

Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160
CATALOGO



PAOLA AURELI
CARMELA BAGNULO
FILOMENA CAMERINO
MARCELLO CONGIU
FRANCESCO CONNOLA
ELOISA CORTOPASSI
MARIA ANTONELLA DE MARIA
ANDREA FARA
VINCENZA GENNA
SANDRA GHEDI
NICOLÒ GOVERNALI
ELEONORA GRAMIGNA
LORENA IBBA
PAOLO MIRMINA IN ARTE MIR
MICHELE MOLINARI

CORRADO ODIFREDDI
SANTINA OGNIBENE
LORENZA PASQUALI
PATRIZIA PATRONE
GIUSEPPE PERRONE
ORNELLA PEZZOTTA "DA BOLGARE"
CRISTIAN PONTIS
BARBARA RICCHEBUONO
PATRIZIA PIERA SANFILIPPO
GABRIELE SCOCCO
GIOVANNI TORCHIA
SAMUELE TOSETTO
ADINA UNGUREANU
SARA WALTZING
TIANCHANG WU

© 2020 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

PAOLA AURELI	7
CARMELA BAGNULO	10
FILOMENA CAMERINO	13
MARCELLO CONGIU	16
FRANCESCO CONNOLA	19
ELOISA CORTOPASSI	22
MARIA ANTONELLA DE MARIA	24
ANDREA FARA	27
VINCENZA GENNA	30
SANDRA GHEDI	33



NICOLÒ GOVERNALI	36
ELEONORA GRAMIGNA	39
LORENA IBBA	42
PAOLO MIRMINA IN ARTE MIR	45
MICHELE MOLINARI	48
CORRADO ODIFREDDI	51
SANTINA OGNIBENE	54
LORENZA PASQUALI	57
PATRIZIA PATRONE	60
GIUSEPPE PERRONE	63



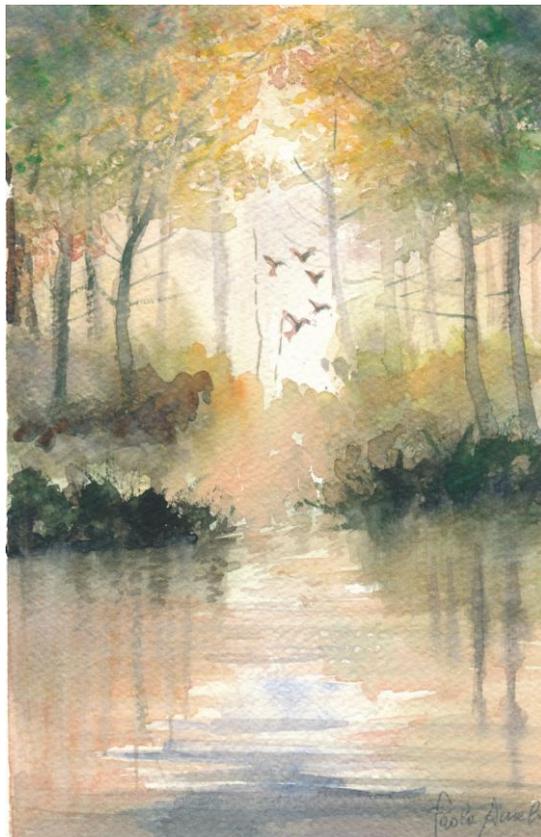
ORNELLA PEZZOTTA “DA BOLGARE”	66
CRISTIAN PONTIS	69
BARBARA RICCHEBUONO	72
PATRIZIA PIERA SANFILIPPO	75
GABRIELE SCOCCO	78
GIOVANNI TORCHIA	81
SAMUELE TOSETTO	84
ADINA UNGUREANU	87
SARA WALTZING	90
TIANCHANG WU	93



PAOLA AURELI



«Mi è sempre piaciuto disegnare, fin da piccola; era un modo di dar forma ai miei pensieri attraverso i segni sulla carta e di dar loro colore secondo i miei stati d'animo. In età adulta, la collaborazione con la scultrice-pittrice francese Niki De Saint Phalle ha risvegliato in me la passione per il colore e la pittura. Ho quindi frequentato dei corsi d'arte riscoprendo la magia dell'acquerello e il fascino di questa tecnica che mi consente di esprimere attraverso le atmosfere la mia carica espressiva. Dal 2011 sono iscritta all'Associazione Grossetana Acquerellisti. ...dimenticavo, sono nata, vivo e lavoro a Grosseto e di professione sono una Tributarista e Revisore Legale».



