

Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160
CATALOGO



NADIA ALIMONTI	MARTINA MEDURI
LUCA BONADEO	MARINO MILESI
LUCA CALANDI	EMANUELE MORETTI IN ARTE LELOTTI
ANDREA CHIRICO	AGNESE MOSCATELLI
VERONICA COSSEDDU	EMILIA PANARO
SARA CULLI	VANIA PERALE
PATRIZIA DE GIACOMO	VINCENZO SENECA
MARIA DEL VALLE DELLACASAGRANDE	MARISOL SERRANO ANGULO
TRASPADANO SIMONE DI ROSA	ANNA SOMMES
SIMONA DRAGOMIR	CINZIA SAPPRACONE
DAFNE GIANARDI	SERENA SPAGNOLO
PIA LUIGIA GIORGIO	HAENGELIK SVART
ANTONIA GOFFREDI	LUCA VITTURINI
CARLA MARRI	LUCIANO ZANELLI
GIOVANNI MAUCERI	AMBRA ZANNONI

© 2021 by Pagine s.r.l.
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma
Tel. 06/45468600
E-mail: info@pagine.net www.pagine.net
A cura di Maida Rocci



INDICE

NADIA ALIMONTI	7
LUCA BONADEO	10
LUCA CALANDI	13
ANDREA CHIRICO	16
VERONICA COSSEDDU	19
SARA CULLI	22
PATRIZIA DE GIACOMO	25
MARIA DEL VALLE DELLACASAGRANDE	28
TRASPADANO SIMONE DI ROSA	31
SIMONA DRAGOMIR	34



DAFNE GIANARDI	37
PIA LUIGIA GIORGIO	40
ANTONIA GOFFREDI	43
CARLA MARRI	46
GIOVANNI MAUCERI	49
MARTINA MEDURI	52
MARINO MILESI	55
EMANUELE MORETTI IN ARTE LELOTTI	58
AGNESE MOSCATELLI	61
EMILIA PANARO	64



VANIA PERALE	67
VINCENZO SENECA	70
MARISOL SERRANO ANGULO	73
ANNA SOMMES	76
CINZIA SAPPRACONE	79
SERENA SPAGNOLO	82
HAENGELIK SVART	85
LUCA VITTURINI	88
LUCIANO ZANELLI	91
AMBRA ZANNONI	94



NADIA ALIMONTI



Nasce a Milano il 21 gennaio 1958, di origini romane. Disegna da sempre e, come autodidatta, inizia il suo cammino verso la pittura su tela prima della maggiore età. Diversi premi le vengono riconosciuti anche in seguito alla partecipazione ad estemporanee. Nella crescita artistica sperimenta ed approfondisce diverse tecniche; infatti nelle sue opere si può trovare anche l'applicazione della foglia in oro mescolata con la pittura con olio e spatola a delineare o riempire spazi di luce. Innovativo è anche l'uso della spatola ove viene "tirato" direttamente il colore su tela con millimetriche "ondine" che compongono il soggetto (vedi "Iceberg", "Il mare", "Il deserto" ecc. nel sito www.nadiaalimonti.it), da ultimo l'uso della resina con pigmenti. Tuttora prosegue il suo "cammino" sempre alla ricerca di nuove idee da esprimere o semplicemente riprodurre le sensazioni ed emozioni che la vita ci regala.



Oceano

100x50 cm

Resina e pigmenti



LUCA BONADEO



«L'esigenza di mettere per immagine, giocare con colori e sfumature è stata presente sin dalla mia infanzia. Di impronta grafica per studi fatti, ho lasciato che il cromatismo prendesse il sopravvento. Gli spazi e le linee morbide tengono insieme l'immagine invece di scomporla. I significati intimi e personali permettono di affacciarsi al mondo e alle sfumature di chi lo guarda, perché è l' "altro" che arricchisce».



La corsa
120x80 cm
Acrilico su tela



LUCA CALANDI



«Mi chiamo Luca Calandi, sono un giovane aspirante acquerellista, con tanta voglia di imparare sempre cose nuove e sperimentare utilizzando varie tecniche artistiche. Il mondo dell'arte mi ha affascinato sin da quando ero piccolo ma ho cominciato a coltivare questa mia passione qualche anno fa; l'esprimere me stesso attraverso i miei quadri mi ha permesso di migliorare sia artisticamente ma soprattutto umanamente. La tecnica che utilizzo maggiormente è l'acquerello ma mi piace molto dipingere anche con prodotti naturali che tutti noi utilizziamo quotidianamente.

