ciò nonostante, Mariapia in autonomia e quasi da autodidatta ha sempre cercato di realizzare opere che le ispirassero delle emozioni attraverso varie tecniche. Oltre ad avere la passione per il disegno, Mariapia coltiva l’hobby della lettura e della musica.



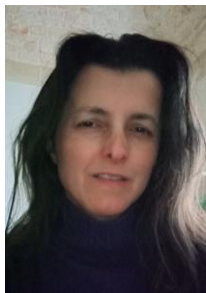
Ciliegia

30x21 cm

Pittura acrilica su tavoletta di legno



ANNA MARIA GIOTTA



Anna Maria Giotta nasce a Taranto il 16/09/1970 vive a Martina Franca (TA) ma anche a Milano, Parigi e alcuni comuni del sud Italia. Sin da bambina la predisposizione all'arte alla musica danza di cui fa degli studi. Diplomata perito informatico studi in archeologia. Un figlio. Nel 1997 frequenta una bottega d'arte da cui iniziano i lavori. Anche grafiche.



La stanza blu

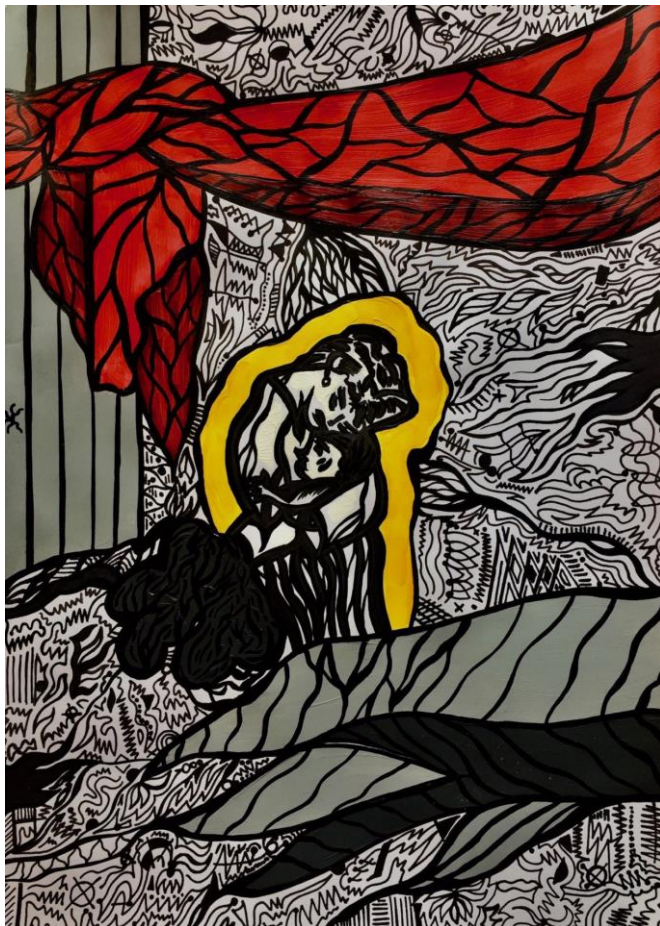
50x40

Olio



CHIARA IMBERTI

«Piacere, sono Chiara Imberti (Cuneo, 2001). Uno dei propositi del mio progetto “Ketrall” (termine che incorpora le parole *mousiké*, *libertà* ed *etica*) è fare dell’arte un aiuto per l’altra persona, permetterle di conoscersi, di emozionarsi, di allontanarsi dalla realtà - talvolta per rifuggirla talaltra per osservarla -, di fare e sentirsi parte di qualcosa, ma anche di conoscere, di ricordare e di riflettere. Questa forma di aiuto non si limita soltanto alla sfera individuale, ma raggiunge anche quella collettiva: le molteplici forme d’arte possono, e devono, appoggiare e stimolare i cambiamenti sociali e morali».



Stop violence

21x29,7 cm

Acrilico e penna stilografica



JIANNO



Allievo della pittrice Fiammetta Neri, Vincenzo Giannone vive e produce immerso tra le campagne di Olevano Romano, a 50 km da Roma. Da musicista, fonde l'esperienza acustica con i colori che si muovono sulla spatola con uno stile prettamente rock. La tecnica di JIANNO non è convenzionale e combina diverse chiavi. L'uso della spatola si allontana dal concetto classico in ambito pittorico, in quanto la spatola stessa è quella da muratore e non da pittore. Subentrano poi delle spatolate di taglio per ottenere un effetto di movimento mutuato dal fumetto ed il mascheramento con scotch da carrozziere rende il risultato finale del tutto originale. Se si pensa inoltre alla completa assenza dei pennelli, sostituiti dall'uso di tessuti imbevuti, ecco che diventano opere uniche nel loro genere. Sul retro di ogni tela è menzionata una canzone ed il rispettivo autore, a sottolineare il parallelismo tra pittura e musica che viaggiano di pari passo durante la creazione dell'opera di JIANNO.