Tramonto al lago

16x24 cm

Acquerello su carta



CARMELA BAGNULO



Nasce in Germania nel 1975, artista autodidatta. Nutre una forte passione verso l'arte fin dall'infanzia. Vive in campagna da subito dopo la sua nascita fino ai suoi 11 anni. Periodo molto importante della sua vita, la natura che la circonda diventa il suo mondo, nel tempo diventa una grande fonte di ispirazione per le sue opere. Opere che narrano di un vissuto semplice ma intenso attraverso paesaggi quasi surreali, di recente sperimenta l'arte astratta dai colori molto intensi. La sua forma artistica fortemente comunicativa esprime positività - energia. Riflessione su ciò che siamo...

parte integrante dell'intero mondo.



Impariamo... aspettiamo... speriamo (periodo Covid-19)

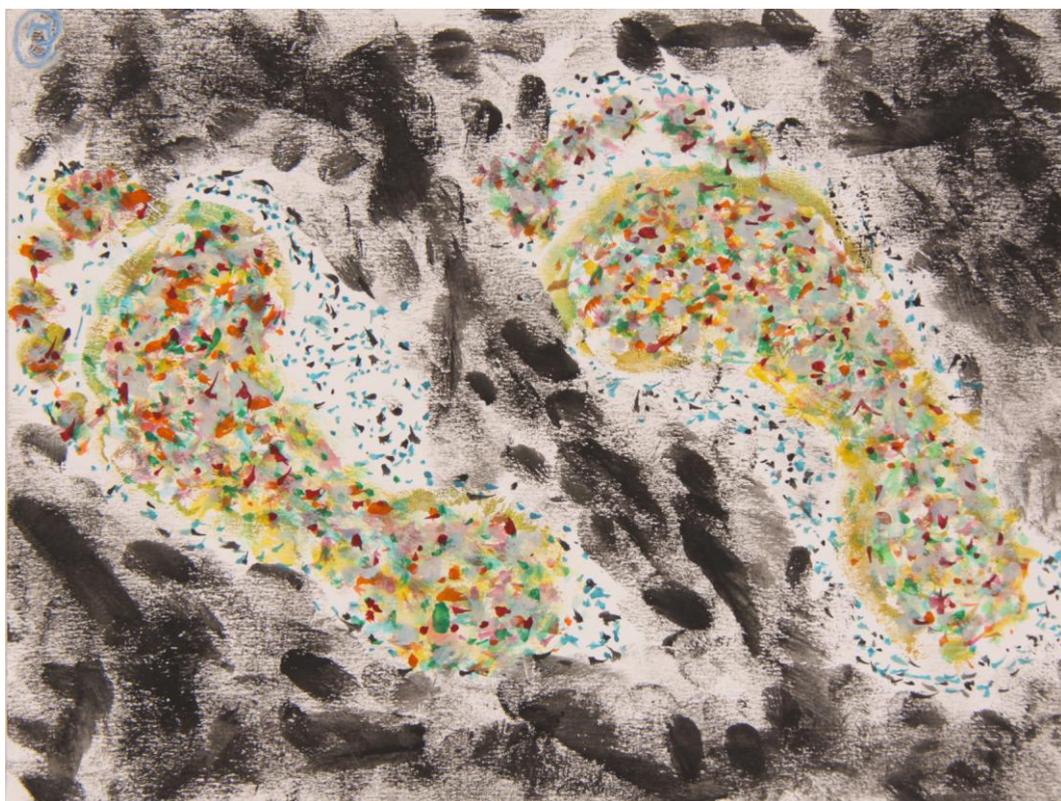
120x80 cm
Olio su tela



FILOMENA CAMERINO



«Nata il 5 aprile 1956 a Ruvo di Puglia (BA). Da sempre scrivo poesie e nel 2016 ho pubblicato la silloge “Piedi di scarpe”. Sono in numerose antologie e ho ricevuto Premi. Amo l’arte in tutte le sue forme e da un po’ di tempo ho iniziato anche a dipingere. Come nella poesia creo solo per ispirazione: un processo misterioso che improvvisamente tocca e smuove corde della mia anima».



Camminare l'eterno
33x24 cm
Acquerello su foglio da disegno



MARCELLO CONGIU



Nasce a Cagliari nel 1972, architetto, docente di Storia dell'arte nei licei, è interessato all'arte in tutte le sue forme, sia come fatto multi-disciplinare e teorico che come momento creativo e tecnico. Svolge una personale ricerca artistica, tra parola e segno grafico, che costituisce una riflessione sull'esistere, nella sua bellezza e transitorietà.