L'arte è la mia passione più grande e spero un giorno di riuscire a far conoscere i miei quadri a molta gente trasmettendo anche delle belle e forti emozioni».



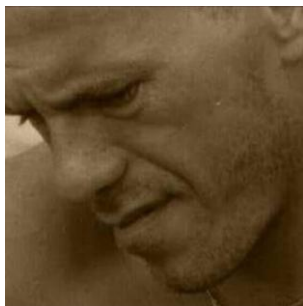
Maternità

21x29,7 cm

Caffè e acquerello



ANDREA CHIRICO



«Nato a Firenze il 22 marzo 1968. Sposato, con due figli. Fin da piccolo amavo disegnare soprattutto fumetti. Non ho fatto scuole, ho solo la terza media. Invecchiando mi è presa la voglia di dipingere e fra mille errori cerco di migliorare ed esprimere i miei sentimenti attraverso i miei lavori.»



Donna con serpente

30x25 cm

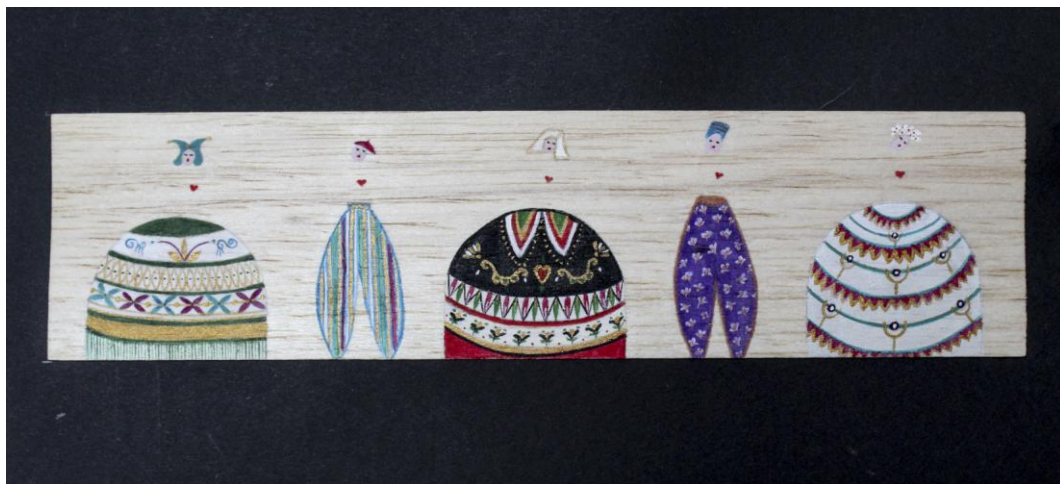
Acrilico su canvas



VERONICA COSSEDDU



«Nata a Nuoro nel 1965. Autodidatta. Umilmente approccio con l'arte, con la voglia di divertirmi con i colori, la ceramica, composizioni di piccole installazioni con vari materiali, legno, carta etc. per poi approdare alla pittura di piccole donne, che si adornano di bellezza ma che tengono vivo e visibile il loro cuore. Da sempre affascinata dai dettagli e dalle pitture minimaliste».



