

Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160
CATALOGO



DENISA ALIAJ
MAXIM BALABAN
MIRKO BASUINO
DENISE CALÒ
GIULIA CARDINALI
RAFFAELE CARSANA
ANDREA CARTABIA
ALESSIO CERVELLI
ELEONORA CHELLI
GIADA COLOSIMO
IVO COMPAGNONI
MIHAI CRISTE
ELISABETTA DI TULLIO
FRANCESCO FIORE
LUIGINA INFANTE

MARIA TIZIANA LAURICELLA
GIADA LEONARDI
ARAN GREEN LEMON
GABRIELLA LUPO
MARIA ANGELA MAFFEIS
ASIA MARIOTTI
MARINELLA MATTA
MARCO MIGNARRI
FEDERICA MOLLI
FERDINANDO RAGNI
ALICE ROSSET
FRANCESCO SAMARITANI
MICHELA TORRENTE
CLAUDIA TRIPICIANO
SANDRO VARAGNOLO

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

DENISA ALIAJ	7
MAXIM BALABAN	10
MIRKO BASUINO	13
DENISE CALÒ	16
GIULIA CARDINALI	19
RAFFAELE CARSANA	22
ANDREA CARTABIA	25
ALESSIO CERVELLI	28
ELEONORA CHELLI	31
GIADA COLOSIMO	34



IVO COMPAGNONI	37
MIHAI CRISTE	40
ELISABETTA DI TULLIO	43
FRANCESCO FIORE	46
LUIGINA INFANTE	49
MARIA TIZIANA LAURICELLA	52
GIADA LEONARDI	55
ARAN GREEN LEMON	58
GABRIELLA LUPO	61
MARIA ANGELA MAFFEIS	64



ASIA MARIOTTI	67
MARINELLA MATTA	70
MARCO MIGNARRI	73
FEDERICA MOLLI CA	76
FERDINANDO RAGNI	79
ALICE ROSSET	82
FRANCESCO SAMARITANI	85
MICHELA TORRENTE	88
CLAUDIA TRIPICIANO	91
SANDRO VARAGNOLO	94



DENISA ALIAJ



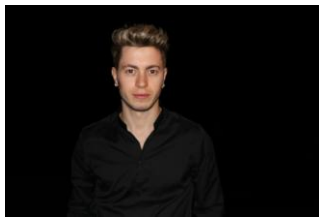
«Sono nata il 22 novembre 2003 a Ballsh, Albania. Sono al quarto anno di liceo a Turgut Ozal Durazzo dove mi diplomerò l'anno prossimo. Ho iniziato il mio percorso con la pittura all'età di 4 anni, ho amato dipingere con gli acrilici, ma poi ho scoperto i colori ad olio che non mollerò più! Mia madre è la più grande critica dei miei quadri. Oltre alla pittura ho anche altre passioni che hanno in comune lo sport. Ho iniziato alle elementari a praticare la corsa, basket e pallavolo, che continuo tutt'oggi a praticare, amo in particolare il nuoto. Parlare più lingue è sempre stata una sfida per me, cerco di dare il massimo. Tutto è iniziato con l'inglese che ora parlo distintamente, il turco e lo spagnolo che ho imparato inizialmente dai film e ora con l'italiano che sembra molto interessante e mi aiuterà per continuare i miei studi universitari in Italia».



Apollonia
70x49 cm
Olio su tela



MAXIM BALABAN



«Nome d'arte Phoenix, nato il 16 dicembre 1993, Orhei, Moldavia, ho studiato 4 anni alla scuola artistica come pittore artistico (2005 - 2009), poi per altri 4 anni (2012 - 2016) ho fatto l'istituto d'arte "Alexandru Plamadeala" a Chisinau, Moldavia come pittore artistico (Diploma). Finito l'istituto d'arte, nel 2016 sono arrivato in Italia».



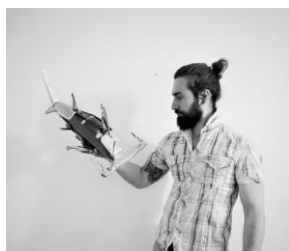
Natura morta con meli verdi

80x60 cm

Olio su tela, 2021



MIRKO BASUINO



Nasce a Taino nella provincia di Varese nel 1988 e si diploma all'Istituto Erminio Maggio di Stresa nel settore alberghiero nel 2007. Prosegue la propria carriera come cuoco per i successivi 9 anni e matura in seguito un forte disagio a causa di una crescente insoddisfazione che lo costringe ad interrompere bruscamente il proprio percorso. Nel 2017 decide di operare un cambio di rotta che lo vede buttarsi anima e corpo nella scultura, più precisamente nel riciclo dei metalli di scarto al fine di creare forme uniche e nuove. Vede nella scultura una strada utile per poter esprimere se stesso nel modo più puro.