Tritico del perduto
50,5x35,5 cm
Acquerello su carta in cotone



FRANCESCO CONNOLA



Nato a Villa Ricca (NA) nel 1977; alla giovane età di 11 anni, i genitori, in particolare papà Giuseppe, vedono in lui una spiccata passione per il disegno e lo affidano da subito ad una artista locale di Frattamaggiore (NA) dove il ragazzo crescerà e potrà affinare le proprie doti iniziando così la sua esperienza nel campo dell'Arte. Nel 1991 accede al Liceo artistico di Cardito (NA) per poi accedere nel 1996 all'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Oggi vive a Cambridge UK con la moglie Concetta Loffredo e il figlio Jacopo.



La Grande Bellezza

340x240 cm

Olio su tela



ELOISA CORTOPASSI



«Nata a Firenze nel 1970, sin da bambina ho vissuto nel mondo della pittura, mi sono diplomata in restauro dipinti su tela e tavola ed in seguito ho sempre lavorato come restauratrice, poi copie di quadri famosi, cornici, trompe l'oeil ed infine ho raggiunto il diploma di insegnante Martenot a Parigi. Da vari anni insegno a dipingere con varie tecniche e realizzo opere mie».



Fantasia di circo I

40x40 cm

Tecniche miste su tela - Fondo oro, pittura ad olio e porporina, 2019



MARIA ANTONELLA DE MARIA



«Sono nata a Milano il 22 novembre 1967 e ho iniziato all'età di 8 anni ad appassionarmi d'arte con tutte le sue sfaccettature. Sono un'autodidatta, ho una tecnica tutta mia perché nessuno mi ha insegnato niente. Vivo la pittura come una liberazione che si converte in terapia contro la tristezza, dandomi la possibilità di connettermi con l'infinito e di riscoprire il mio io bambina».



Orizzonte
50x40 cm
Acrilico su tela



ANDREA FARA



«Nato il 2 febbraio 1990. A 7 anni inizia la mia passione per il disegno a matita, stimolato dai miei insegnanti che notarono questa mia capacità. Negli anni a venire ho continuato ad amare e approfondire altre forme d'arte grazie alla frequentazione del liceo artistico dove ho potuto conoscere e sperimentare la pittura a olio, aerografia, scultura, iniziando così la mia carriera lavorativa. Da tre anni ho iniziato a intraprendere la strada del tatuaggio...»



Ethnicity
40x50 cm
Olio su tela



VINCENZA GENNA



Nata a New York, trasferitasi ben presto con la famiglia in Sicilia, nella provincia di Trapani. Si dedica alla scrittura fin da bambina, si laurea in lettere moderne e inizia prestissimo ad insegnare. Docente in un istituto commerciale trasmette agli alunni la sua passione per la poesia e la letteratura. Vive con la sua famiglia, marito e quattro figli, addolcisce le giornate con la pittura e le parole poetiche. Propone nelle sue tele impeto e riflessione, elementi reali e fumettistici astratti. Assembla materie e mescola tecniche che proiettano allo spettatore parole attraverso immagini. Ha ottenuto dei riconoscimenti nei concorsi poetici ed è alla sua prima pubblicazione di pittura.



Pensieri in orizzontale

60x70 cm

Olio su tela



SANDRA GHEDI



“Quando si ascolta la musica, ci immergiamo in un mondo lontano, ci lasciamo cullare dalla melodia fino a modificare lo stato d’animo e allora a volte siamo allegri ed altre lasciamo che le lacrime scorrano sulle nostre gote come rinfrescante emozione di un sentire. Ho avuto il piacere e l’onore di conoscere l’arte di Sandra Ghedi, di curarne una minima parte del suo vissuto, e grazie a lei abbiamo realizzato una raccolta di dipinti a mio avviso unica nel suo genere. La maestria delle sue mani trasporta, imprime e rende animata qualsiasi superficie orfana di luce. La forza che ha dentro Sandra, l’amore viscerale per questa vita, le dona il miracolo del colore e lei rende ogni sensazione un ritratto unico. Un giorno sarò forse come lei, lo spero, me lo auguro. Si lo ammetto Sandra ho anche pianto alcune volte osservando il tuo colore, le tue opere, il suo parlare al mondo della sofferenza, dell’amore, quella miscela di colori e sentimento attraversano l’anima di chi sa leggere. Ciao Sandra”.