Love is all you need

150x100 cm

Mista + spatola



ALESSIA MARINANGELI



«Sono nata fra il profumo dei pini lidensi di Ostia il 10/04/ 1968. Da un concorso di disegno vinto all'età di sei anni ed una giuria incredula a quell'esecuzione per mano di bimba, la pittura, intervallandosi al canto ed alla musica, mi ha accompagnata nel mio percorso da autodidatta. Con il mio amore per i colori vibranti, i volti, gli occhi e la pittura su vetro».



L'attesa e l'attimo

70x60 cm

Acrilici per vetro su specchio



RAFFAELE MELFI



Nato il 07/07/1959 di professione avvocato. Da giovane si diletta con i colori a olio; a 16 anni effettuava il recupero di una pala di altare in legno del 1200 esposto presso la Chiesa Madre di Oriolo (CS). Dopo molti anni ha ripreso a dipingere per hobby coltivando il dono e la passione che gli è stata trasmessa dal padre (Luigi) che era, in particolare, un acquerellista conosciuto nell'ambiente. Ora si diletta a dare forma alle idee con i colori.



La guerra
60x80 cm
Olio su tela



LUANA MORARI



«Sono nata a Valdagno il 28/02/1978. Da sempre amante del disegno, non seguo le mie aspirazioni scolastiche perché giudicata priva di fantasia dal professore di arte delle medie e mi diplomò come tecnico della ristorazione. Sposata e madre di due figli, nel 2017 fondò con un'amica un'associazione ludico-artistica per insegnare la manualità ai bambini, approfondendo molteplici tecniche artistiche per dare forma ai miei pensieri e riprendo a dipingere su qualsiasi base mi si presenti l'occasione. Nel 2022 mi diplomò operatrice socio sanitaria, il lavoro che svolgo attualmente nelle scuole. Nel frattempo frequento il secondo anno di un corso di specializzazione per diventare arteterapeuta, convinta che il linguaggio artistico sia il mezzo più bello per conoscere se stessi».



Anfora fiorita

40x30x30 cm

Acrilico su terracotta



ALJENEA PACOL



Fondatrice della pagina facebook *Aljenea's Art* e il canale youtube *CreArt*, è iscritta al sito *Pitturiamo*. Lavora come artista locale presso *Strand Art Gallery* a *Brixham* in *Inghilterra*.

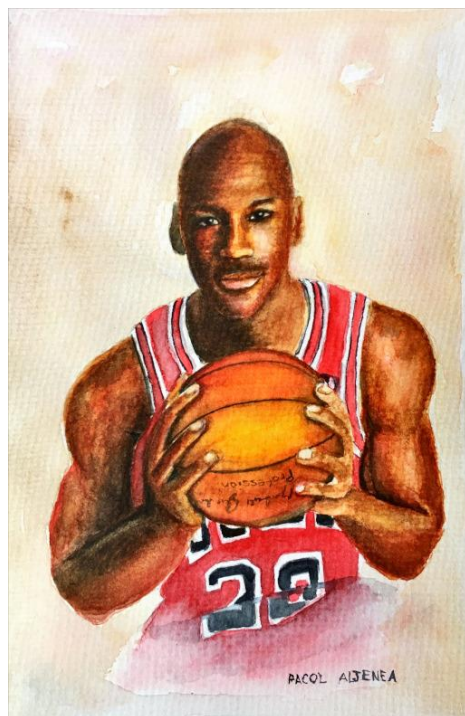
Nata a *Firenze* e trasferitasi a *Milano*, consegue il diploma di *Artigianato Artistico* presso la scuola d'arte *Giovanni e Irene Cova*.

Vince un concorso d'arte nelle scuole elementari con la figura di *Matilde di Roald Dahl* come premio dei materiali scolastici. Appassionata d'arte già a 4 anni scoprì di essere appassionata anche di musica di cui il pianoforte, basket e scacchi. *Aljenea* ritiene che dipingere non sia solo un hobby o un lavoro, ma anche una meditazione sui pensieri attraverso su un foglio di carta, uno sfogo usando i colori.