Balli tundu

10x10 cm

Pittura su legno, acrilico

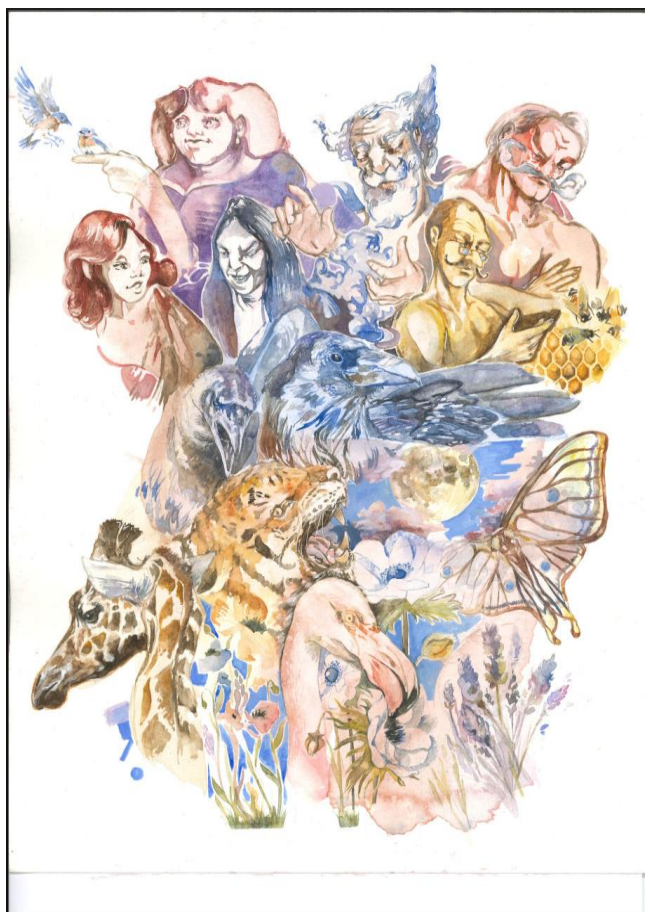


SARA CULLI



È nata a Carrara il 1° novembre 2001. Si è diplomata al liceo artistico Artemisia Gentileschi di Carrara nel luglio 2020. Da settembre 2020 si è trasferita a Firenze per seguire il corso di Graphic Novel and new media alla The-Sign Academy, e il corso di scultura all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Durante questi anni ha eseguito vari lavori artistici sperimentando varie tecniche e cercando di

esplorare vari stili.



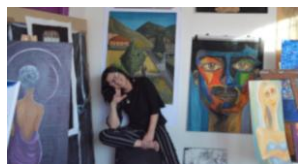
Honus dei

30x40 cm

Acquerello e matite



PATRIZIA DE GIACOMO



Vive e lavora a Montevideo – Uruguay. Diplomata in pittura e disegno presso la Scuola delle Belle Arti di Montevideo, dal 2017 gestisce insieme ad altri artisti l'atelier “De Goma y Lapiz” sito nel quartiere di nome “Barrio de las artes”, uno dei quartieri popolari della zona sud della capitale uruguaiana. L'attività artistica di

Patrizia è orientata principalmente al sociale, organizzando corsi, eventi e diverse attività socioculturali per gli abitanti del quartiere. Nel 2013 partecipa all'evento commemorativo (organizzato dal Comune di Montevideo) dei 100 anni della presa in gestione (da parte del comune) delle opere di bonifica della città. Vengono dipinte artisticamente centinaia di fogne. Questo evento viene dopo inserito nei festeggiamenti di “Montevideo Capitale Iberoamericana della Cultura”. I suoi lavori sono esposti a Montevideo – Uruguay e Minnesota – EEUU. Pagina Facebook: De Goma y Lapiz.



Criste (Linguaggio inclusivo)

72x92 cm

Tintura cinese su cartolina Ibema, 2019



MARIA DEL VALLE DELLACASAGRANDE



«Artista italoargentina, diplomata presso l'Accademia Nazionale di Belle Arti di Buenos Aires. Appassionata per il collage e gli interventi artistici, ho fatto corsi di perfezionamento di disegno a Lugano, scultura a Pietrasanta e pittura siciliana a Taormina. Premiazioni: Menzione in pittura Ospedale Italiano a Buenos Aires; Trofeo merito artistico in Brasile; Menzione in scultura Associazione di Scultori di Buenos Aires. La mia ultima mostra è stata al Palazzo della Borsa di Commercio di Buenos Aires, dopodiché ho deciso di trasferirmi nella città dei miei antenati, a Troina, in Sicilia».



Lo sguardo

40x50 cm

Disegno con l'inchiostro



TRASPADANO SIMONE DI ROSA



Nasce a Agrigento nel 1996. Vive a Naro, un piccolo paesino della provincia di Agrigento, dove sviluppa sin da piccolo un'innata e particolare passione per il disegno e l'arte in generale. Però finisce per frequentare l'alberghiero che dopo la maturità lo porterà fuori dalla sua terra patria poiché diventato uno Chef Pasticcere dai riflessi sempre improntati su tutte le sfumature dell'arte. Dopo anni abbandona la carriera da Chef Pasticcere per entrare a lavorare nelle scuole e solo allora può dedicarsi completamente ed affinare tutto il suo essere in ispirazione per sculture, pitture e tecniche miste.