Leggerezza e Dettagli

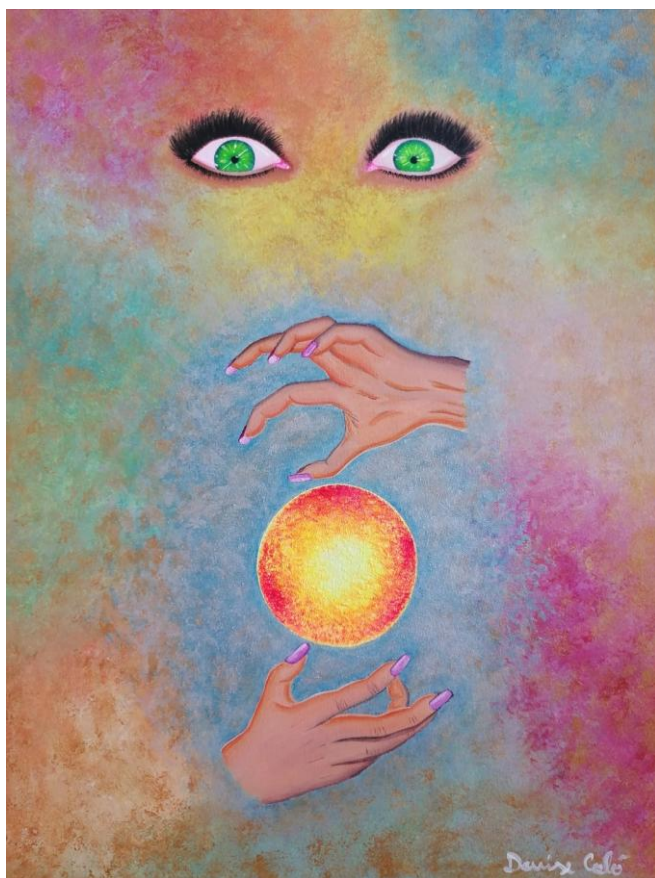
Altezza 7,5 cm - larghezza 28 cm - profondità 27 cm
Assemblaggio ad incastri senza saldature di metalli di scarto,
ali in resina cristallo



DENISE CALÒ



Nata a Palermo nel 1993, artista e scrittrice, diplomata al liceo artistico statale Giuseppe Damiani Almeyda nell'anno 2011. Intraprende diversi lavori ed esperienze che la portano in Inghilterra per poi tornare in Italia. Si diletta nella poesia, acquisisce la licenza poetica a Roma, e pubblica due raccolte nell'anno 2019, il tutto senza fermare la sua passione per l'arte che ribadisce realizzando le copertine dei suoi libri. Vende qualcuna delle sue opere, sporadicamente, sia in Italia che all'estero. Continua sia a scrivere, non solo poesie, che a far arte, non solo pittura.



Chiromante

50x70 cm

Acrilico, fluo, oro e argento su tela



GIULIA CARDINALI



Nata a Fano il 6 ottobre 1978. Giovane pittrice astrattista. Il suo percorso d'arte inizia frequentando l'istituto d'Arte A. Apolloni di Fano acquisendo qui le diverse tecniche pittoriche e proseguendo poi con gli studi in Psicologia attraverso cui entra in contatto con la conoscenza della mente umana e scopre la sua forte correlazione con le emozioni. Infatti nelle sue opere d'arte passione, creatività e anima si incontrano per dare vita ad un connubio di sensazioni intime e personali.



The dream

150x50 cm

Acrilici e stucco su tela



RAFFAELE CARSANA



Ha 71 anni, vive ad Abbadia Lariana, un piccolo paese su quel ramo del lago di Como che volge a mezzogiorno. Ha frequentato il liceo artistico a Bergamo, si è sposato e ha seguito il lavoro di suo padre, che aveva una piccola impresa artigiana. Poi è entrato come dipendente in una grossa impresa edile, ma ha sempre continuato a disegnare e dipingere. Ora da pensionato si dedica a tempo pieno a questa sua grande passione che ogni giorno riempie la sua vita. Ciò che non è reale o deformato, spesso non colpisce la mente, ma la fantasia la trasforma in una emozione in traducibile.