Luciano Zampini



Il piccolo musicista di strada

33x49 cm

Matite Caran d’Ache, Faber Castel, acrilico metallizzato e gel acrilico su foglio Murillo ruvido color avana gr.360



NICOLÒ GOVERNALI



Nicolò Governali nasce a Corleone nel 1982. Dopo aver ricevuto la prima formazione artistica presso l'atelier del padre intraprende la propria personale ricerca artistica studiando e ispirandosi ai grandi maestri dell'arte figurativa dal XVI al XIX secolo. Consapevole dell'importanza delle influenze reciproche fra le diverse discipline artistiche arricchisce la propria formazione intraprendendo gli studi di architettura, conseguendo nel 2009 la laurea con lode, e nel 2012 un master universitario riguardante la diagnostica e la tutela dei beni culturali. Nelle sue opere emerge centrale la figura dell'uomo, indagato nelle sue fragilità, nei suoi bisogni e nella sua grandiosità. Pittore, scultore e architetto, dopo aver soggiornato a Roma, Milano e Torino, oggi, vive e opera fra le Città di Palermo e Venezia. Numerose sono le collaborazioni artistiche, in Italia e all'estero, mediante le quali ha realizzato numerose opere monumentali pubbliche in bronzo attirando l'attenzione di pubblico e critica. Nel 2014 riceve personalmente l'incarico della realizzazione dell'opera "Porta Fidei", il portone in bronzo per la chiesa Madre della Città di Montelepre.



La seduzione della conoscenza

80x60 cm

Olio su tela, 2019



ELEONORA GRAMIGNA



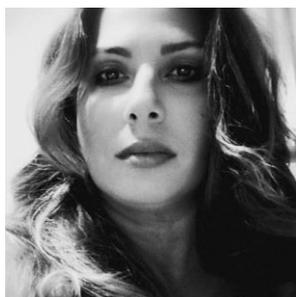
Ha 34anni e vive a Milano. È una personalità riservata e conviviale al contempo, un randagio spirito rock. Ha studiato al Liceo Artistico di Bergamo e voleva fare la fumettista, infatti si ispira molto all'arte e al manga giapponese, e favolisticamente e decorativamente al regista Tim Burton e all'artista Gustav Klimt.



Nell'oblio
40x30 cm
Tempera su tela



LORENA IBBA



«Nata a Giba nel Sud Sardegna nel 1964. Non ho mai avuto nessuna formazione artistica, ma fin da piccola amavo dipingere fate e personaggi di fantasia che mi rappresentavano. Dopo anni di inattività, riscopro il piacere di dipingere, in seguito ad una grave malattia, che mi costringe, a causa delle lunghe terapie, a trascorrere gran parte della giornata a casa. Capisco che per me l'arte è terapeutica e ne faccio il mio passatempo preferito, creandomi uno spazio tutto mio, dove i colori forti, i soggetti, spesso allegri ed autobiografici, diventano un modo per affrontare i giorni spesso pesanti ed impegnativi. Prediligo gli acquerelli, il carboncino su tele, cartoncino e carta riciclata».



Accendi le stelle
30x40 cm
Acquerelli su tela



PAOLO MIRMINA IN ARTE MIR



Paolo Mirmina, in arte MIR, nasce a Perugia il 28 aprile 1962. Si avvicina all'arte nel 2000, da autodidatta, utilizzando la tecnica dell'acquerello e della pittura a tempera; successivamente passa alla tecnica del collage, che diverrà poi la sua cifra stilistica e che non abbandonerà più, arrivando a ricoprire oggetti d'uso comune, pareti, lightbox, e persino automobili. Mirmina ha partecipato a numerose esposizioni, collettive e personali, in Italia e all'estero riscuotendo notevoli apprezzamenti di pubblico e critica.



Senza Titolo

140x100 cm

Collage



MICHELE MOLINARI



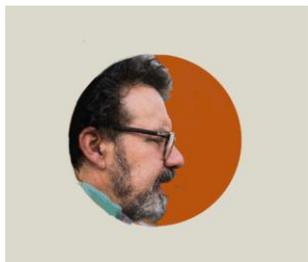
«Nato il 21 dicembre 1968 a Brescia, residente a Milano dove professo la mia attività di architetto libero professionista; diploma di liceo artistico a Brera».