Lo specchio dell'anima

17x14 cm

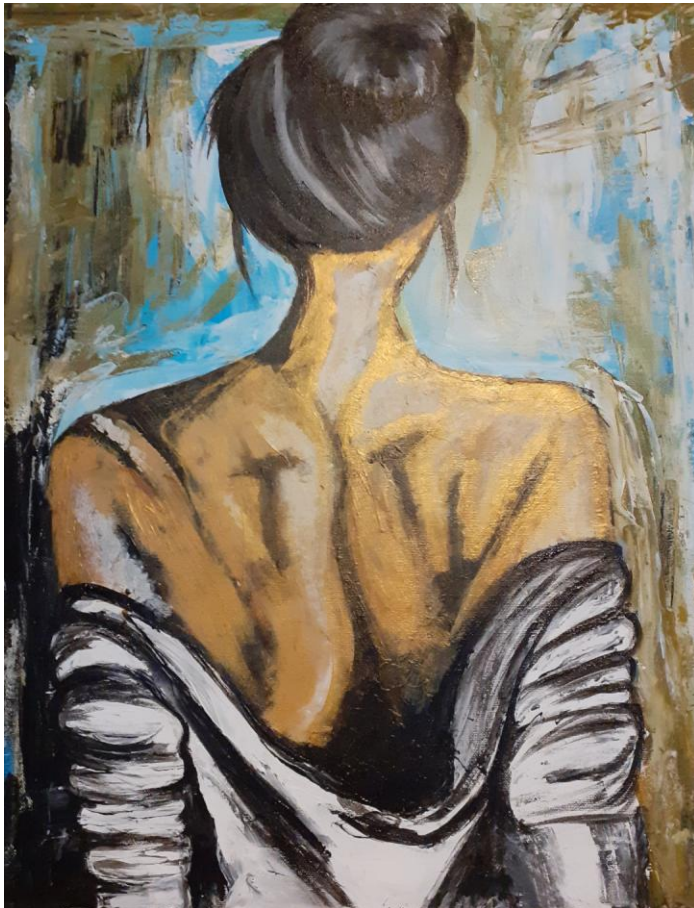
Carboncino su carta



SIMONA DRAGOMIR



«Questa sono io! Piena di vita, nostalgica, fragile e forte nello stesso tempo. Sono mamma di due bellissime bambine, ho 35 anni».



Buongiorno
50x60 cm
Acrilico



DAFNE GIANARDI



«Nata a La Spezia, nel 1998. Attualmente residente in Germania. L'arte e il disegno sono sempre state una mia grande passione, a cui mi ci sono avvicinata a scuola e viaggiando. Ho avuto la fortuna di conoscere, al mio ultimo anno di superiori, la mia professoressa di storia dell'arte, la quale mi ha spinto sempre di più ad esplorare questo mondo. Durante questo ultimo anno ho sfogato le mie emozioni dipingendo. Nelle mie opere si ritrova sempre un cielo blu tempestoso che rispecchia l'anno difficile che ho passato, come penso ognuno di noi. Ma in ogni quadro, espresso in diversi modi, si può trovare sempre un messaggio di speranza. Non sono brava con le parole e mi piace il fatto che un quadro possa essere interpretato in maniera diversa a seconda di chi lo guarda, ed è proprio per questo che non spiegherò i miei quadri nei minimi dettagli, vorrei lasciare spazio all'immaginazione delle persone che li guarderanno».



Arte che entra
50x20 cm
Acrilico su tela



PIA LUIGIA GIORGIO



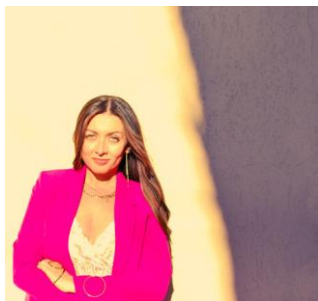
«L'amore per l'arte mi accompagna dall'età di 12 anni quando dipinsi la mia prima tela. Successivamente l'insegnante di arte delle medie consigliò a mia madre di farmi proseguire gli studi artistici. Posso dire che quando dipingo ritrovo me stessa. La figura umana e soprattutto i volti mi attirano molto».