Facebook: raffaele carsana



Il professore

50x70 cm

Graphic art, 2021



ANDREA CARTABIA



«Classe 1989, percorso formativo determinato dalla personale ricerca di stimoli nel mondo dell'arte, tra cui il tatuaggio e la pittura, sono diventate la mia professione. Attualmente lavoro nel mio studio a Saronno (VA) e in fase di compimento l'apertura di un atelier a Milano».



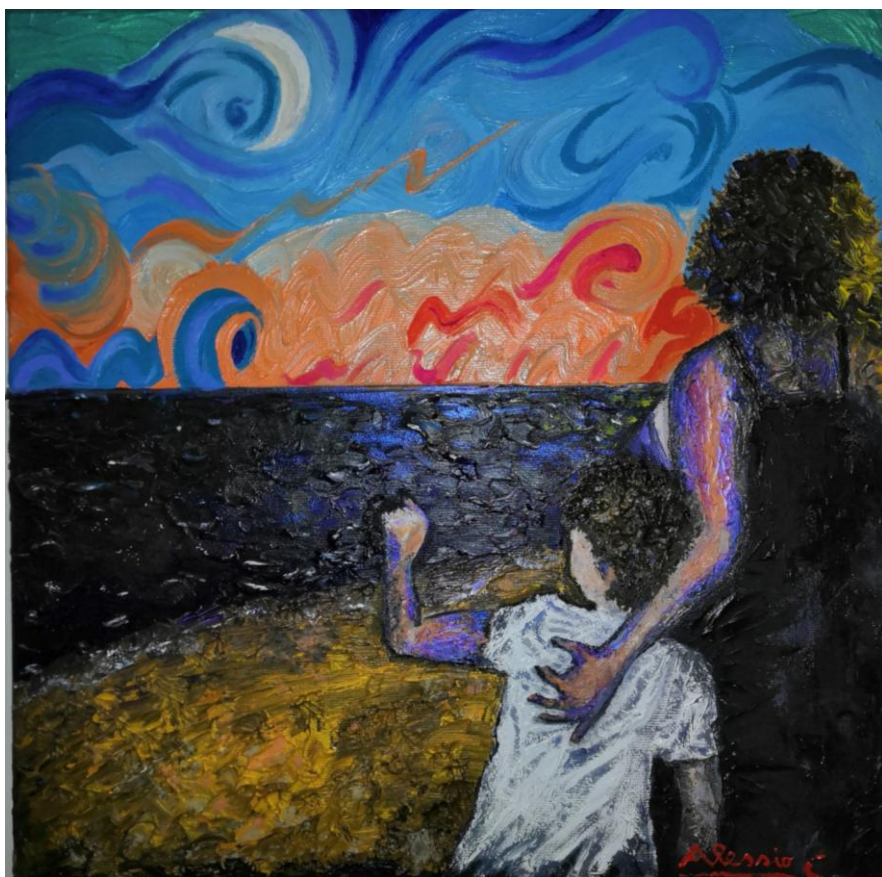
Il ballo dei fichi
70x100 cm
Acrilico su tela



ALESSIO CERVELLI



Nasce a Roma nel 1979, vive a Grottaferrata e lavora a Roma. La sinestesia tra quello che si vede e le emozioni è al centro del suo lavoro. Da diversi anni è impegnato in una continua ricerca delle tecniche pittoriche e all'abbinamento elettronico delle luci per rendere l'esperienza dell'osservatore coinvolgente e interattiva. Davanti alle sue opere si perde la cognizione del tempo e dello spazio e ci si ritrova proiettati in un mondo onirico, fatto di emozioni che possono essere direzionate dallo stesso spettatore, il quale ha la possibilità di poter cambiare forma, aspetto, luci e colori con le sue mani. La fusione tra i colori e la luce cambia completamente il concetto e l'espressione del quadro, nel quale ogni spettatore può trovare la sua soggettività.



Crepuscolo intimo

40x40x3,5 cm

Materico, olio su tela interattivo



ELEONORA CHELLI



«Nata a Pietrasanta (LU) nel 1996 e residente a Riomagno (LU), un paesino nel cuore della Versilia, in Toscana. Ho sempre avuto l'attitudine verso il disegno e la pittura, ma non ho seguito un percorso formativo artistico e attualmente sono laureata in Psicologia Clinica e della Salute e Neuropsicologia presso l'Università degli Studi di Firenze. La pandemia è stata il mio trampolino come autodidatta dentro il mondo dell'arte. Il divertimento si è unito subito all'esigenza, ad una necessità di evadere che mi libera e mi fa riflettere su me stessa e ciò che mi circonda. In continua sperimentazione, perdo la cognizione del tempo all'interno del mio mondo variegato e ricco di sensazioni contrastanti, e desidero trasformare la realtà, sprigionando la mia eccentricità e il mio anticonformismo a tutto tondo, perché è bellissimo essere STRANI».