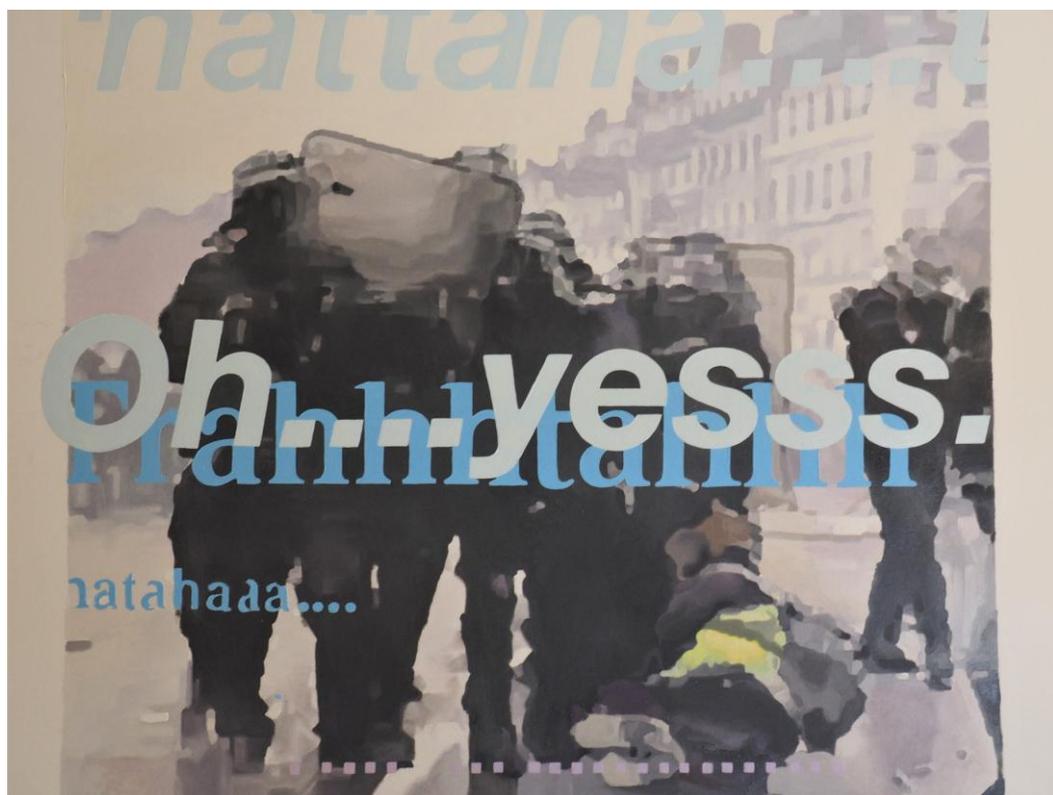
Il ballo
90x65 cm
Olio su tavola, 2020



CORRADO ODIFREDDI



*Nasce a Cuneo il 16 giugno 1954.
Vive e lavora a Dronero (CN).*



Oh...yess
80x60 cm
Olio su tela, 2019



SANTINA OGNIBENE



«La mia produzione artistica attualmente è formata da circa 60 dipinti, tra colori acrilici ed olio su tela. Ho preso parte ad alcune estemporanee di pittura organizzate da diverse associazioni artistiche, che mi hanno dato l'opportunità di mettermi a confronto con scenari artistici di diverso genere. Ho partecipato a molti concorsi di pittura ricavando parecchie soddisfazioni e conferme, che mi spingono a proseguire verso un orizzonte ai miei occhi sempre più affascinante e magico com'è il mondo dell'arte. Il mio genere è quello simbolico. Una recensione elaborata molto dettagliatamente da un importante sito per artisti, ha definito la mia arte come un cammino di pace intesa come fine e telos indicando il sentiero per raggiungerla».



Rinascita

Tele complementari, ciascuna 30x40 cm
Tecnica mista olio e acrilici



LORENZA PASQUALI



Vive a Milano. Dopo le scuole superiori ha frequentato col massimo dei voti l'Ateneo 3A di arti Grafiche, ha lavorato in pubblicità e successivamente disegnato tessuti e foulard per l'industria della seta di Como. Ha poi iniziato a lavorare nel campo della moda e delle calzature di lusso a Parigi, Dusseldorf, Roma e Milano continuando a disegnare nel tempo libero. A fine 2009 si è dedicata completamente all'acquerello. Ha studiato con Gabriella Musajo Somma, Lucia Bottini e Franca Tessera.



Duomo e tram della mia Milano

45x30 cm

Acquerello puro



PATRIZIA PATRONE



Dichiara la sua arte nella liberazione del pensiero creativo; distensioni fluide, profondità differenti proiettate in altre dimensioni, una costante riconoscibilità dell'immagine trattata con raffinatezza e veridicità. La figura umana come soggetto primario costituisce il mondo visionario dell'artista, rappresenta la relazione tra corpo, pensiero e anima. Ricerca il pensiero costituito da immagini orientate in un surrealismo che invita l'osservatore ad un'analisi interiore per giungere a convinzioni impenetrabili. Una rappresentazione realistica ma al tempo stesso sospesa, esterrefatta da una sospensione sensuale circoscritta da definizioni scenografiche che evidenziano la suggestione del silenzio. Patrizia Patrone con uno slancio emigra dal panorama terrestre per raggiungere la dimensione poetica delle sensazioni. Partendo dall'analisi di ciò che la circonda l'artista racconta lo sviluppo di un sentimento, di un pensiero, di una profondità orientata in oniriche fantasie e suggestioni. È nata a Salerno nel 1979. Diplomata al Liceo Artistico di Salerno nel 1998. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Lecce nel 2003. Dal 2006 sperimenta e lavora nel settore della Ceramica Artistica tra scultura e design. Dal 2011 vive e lavora a Torino.