Il rasta
50x70 cm
Olio su tela



ANTONIA GOFFREDI



Nata a Salerno, nella splendida cornice della Costiera Amalfitana, Antonia Goffredi trascorre la maggior parte dell'anno navigando tra gli oceani. Lavora su lussuose navi da crociera e allo stesso tempo esplora il globo senza stancarsi mai. I suoi viaggi – fatti di paesaggi unici, orizzonti sconfinati, persone e sguardi da incrociare – rappresentano la più preziosa fonte di ispirazione delle sue opere. Antonia ha cominciato a disegnare sin dalla tenera età per poi passare alla pittura acrilica nel 2010. Ha visitato più di cento Paesi, parla quattro lingue, è da sempre un'amante dell'arte nelle sue infinite manifestazioni: oltre a dipingere, suona il pianoforte e danza.



Perito Moreno, caduta di un masso

30x24 cm

Acrilico su tela, 2021



CARLA MARRI



«Mi chiamo Carla Marri. La passione per la pittura è maturata verso i 50 anni dopo che i miei impegni di mamma si erano alleggeriti con la maggior età dei miei tre figli. Iniziata per gioco è diventata parte vitale di me perché nella scelta dei colori e nella loro armonia visiva riesco a materializzare i miei sentimenti profondi di serenità, di pace nella perfezione del Creato che spero di trasmettere a chi guarda le mie opere. In essi la mia anima di fanciulla non invecchierà mai».



Canne al vento

50x30 cm

Olio su cartoncino telato



GIOVANNI MAUCERI



Il pittore Mauceri Giovanni nato, “venuto al mondo”, il 9 ottobre 1953 a Barrafranca (EN), fin da piccolo ha avuto la passione per i colori del tipo mistica; col passare degli anni la passione è aumentata sfociando in una pittura surrealistico-futurista a volte tipo “Dali” o “Naif”. La tecnica più usata è olio su tela. Ha partecipato ad alcune mostre in diversi comuni, non ha mai voluto addentrarsi nei labirinti di galleria ecc... ritirandosi in meditazione spirituale, mettendo su tela tutto ciò che lui vedeva e sapeva. Sapeva che un giorno avrebbe esposto i suoi dipinti al tempo giusto.