Pagina: www.facebook.com/pacol93/?ref=page_internal

Pitturiamo: www.pitturiamo.com/it/pittore-contemporaneo/aljenea-pacol-19111.html

Youtube: www.youtube.com/channel/UCnLhhK3l6k8g9VXXzgZ-gLQ/featured



Michael Jordan

19x26,4 cm

Tecnica ad acquerello sul foglio, dipinto a mano



GRAZIELLA PASINI



Nata ad Albinea (RE) nel 1958. Vive in un paese in provincia di Reggio Emilia. Da quando è andata in pensione ha dato vita ad alcuni progetti che prima aveva potuto coltivare soltanto in privato. È tornata alla scrittura: è una poetessa e una scrittrice. La sua passione per l'arte l'ha portata a riscoprire il piacere di disegnare utilizzando materiali semplici, tra i quali i carboncini e le tempere. Ama dedicarsi a questa forma espressiva spesso in combinato con un verso poetico o un'emozione che la coinvolge e che sente di dover "trasferire" sul foglio da disegno. Un suo carboncino su carta è stato selezionato e reso in videoproiezione nel contesto del Premio Internazionale Arte Contemporanea Isabella d'Este – Ferrara Artexpo tenutosi dal 29 ottobre/1° novembre 2021, è stato altresì inserito nel periodico d'arte ArtNow di settembre/ottobre 2021.



Sorgente di vita

24x33 cm

Carboncino su carta



EMANUELA POPA



«Mi chiamo Emanuela Popa, sono nata il 16/05/1980 a Iasi Romania e vivo in Italia (Torino) da oltre 20 anni.

In Romania mi sono diplomata al Liceo di Belle Arti. La passione per l'arte è iniziata verso i 12 anni, in particolare per la grafica artistica, tecnica penna e inchiostro di china».



Pietre

68x49 cm

Tecnica penna e inchiostro di china



DINO PUGLISI



«Sono siciliano della provincia di Catania nato nel mese di settembre dell'anno 1963, molto appassionato dalle forme geometriche che mescolandosi fra loro assumano dei significati anche reali creando con i colori una "gioia da vivere." Mi è sempre piaciuta l'arte in genere, apprezzo i dipinti moderni realizzati con varie tecniche ed unicamente fatte a mano. Sono autodidatta ho cominciato a realizzare dei bozzetti alla fine del 2020 e con l'inizio del 2021 ho messo in pratica quello che da tanto tempo era il mio desiderio. Tutti i miei dipinti vengono realizzati a mano, cerco con i miei dipinti di dare colore alla vita. I dipinti sono firmati sul retro unitamente al titolo, anno e numero di serie».

www.dinoartfantasy.it - www.facebook.com/dinopuglisi - www.instagram.com/puglisidino