Woman in water

40x40x15 cm

Ceramica



GIUSEPPE PERRONE



«Sono Giuseppe, meglio conosciuto come hand_pek, un apprendista tatuatore e un pittore autodidatta, ho 23 anni e molta voglia di conoscere, sperimentare e condividere la mia arte. Ispirato dall'action painting e dall'arte informale farò del mio meglio per condividere ed emozionare attraverso le mie opere oltre la bellezza estetica».



Abstract sky

20x40 cm

Acrilico su pannello telato, 2019



ORNELLA PEZZOTTA “DA BOLGARE”



Pezzotta nel 1968, da padre Tarcisio falegname ed artista e Maria casalinga. Presso la bottega paterna, iniziò la sua attività artistica, impegnata come aiutante del padre in attività di restauro e di realizzazione di mobili e cornici n stile anche presso Chiese e Sacrestie. Assegnataria di diversi premi e di critiche particolarmente interessanti.



Finestra sul mare

40x40 cm

Acrilico su tela



CRISTIAN PONTIS



«Disegno da quando sono un bambino di 15 anni non ho mai smesso, ho fatto la mia prima tela a pennelli nel 2003, e ho sempre continuato a disegnare. Nel mentre ho fatto l'Università, non ho fatto l'Accademia, mi sono laureato prima in Ingegneria Edile a Cagliari, dopo in Architettura a Roma, con indirizzo di "Scenografie e Allestimenti". Ho esposto nella mia vita i miei lavori 4 volte, 3 volte in Sardegna una volta a Roma. Quando studiavo a Cagliari ho fatto dei Murales a locali che aprivano, disegnando tutta la parete. Nel mentre ho sempre continuato la passione della pittura come hobby parallelo ai miei studi. Continuo tuttora a disegnare».



Il Mulino

140x100 cm

Olio su tela



BARBARA RICCHEBUONO



Nasce a Savona, l'8 luglio 1966, e qui si diploma al Liceo Artistico A.Martini. Si appassiona alla tecnica dell'acquerello grazie al Maestro Bruno Barbero al fianco del quale espone nell'ambito della Rassegna Interregionale di acquerellisti che si tiene a Carcare da diversi anni e che accoglie alcuni fra i più prestigiosi nomi del panorama acquerellistico. Partecipa attivamente alle collettive del suo territorio (Centro Culturale di Deigo, A.S.D. Le Poiane di Pallare), illustrandone le caratteristiche in alcune personali che mettono il focus sulla realtà dell'entroterra: l'antico Borgo di Ferrania, grazie all'ospitalità dell'associazione A.B.F., le atmosfere vetrarie del paese di Altare, ospitata dall'Associazione culturale A.M.A. Notata ed esposta per l'anno 2017 dalla Galleria d'arte Merlinò di Firenze, è selezionata tra gli artisti che espongono alle edizioni 2017 e 2018 di Paratissima, a Torino, con il collettivo Go Art Factory. Presente con una sua opera al Monastero di Santa Maria del Lavello (Lecco) per una tre giorni di arte, musica e teatro, nel 2019 approda oltremarina per una collettiva alla Royal Opera Arcade Gallery di Londra. Nell'ottobre del 2019 fonda un'associazione culturale, "Il Mosaico di Carcare", con la vocazione di divulgare l'arte e la cultura del territorio, con intenti di valorizzazione dello stesso, progetti di aggregazione anche tra associazioni, con gli Istituti Scolastici e le Istituzioni, col proposito di stimolare una cittadinanza attiva, mettendo in evidenza gli aspetti ecologici, naturali e storici dei nostri territori, promuovendone la valorizzazione attraverso l'organizzazione di attività artistiche e ricreative di interesse sociale, incluse attività editoriali. Durante il lockdown, grazie al contest #carcartonedition2020 proposto per i bambini, viene conferito il riconoscimento ufficiale #cityforkids, partner creativo, grazie al quale Carcare viene riconosciuta città a misura di bambini.