Il centimetrato

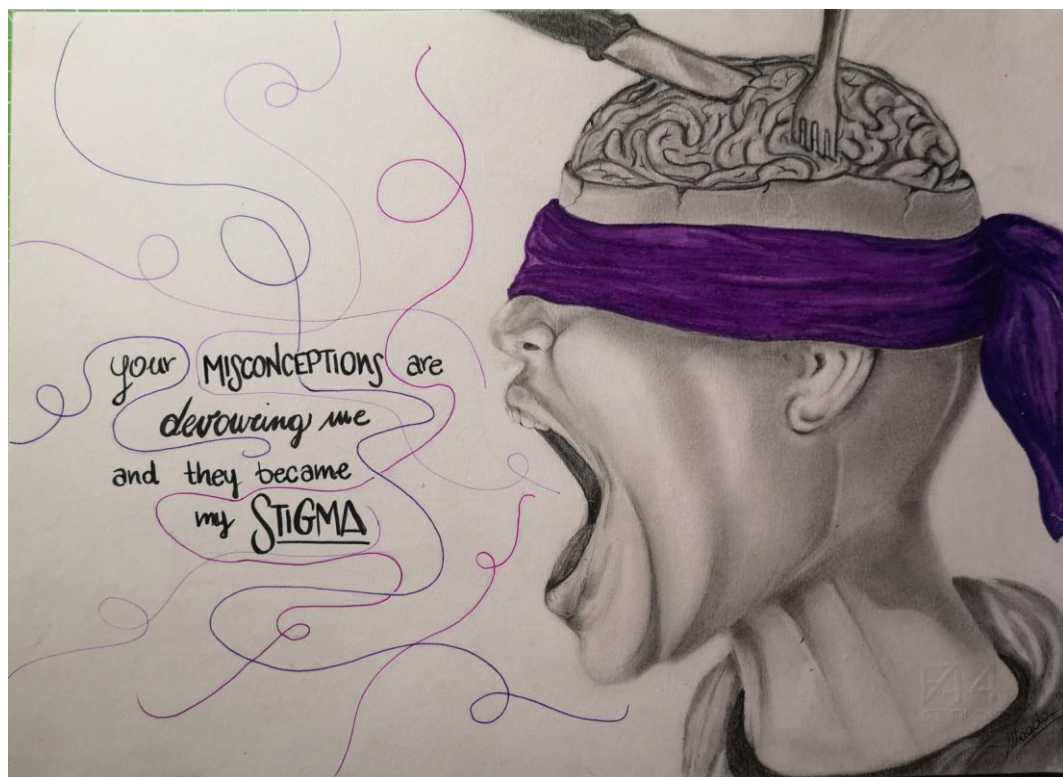
70x50 cm
Olio su tela



MARTINA MEDURI



«Mi chiamo Martina Meduri, sono nata in un piccolo comune della provincia di Varese ormai 26 anni fa e se ho avuto la possibilità di parlare di me in questo particolare frangente è perché finalmente ho accettato che l'arte possa far parte della mia vita. Ad oggi sento di essere un insieme di mille emozioni e peculiarità che hanno urgenza di essere espresse ed ho trovato il modo di dare forma alle mille sfaccettature della mia personalità attraverso l'arte. Gli stili, le tecniche, i materiali differenti a cui mi approccio, sono il mezzo per esternare l'apparente garbugliato mondo che ho dentro e per quanto varia e stilisticamente differente possa sembrare la mia arte, esprime nel bene e nel male la mia essenza poliedrica».



Can you hear me now?

33x24 cm

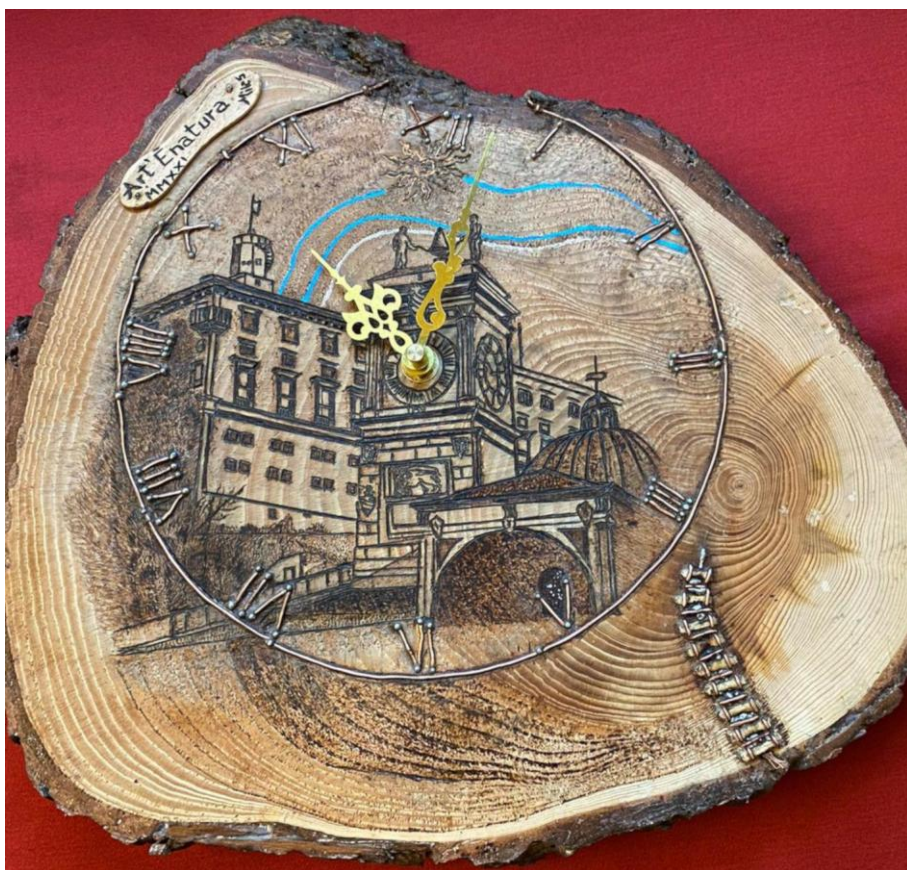
Grafite + lettering su carta liscia



MARINO MILESI



Nato a Ornica (BG) il 6 ottobre 1958. L'autore si è prefisso di realizzare opere con l'esclusivo utilizzo di prodotti/materiali reperiti in NATURA e nello stato in cui essi si trovano (salvo ovviamente le conseguenti lavorazioni). La denominazione dello studio, infatti, è Art'è natura, per indicare che la natura ci offre spunti e materiali che solo l'ingegno artistico potrà poi rimodulare e ricomporre in opere artistiche.