Fabula

100x60 cm

Tecnica mista su tela, 2021



GIADA COLOSIMO



«Mi chiamo Giada Colosimo, in arte JD, e sono una giovane artista di 23 anni. Mi sono diplomata al Liceo Artistico di Latina nel 2017 e per me l'arte è sempre stata fondamentale, fonte di sfogo e ponte di connessione tra la realtà e i miei pensieri. Rappresento come soggetti me stessa, i miei animali e persone che mi circondano, il tutto guardato da una prospettiva molto critica del mondo e della società attuale, motivo per cui i miei soggetti hanno sei occhi. I colori e le forme geometriche che uso sono dettati da una scelta puramente significativa, ossia cerco di trasmettere l'emozione che vorrei lo spettatore provasse, attraverso il significato di esso».



Amicizia speciale

30x50 cm

Acrilico su tela



IVO COMPAGNONI



Pittore nato a Bedizzole negli anni sessanta e presente nel mondo della pittura alla tenera età di 13 anni. I primi quadri furono disegnati utilizzando tecniche ad olio e avevano come tema ricorrente il paesaggio della campagna, luogo della sua infanzia, per poi passare via via a tecniche sempre più complesse arrivando all'uso di pittura acrilica con cui realizza opere di notevole forza espressiva. La tecnica utilizzata è assai originale, una sorta di scomposizione delle immagini in cui ogni parte delle figure viene suddivisa in modo quasi geometrico e contornata minuziosamente. Ogni parte dell'immagine ha una omogenea connotazione cromatica che cambia, sfumando, nelle parti confinanti.



Serie ferite n. 30

50x70 cm

Tecnica mista: acrilico, malta, juta o stoffa, nido di vespe, pezzi di legno, lattine

2021



MIHAI CRISTE



Nato l'8 ottobre 1975 a Deva, in Romania. 1996-2001: laureato all'Istituto di Arti Plastiche "Ion Andreescu" di Cluj-Napoca, specializzazione grafica. 1990-1994: allievo del Liceo di Musica e Arti Plastiche "Sigismund Toduta" di Deva, sezione grafica. Dal 2004 collaborazioni con editori di libri: Polirom, Humanitas, Nepsis per l'illustrazione dei testi. Nel 2021 partecipazione al Premio Vittorio Sgarbi in un evento espositivo dedicato alla città di Ferrara.



Rivelazione di nozze

80x120 cm

Olio su tela, 2014



ELISABETTA DI TULLIO



«Sono nata nel 1947 in Abruzzo dove ora vivo e dove ho frequentato la scuola elementare. Fu proprio il mio maestro che ben presto notò che ero brava a disegnare e che mi incoraggiò in tal senso. Dopo le medie mi iscrissi al Liceo Artistico. In seguito, ottenuta l'Abilitazione all'Insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, andai ad insegnare in un Liceo di Domodossola. Vi rimasi per 35 anni. L'impegno della scuola, però, non mi lasciava molto tempo libero per dedicarmi alla pittura. Negli anni più recenti, dopo il pensionamento, mi sono dedicata più assiduamente alla mia passione sperimentando tecniche diverse come l'acrilico, l'olio, l'acquerello, bianco e nero a matita e china. I temi sono molteplici: paesaggi, vedute architettoniche, soprattutto della mia città che è Chieti, e ritratti in bianco e nero».



C'è un micio sul letto

90x30 cm

Acrilico su tela



FRANCESCO FIORE



«Ho sempre avuto la passione per il disegno, ma prettamente a matita, senza mai avvicinarmi alla pittura. Ho iniziato solo lo scorso anno, in pieno lockdown, bisognoso di voler esprimere la mia creatività, anche in altri stili e affascinato da tutto ciò in cui può trasformarsi un semplice foglio di carta o una tela bianca».