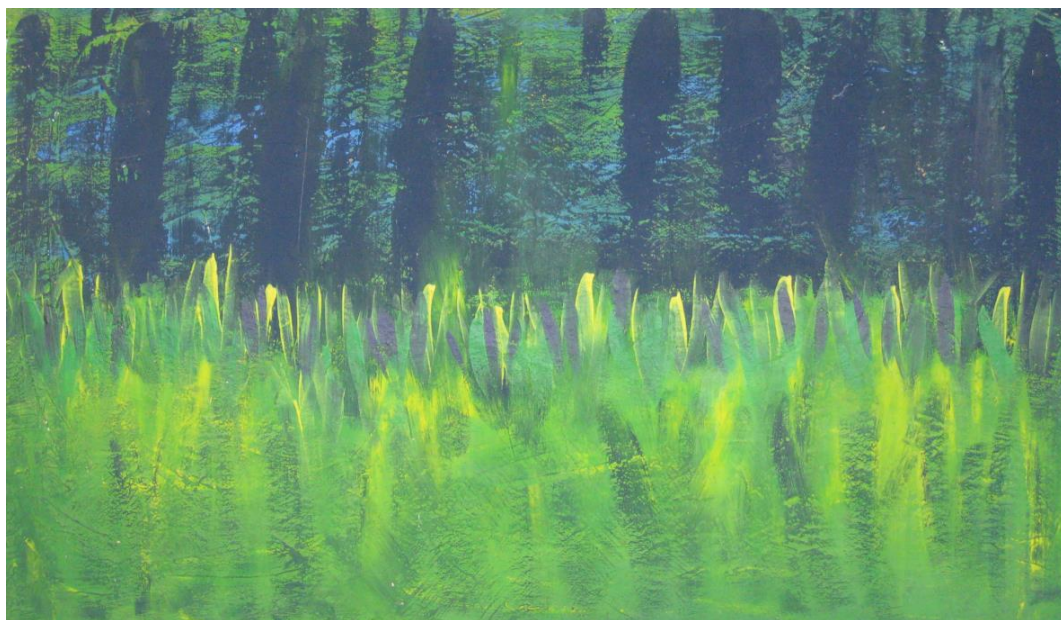
Rosa dei venti 1

80x80x2 cm

Pennelli in acrilico su tela con bordi colorati

**GIOVANNA REDI**

Nasce a Varese il 7/06/1966, vive e lavora a Taino (Va). Inizia la sua formazione artistica frequentando il Laboratorio di Arti Figurative di Sesto Calende (Va) sotto la guida del Maestro Arsenio Deboni. Crea una sua identità artistica attraverso il figurativo e la pittura dal vero (paesaggi, nature morte, nudo e ritratti) e sempre nello stesso laboratorio frequenta il Corso di Modella. Consegue la Laurea in Storia dell'Arte al D.A.M.S di Bologna e questa esperienza le permette di approfondire le conoscenze artistiche. Inizia a sperimentare percorsi nuovi di ricerca personale e ad esprimere la creatività anche attraverso la pittura astratta. L'arte le offre la possibilità di esprimere le sue emozioni e di catturare particolari della vita di tutti i giorni da dove trae spunto per le sue composizioni. Con libertà lavora sulla realtà trasformandola, giocando con gli accostamenti cromatici. La sua pittura può definirsi una pittura di "colore": ombre, luci, magie cromatiche si fanno spazio nell'universo delle sensazioni che nascono dal colore stesso, dalla sua natura, dalla sua forza interiore e misteriosa.

***Al limitar del bosco***

105x60 cm

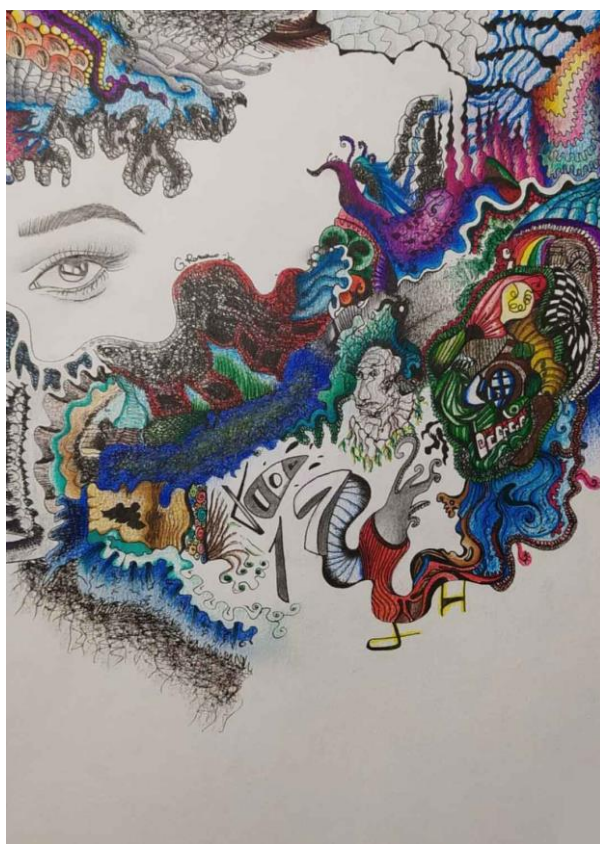
Acrilico su pannello di compensato



GIADA ROMANO



«Mi chiamo Giada Romano, ho vent'anni e sono da sempre un'appassionata d'arte. Fin da bambina, sono sempre stata molto sensibile alla materia. Ho studiato al liceo artistico di San Severo, indirizzo architettura e ambiente. Realizzo ritratti, ma anche disegni con scenari di fantasia. Mi ispirano le emozioni forti e le cose che mi succedono. Ho iniziato l'Accademia di Belle Arti di Foggia, indirizzo graphic design. Volendo così sperimentare le nuove tecnologie per l'arte. Ma al secondo anno, ho deciso di cambiare corso di studi e di trasferirmi a Bari. Ho scelto web design e comunicazione. Voglio fare nuove esperienze ed essere più indipendente. L'arte mi ha aiutato in un periodo buio della mia vita. Mi ha preso per mano e mi ha aiutato ad andare avanti».