Orologio con sfondo Castello di Udine

Diametro 33 cm

Pirografo su rondella di cedro bicentenario



EMANUELE MORETTI IN ARTE LELOTTI



Di formazione artistica (ha studiato all'Istituto Dardi di grafica pubblicitaria, suo docente il professore Spagnulo noto astrattista, da cui ha preso estro ed ispirazione). Lelotti, nato a Milano nel 1969, esordisce a soli 21 anni come pittore, interessandosi fin dai suoi primi inizi alla sperimentazione e alla ricerca grafica analitica. Nel caso di Lelotti la ricerca ambientale riesce nell'incrocio multimediale tra le forme, colori, sensazioni e umori, fisico e virtuale lo spazio diventa per Lui ambiente materiale e superficie. Nei suoi dipinti il suo mondo artificiale lo sta avviando ineluttabilmente verso l'automazione della maggiore parte delle proprie funzioni.



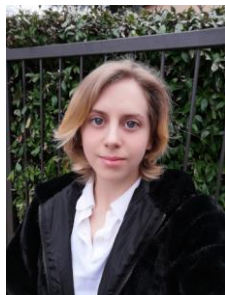
Il Respiro del mare (The breath of the sea)

100x70 cm

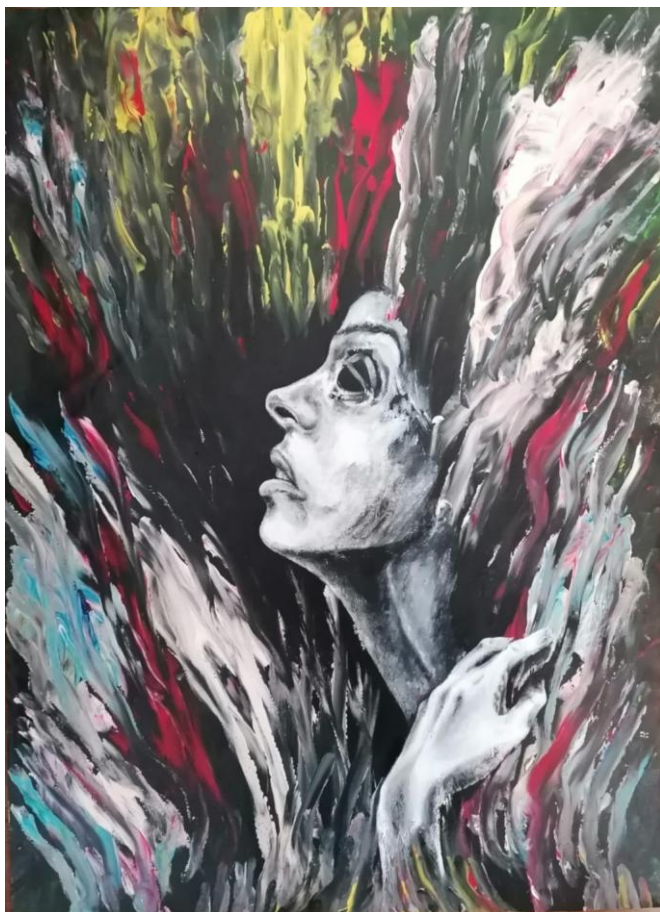
Liuta e acrilico, 2016



AGNESE MOSCATELLI



«Nata a Cantù il 17 settembre 1999. Fin dalla tenera età ho mostrato interesse per il disegno e ho portato avanti questa passione in autonomia fino a quando alla scuola superiore Oliver Twist dell'associazione Cometa mi hanno indirizzata nell'azienda tessile Clerici Tessuto come disegnatrice a mano dove ancora oggi lavoro.»