Warm Winter
60×45 cm
Acrilico su tela

**LUIGINA INFANTE**

Ad oggi moglie e mamma, nasce il 6 marzo del 1985 a Ivrea, una città nella provincia di Torino. Fin da bambina è sempre stata molto vivace ma anche molto creativa e tra i suoi giochi non potevano mai mancare foglio e matita. All'età di 15 anni comincia a lavorare qua e là; tra un lavoro e un altro ha il desiderio di poter andare in una scuola d'arte ma purtroppo senza la possibilità economica; così decide di accantonare questo desiderio. Luigina lavora come domestica in un albergo finché nel 2020 scoppia la pandemia (Covid) che la costringe a casa in cassa integrazione. È durante il lockdown che riscopre la sua vecchia passione: "L'arte del dipingere".

***Il Glicine e la bambina***

40x40 cm

Olio su tela



MARIA TIZIANA LAURICELLA



Nasce ad Agrigento il 27 luglio 1973, si diploma nel 1998/1999 all'Accademia delle "Belle Arti" di Firenze. Dedica la sua Tesi Accademica al M Federico Fellini: "identifica una personalità poliedrica come un diamante le cui molteplici facce e l'incidenza della luce su di esse, creano un'infinità di variazioni ed effetti, un flusso continuo e mutevole di riflessi - colori, un gioco insistente tra finzione e realtà". Così l'arte di Maria Tiziana Lauricella comunica il sogno fatto di luce e ricordi.*



Dietro questa maschera

40x60 cm

Olio su tela



GIADA LEONARDI



Nata il 30 maggio 1999, è una studentessa appassionata d'arte in fase di conseguimento della laurea triennale in Studi Storico-Artistici presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Ha conseguito il diploma presso il Liceo Artistico "Vincenzo Bellisario" di Avezzano (AQ), dove ha acquisito la formazione di base sulle tecniche artistiche che oggi sviluppa in maniera autonoma nelle sue opere. Accompagnerà la creazione di opere d'arte con la prosecuzione dei suoi studi per poter lavorare in un futuro nel settore dell'arte, musei e gallerie.



Equilibrio astratto

60x60 cm

Tempera, acrilico, pasta strutturante su tela



ARAN GREEN LEMON



«Nato e cresciuto nella periferia di Milano, incuriosito ed emozionato dall'arte sin da piccolo, intorno ai 14 anni mi sono avvicinato al mondo del writing che mi ha aiutato ad entrare ed esplorare il mondo dell'arte da autodidatta. Ho abbandonato il ruolo di protagonista per quello di spettatore per parecchi anni, smettendo quasi totalmente di disegnare, intraprendendo una via professionale di tutt'altro genere. Da un anno a questa parte ho ripreso a disegnare a pieno regime, muri, tele, capi d'abbigliamento e accessori, sperimentando e apprendendo sempre nuove tecniche. Ho ricominciato perché ne sentivo il bisogno, mi aiuta e mi fa stare bene e da semplice passatempo si sta trasformando sempre più in una vera professione. A breve comincerò un corso per tatuare come nuova sfida. L'obiettivo che mi sono prefissato per ora è migliorare sempre più le mie capacità e conoscenze artistiche per poter realizzare opere sempre più soddisfacenti per me e per il pubblico».