Dimmi qualcosa di te

24x33 cm

Matite colorate e penna



SARA SERRA



Nasce a Cuneo, nel 06/04/2002. Si diploma nel 2021, presso il Liceo Artistico Ego Bianchi di Cuneo.

La tecnica che predilige nelle sue creazioni è quella dell'olio spatolato che le permette di dare maggiore espressività e movimento alle sue opere.



La forza dell'immaginazione

50x60 cm

Olio spatolato su pannello telato



MADDALENA SIGNORILE



«Sono Maddalena Signorile, ho 21 anni (sono nata il 4/5/2001) e vivo a Caselette, un piccolo paese della Val di Susa in provincia di Torino .Ho conseguito il diploma presso il Liceo Artistico Aldo Passoni di Torino, ma non ho continuato gli studi in Accademia d'Arte, per ora ho deciso di lavorare ai miei quadri autonomamente. I miei dipinti sono tutti accomunati dalla personale forte esigenza di espressione e dalla tecnica che sto via via sviluppando e arricchendo, quella del dipinto col caffè e dell'accostamento di didascalie, frasi e poesie varie, in base alle diverse raffigurazioni. L'arte come niente altro, mi fa vivere quotidianamente emozioni violente e sentimenti talvolta contrastanti, ma è la mia indispensabile compagna di vita».



Movimento

150x180 cm

Acrilico su tela, base di caffè



DAVIDE SPAOLONZI



«Mi chiamo Davide Spaolonzi, sono un pittore e sono nato a Ferrara (Italia) nel 1955. Dipingo per un bisogno di esprimere armonia estetica e interiore. Dipingo paesaggi, ad olio e acrilico, sia figurativi che astratti. Nei miei lavori ricerco quelle atmosfere evocative, silenziose, che diano una sensazione di tempo sospeso. Mi piacciono le ambientazioni notturne e i forti contrasti cromatici. L'arte mi appassiona: oltre alla pittura, amo la musica e il cinema. I miei pittori preferiti sono Vermeer, Hopper e Rembrandt».



Il mattino ha l'oro in bocca

Trittico composto da 3 quadri 40x50 cm

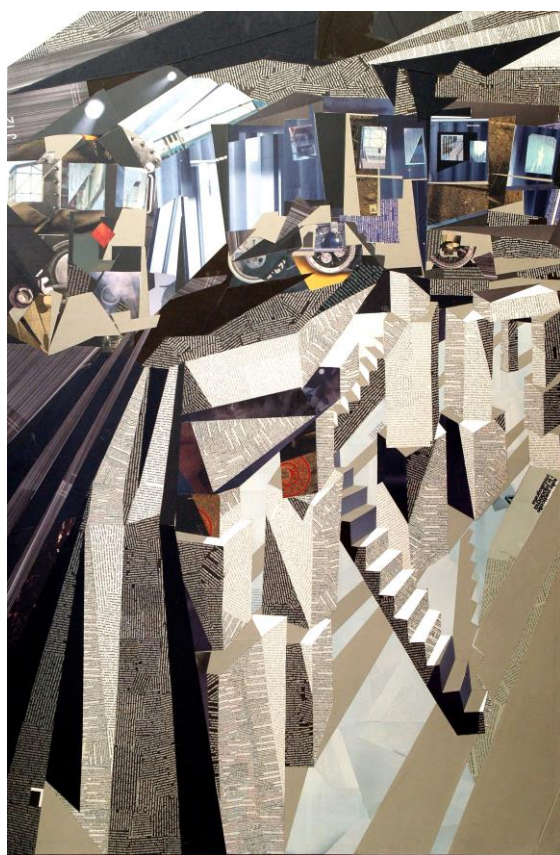
Acrilico su tela



GIOVANNI STRAGAPEDE



Docente di Arte e Immagine nella scuola secondaria di primo grado, diplomato nel 1994 presso l'Accademia BB AA di Bari con successivo Biennio Specialistico in Pittura. Diverse esperienze lavorative nel campo dell'illustrazione del restauro e della ceramica, vive e lavora a Ruvo di Puglia in provincia di Bari. I collage presentati sono espressione artistica personale che trova le radici nello stile delle avanguardie artistiche rimodulate in uno stile personale e contemporaneo dove si fa strada il concetto del "Ready made" della carta stampata riutilizzata come materiale cromatico per la rappresentazione di spazi urbani e non solo.



La città che scende

80x120 cm

Collage su compensato