Solitudini
30x20 cm
Acquerello

**PATRIZIA PIERA SANFILIPPO**

Nasce a Catania il 16 marzo dell'anno 1968. Oggi risiede nelle Marche. All'età di 3 anni si trasferisce a Bruxelles insieme alla famiglia, dove risiederà per 6 anni. Nella stessa città vivono i nonni materni; nonno Giovanni, pittore, riesce ad incantarla con le sue opere d'arte. Da lì la vocazione cresce. Ritornando a Catania dopo le scuole dell'obbligo intraprende il percorso all'Istituto Statale d'Arte, inseguendo il suo sogno... purtroppo non porta a completamento gli studi per gravi problemi in famiglia. Oggi, dopo una lunga assenza per incombenze della vita quotidiana, riprende il suo sogno chiuso nel cassetto. I suoi lavori sono l'espressione del suo Io, a volte turbolento e a volte pacifico, sempre carica a rappresentare attraverso i suoi soggetti realtà che le appartengono miste ad una fantasia enigmatica.



Donna velluto
70x100 cm
Acrilico su tela



GABRIELE SCOCCO



Artista romano. Diploma artistico presso il liceo artistico. Orientamento artistico contemporaneo con riferimenti di astrattismo concettuali con studi di decomposizione del colore. Ma anche nell'ambito figurativo, con lavori studiati mirati sulla comunicazione visiva e percettiva. Nel 2018, 2019 e 2020 ha partecipato a "openart", Mostra a Palazzo Ferrajoli. Esperienza di frequentazione alle lezioni di studio steineriano presso l'atelier del maestro Marco Walter Rossi a Giove.



La gouche

18x13 cm

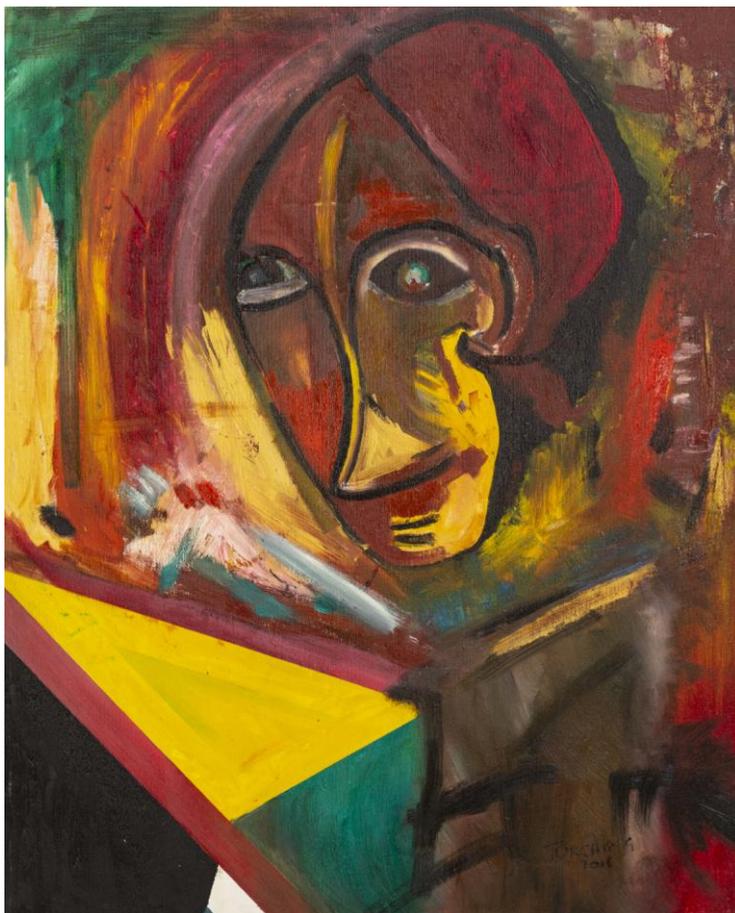
Tecnica la gouche, acquerello



GIOVANNI TORCHIA



«Sono nato e cresciuto in un piccolo borgo dell'entroterra calabra, dove era più facile sognare che vivere la realtà, ho evaso in tanti modi a volte negativi. Ma la forza emotiva delle espressioni e degli sguardi mi porta altrove».



Donna calabra

60x74 cm

Olio su tela



SAMUELE TOSETTO



Nasce a Rovigo il 28 giugno 1974, inizia il suo percorso artistico a 9 anni partecipando e vincendo un concorso cittadino, dopo rinchiude la sua passione che solo 20 anni fa riesplode più forte che mai. Ad oggi sono state realizzate più di 100 opere, ma il percorso continua...