Iron man ARA

500x200 cm

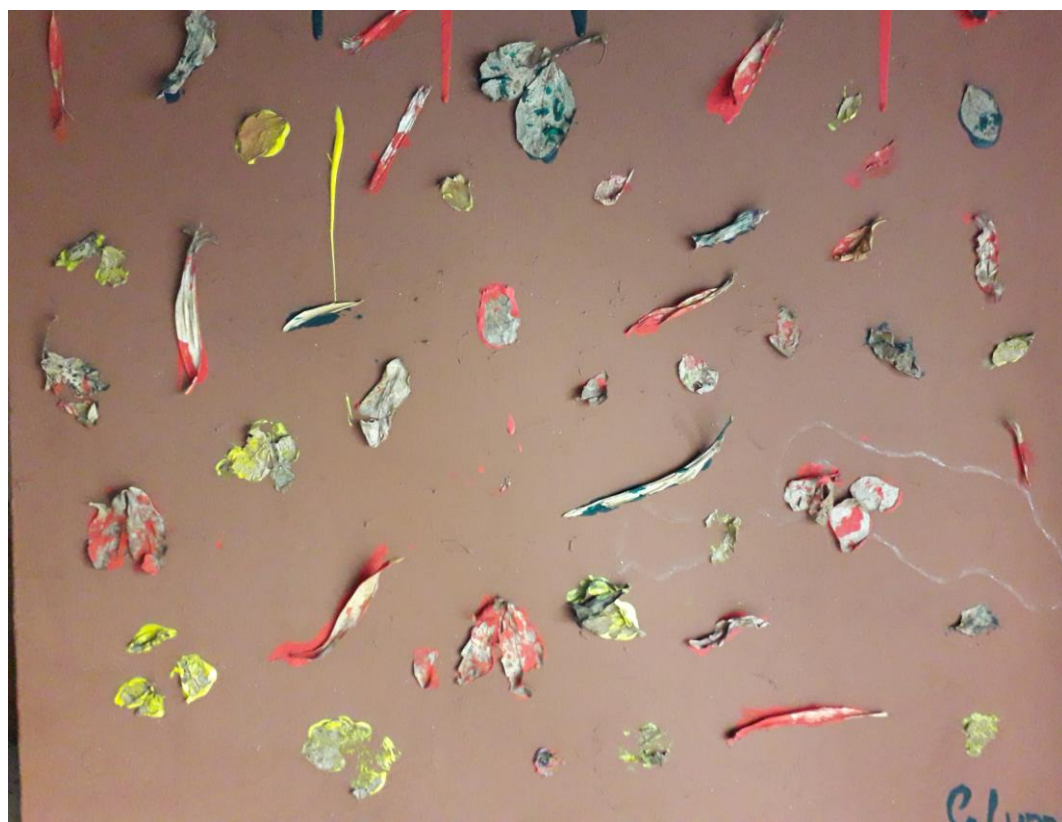
Vernice spray su muro a mano libera



GABRIELLA LUPO



Nasce e vive a Palermo, consegue gli studi ad indirizzo artistico diplomandosi all'Eustachio Catalano e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Frequenta dei corsi nel cinema d'animazione e ne riceve gli attestati; mette in pratica gli insegnamenti aprendo un canale su YouTube dal nome "Ricciolina Animation". Partecipa a delle mostre collettive e personali di pittura e fotografia, in Italia e all'estero. Partecipa a delle pubblicazioni collettive e personali su libri e riviste di pittura.



Autunno

60x50 cm

Acrilico e foglie seccie su tela



MARIA ANGELA MAFFEIS



Nasce a Calcinate (BG) il 2 aprile 1974, si diploma al liceo scientifico Alessandro Manzoni, frequenta un anno l'Ateneo di Psicologia a Padova ma poi abbandona per andare a lavorare. Nel 2001 diventa mamma di Sofia e successivamente di Filippo, Raffaello e Aurora Khüe, avuti con Manuel Torri con cui è stata sposata dal 1998 al 2012. Dopo la separazione si dedica alla sua passione: L'Arte... Dipingere Astratti.



Non cercar la perfezione cerca ciò che ti fa volare e sarai felice tutta la vita

100x70 cm

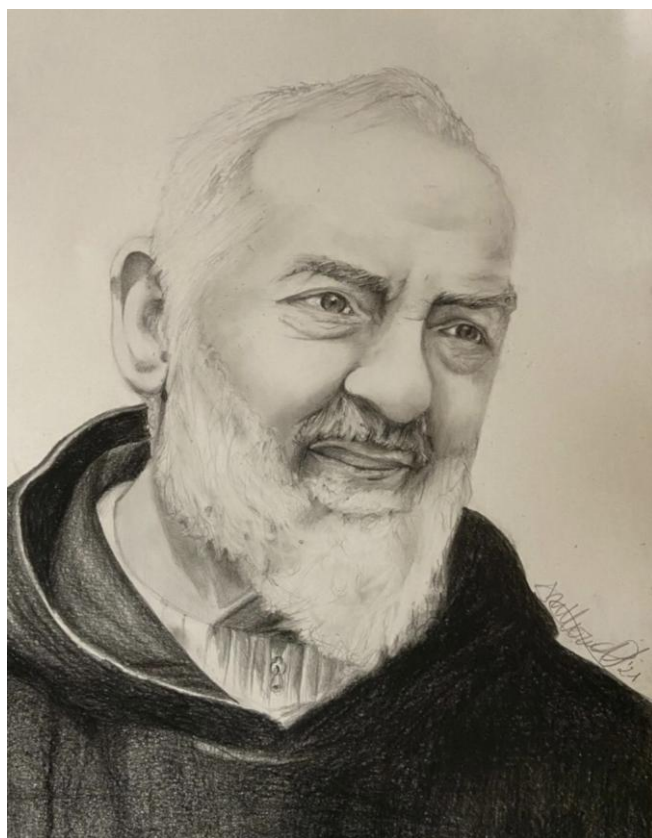
Tela stuccata con spatola e dipinta con acrilico



ASIA MARIOTTI



«Sono Asia Mariotti, una giovane artista che fin da piccola ha sempre avuto la passione per l'arte. Questa passione è nata in un modo un po' particolare ovvero: quando ero piccola disegnavo sui muri di casa, allora mamma si arrabbiava ci passava sopra la vernice bianca, ma nonostante questo per farle un dispetto continuavo e da allora non ho mai smesso di disegnare. Disegnando riesco a sfogarmi perché mi isolo da tutto e da tutti, in quel momento ci siamo io e un foglio bianco da trasformare. Poi crescendo ho deciso di frequentare il Liceo Artistico di Empoli e adesso frequento l'Università di Firenze e seguo il corso di Diagnostica dei materiali e restauro. Mi piace molto il restauro infatti ho fatto alternanza scuola-lavoro con una restauratrice e ho avuto la fortuna di mettere le mani su un affresco di una chiesa ed è stata un'esperienza che rifarei altre mille volte. L'arte è la mia passione e spero che un giorno questa passione possa trasformarsi in un lavoro».



Padre Pio

24x30 cm

Grafite



MARINELLA MATTA



Nasce a Torino il 2 aprile 1960. La passione per la pittura nasce in terza media quando esegue in tutta fretta un compito di Educazione Artistica che aveva dimenticato di svolgere a casa. Ha a disposizione pennarelli, matite colorate... e pochissimo tempo. Disegna un vulcano in piena attività, utilizzando tutti i colori possibili. Risultato: 8. In età adulta frequenta lo studio del pittore Dino Pasquero per perfezionare la tecnica dell'acquerello, la sua preferita. Predilige paesaggi fantasy nei quali inserisce figure umane, quasi sempre musicisti. Colori e musica. Sogni trasformati in acquerelli. Firmati PINK, il suo colore preferito.



Via da me

32x24 cm

Acquerello e tempera bianca su carta



MARCO MIGNARRI



«Nato a Siena nel 1994, mi diplomò in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 2016, e in Restauro di manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze nel 2019, dove poi ho svolto un incarico di co-docente in alcuni corsi nel 2020. Nel 2015 partecipo al Concorso Nazionale di Disegno "Premio Claudio Abbado" con una serie di disegni intitolata "Il pannello e il sentimento"; nel 2017 partecipo alla III edizione del Premio Nazionale "Ponte Vecchio" vincendo il I premio e una menzione d'onore con le opere *Tras-figurazione 1* e *Tras-figurazione 3*. Attualmente svolgo la mia attività professionale di pittore e di restauratore sia come libero professionista sia in collaborazione con lo studio R.I.C.E.R.C.A. di Arezzo».



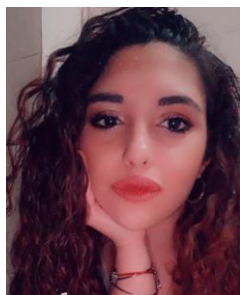
Aurora

120x60 cm

Olio su tela, 2021



FEDERICA MOLLIKA



Nasce il 4 agosto 2001, a Crotone, una piccola città sulle coste ioniche calabresi. Fin da piccola ama guardare i documentari sull'arte e così sviluppa la sua passione. Crescendo decide di iscriversi al Liceo artistico Pertini-Santoni, dove si specializza nella progettazione e realizzazione – in laboratori specializzati – di gioielli. Nonostante la sua formazione di orefice, coltiva la passione del disegno, facendo sua la tecnica del chiaroscuro con l'utilizzo dei gessetti. In pochi anni crea diversi quadri, e per la prima volta, nel luglio del 2019, parteciperà ad una piccola mostra di artisti e artigiani nel suo paesino. Oggi frequenta l'Università della Calabria, e studia lettere e beni culturali.



Ritratto dal vero

50x70 cm

Gessetti su cartone pressato



FERDINANDO RAGNI



Nasce a Collamato, un paesino dell'entroterra marchigiano, alle falde dei monti Appennini, il 10 agosto 1943. Fin da bambino mostra la sua passione e le sue capacità artistiche, disegnando con pezzi di carbone sui muri della casa del nonno, paesaggi e personaggi fantastici. Frequenta l'Istituto Tecnico Industriale di Fabriano e, una volta diplomato, lavora prima a Milano poi si trasferisce, sempre per lavoro, in Somalia a Mogadiscio. Le atmosfere africane e gli straordinari tramonti risvegliano in lui la vecchia passione, tra l'altro mai sopita, per il disegno e la pittura. L'incontro con l'arte del pittore Bruno Disopra lo stimola a presentare la sua prima personale all'Italian Club di Mogadiscio. Sempre in Somalia partecipa a varie manifestazioni artistiche vincendo premi e con l'esposizione permanente delle sue opere alla S.M.O. di Mogadiscio. Rientrato in Italia si trasferisce in Sardegna dove lavora come agente di commercio.