Nuova era 5G

130x60 cm

Tecnica mista su tela



ADINA UNGUREANU



Artista di origine romena, fin da piccola è attratta dal mondo dei colori e affascinata dalla natura che spesso riproduce nei suoi primi disegni. Crescendo la vita non le permette di coltivare la sua passione e dopo il diploma nel 2005 decide di lasciare il proprio Paese, vivendo per otto anni in Portogallo e dal 2013 in Italia. Qui inizia un percorso interiore alla ricerca di se stessa che la conduce a riprendere in mano la sua passione, dando inizio alla sua attività artistica. Autodidatta, l'arte è per lei un lungo processo di liberazione che nasce istintivamente come libero sfogo della sua fantasia.



Sulle ali del destino
 50x100 e 70x100 cm
 Acrilico, tecnica mista



SARA WALTZING



Nata a Kigali (Rwanda-Africa) nel 1982, da padre Belga e madre Italiana, la cui famiglia approda nel centro Africa con il bis nonno materno. Nel 1990 prima della guerra civile si trasferisce in Italia dove completa gli studi all'Istituto d'Arte di Udine, ma quella terra natia le resta sempre nel cuore; passano 10 anni dal suo primo ritorno a quella terra ricca di colori, profumi, sole, musica e arte. Gli anni passano, si sposa e nascono i suoi 2 figli. Inizia a dipingere e creare quadri solo da pochi anni, utilizza in prevalenza tecniche astratte e materiali misti, come tessuti originali africani, usati per le vesti tipiche delle donne. In ogni sua opera cerca di trasmettere le sensazioni che questa terra meravigliosa scaturlisce a chiunque la visiti.



Gru Coronate

100X100 cm

Tecnica astratta (colori ad acqua, tessuti originali africani)

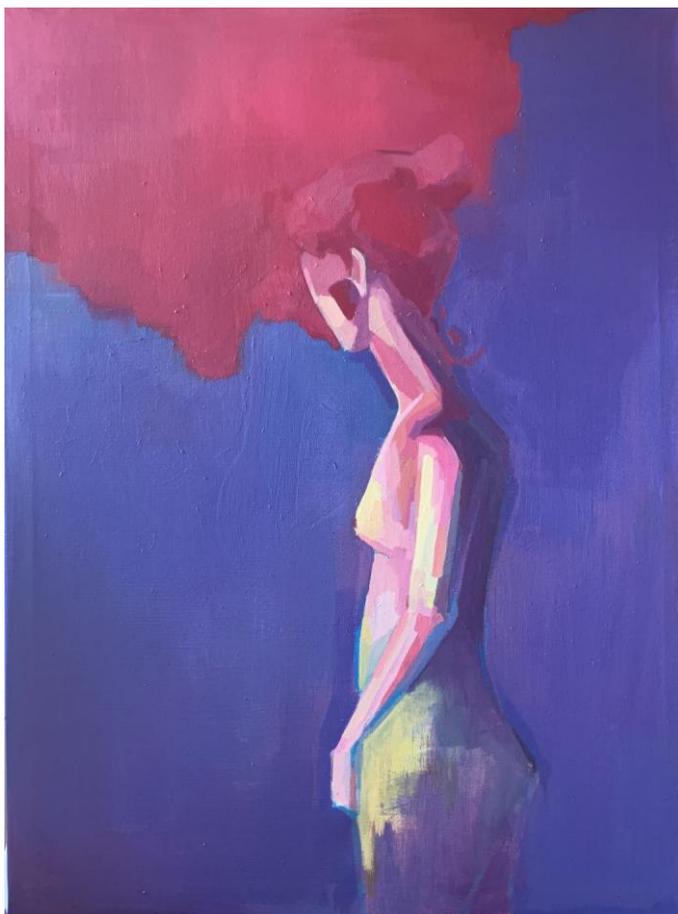


TIANCHANG WU



È un giovane artista nato in Cina nel 1996, laureato all'Accademia di Belle Arti di Bari in Italia, attualmente vive a Venezia dove studia all'Accademia di Belle Arti. La sua ispirazione creativa nasce dalla percezione dell'anima e della bellezza umana.

«Le persone desiderano la bellezza, le persone diventano deboli e forti e la forma che creo non è semplice come una donna. Può essere chiunque. Può essere acqua, nuvole, pesce...»



Cristina

60x80 cm

Acrilico su tela, 2020

Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

Catalogo

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

Gustave Flaubert

In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet

978-88-3373-434-7



9 788833 734347

Euro 23,00