Autunno l'ultimo sorriso dell'anno

100x70 cm

Olio su tela



ALICE ROSSET



Nasce a Biella nel dicembre del 1994. Da sempre appassionata di arte, in particolare della pittura, consegue la maturità presso il Liceo Artistico di Romagnano Sesia. Il suo è un linguaggio tra la pop art, astrattismo e street art con cui crea una combinazione armoniosa espressa con colori vivi e brillanti. Sperimenta abbinando colori acrilici, spray paint, adesivi e resina epossidica. La sua ispirazione proviene da una moltitudine di luoghi. Profondamente influenzata dalla cinematografia, dai viaggi e dall'utilizzo dell'arte come mezzo di scoperta di se stessa.



Angelina Jolie

80x120 cm

Acrilico, foglia d'oro



FRANCESCO SAMARITANI



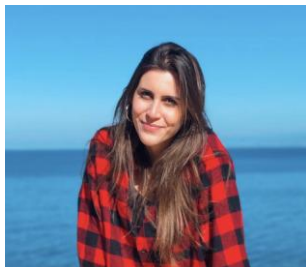
Nasce a Borgo Sacchi frazione di Comacchio (FE) il 23 settembre 1953. La sua passione per la pittura si manifesta sin da bambino e le sue prime opere sono datate 1967 all'età di 14 anni, quando grazie al lavoro è stato in grado di poter comprare le prime tele e i primi colori a olio. Padre di famiglia, coltiva diverse passioni, ma quella per la pittura ancora oggi è parte integrante della sua vita.



Alba in valle
70x40 cm
Olio su tela, 2021



MICHELA TORRENTE



«Vivo a Marettimo, la più lontana delle Isole Egadi in Sicilia. Ho 23 anni e amo fare ritratti, sebbene non abbia mai studiato arte. È sempre stata una mia passione riprodurre fedelmente ciò che l'occhio vede su un foglio».



Setter Inglese

33x24 cm

Matite Caran D'Ache Luminance su foglio album



CLAUDIA TRIPICIANO



«Sono laureata in pittura. Dipingere non è soltanto una passione, ma una vocazione che non ascolta ragioni logiche. Il mio stile figurativo spesso è espresso su un ambiente surreale, sulla scia dell'immaginazione e fantasia, che mi porta ad esprimermi staccandomi dalla realtà. Dipingere è un sogno e per sognare ci vuole coraggio. Amo volteggiare tra le varie tecniche, a seconda del soggetto».



Profumo di passato
70x50 cm
Acrilici e gesso acrilico



SANDRO VARAGNOLO



Nato il 10 agosto 1968 a Chioggia, dove vive e lavora, frequenta il primo anno di Disegnatore meccanico, consegue il diploma di meccanico navale e successivamente il diploma universitario equipollente di scienze infermieristiche, ricerca e studi autodidattici su pittura ad olio antica, frequenza di corso accademico sui procedimenti della pittura antica promosso dal circolo artistico di Venezia presso il Palazzo delle Prigioni. Tra le principali mostre personali: “Memoria e Mito” dal 3 al 19 novembre 2012 Verona, “Vanitas” dal 3 al 30 aprile 2015 Padova, “La Scena del Crimine” luglio 2019 Palazzo Grassi di Chioggia. Tra le principali collettive: 2° edizione Biennale internazionale d’Arte di Asolo 2012, 1° edizione Open Art scuola dei Laneri Venezia 2015, premio Internazionale Michelangelo Saravezza 2016, 16° edizione Premio d’arte Internazionale Città di Novara 2017, “I contemporanei” museo della laguna sud di Chioggia 2017, 58° Biennale D’Arte di Venezia Padiglione del Bangladesh “Thirst” 2019 Venezia.



Vanitas II

32x28 cm

Olio su carta su legno

Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

Catalogo

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

Gustave Flaubert

In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet

978-88-3373-434-7



9 788833 734347

Euro 23,00