Angoscia
48x65 cm
Acrilico su carta



EMILIA PANARO



«Sono Emilia Panaro classe 2000, vivo nella provincia di Caserta. Ho sempre pensato che la mia passione sia nata con me senza mai lasciarmi, mi sono sempre sentita diversa dalle mie coetanee, ho sempre guardato tutto ciò che riguarda il mondo dell'arte e della moda con occhi diversi. Mi rendevo conto giorno dopo giorno che crescendo aumentava la mia curiosità su ogni tecnica di disegno, ogni tipo di colore e ogni tipo di tessuto mi incuriosiva... Tutto questo, mi fa sentire soddisfatta, sto finalmente inseguendo il mio sogno, e so di non voler più smettere. Arte per me è colorare le mie giornate, Moda era ed è trovare l'abbinamento giusto al mattino... iniziai a fare varie ricerche, e quando si trattò di scegliere il mio futuro capii subito di quale mondo avrei dovuto far parte. Con il tempo questa mia propensione e passione sono diventate tutte studio e dedizione. Questo mondo mi affascina sempre di più perché ho sempre pensato che "L'arte parla di noi", io personalmente riesco ad esprimermi come meglio credo, senza dover spiegare perché io abbia usato un determinato colore o un determinato tessuto. Il mio progetto per il futuro è quello di trovare nuove ispirazioni esplorando luoghi e persone oggi a me sconosciuti. Sarebbe un onore per me collaborare con un marchio o con un artista con cui intraprendere un percorso di crescita e sviluppo delle mie potenzialità. Il mio percorso è volto a fondare un mio marchio con cui poter esprimere tutta me stessa attraverso la mia fantasia e creatività. Credo in me stessa, e so di non poter vincere se non sono disposta a fallire!»



Il buio che copre la luce

50x35 cm
Acquerelli



VANIA PERALE



«52 anni, madre di 4 figli. Da sempre ho avuto la passione per l'arte e la città in cui sono nata e risiedo tuttora – Venezia – mi ha spinto a seguire questa mia vena artistica. Fin da piccola ho iniziato ad interessarmi alla pittura e al disegno e poi – dopo vari corsi – ho intrapreso un mio stile personale che ancora oggi riesce a darmi delle piccole soddisfazioni. Sono appassionata di poesia non solo a livello di lettura ma anche nel scriverne alcune».



Corpo & anima

45x35 cm

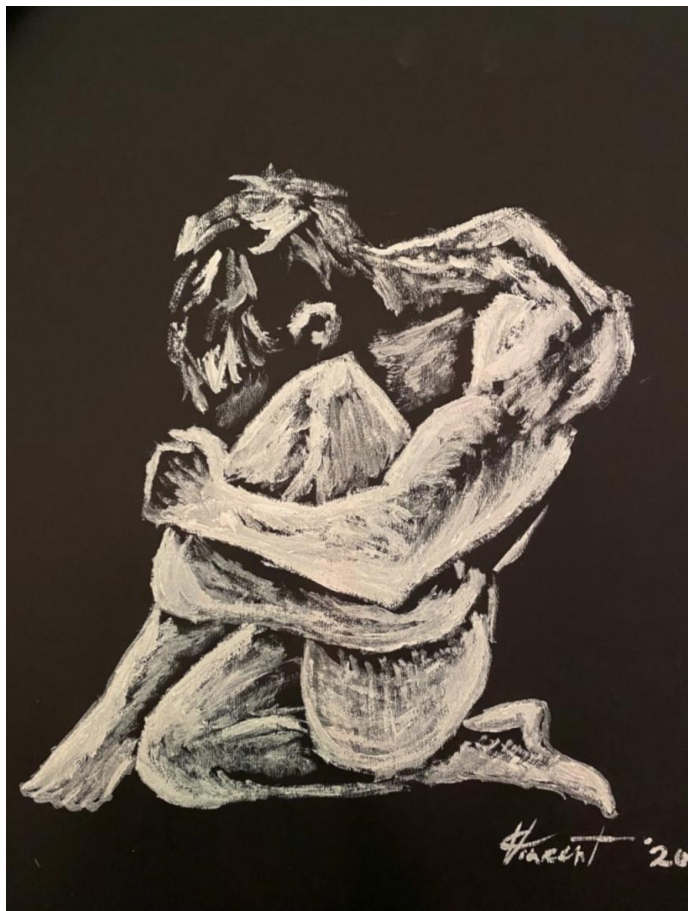
Olio su tela con inserti in oro 24 carati



VINCENZO SENECA



Nasce a Napoli nel 1979, sempre interessato all'arte, definita come la sua più grande musa ispiratrice di vita, ha intrapreso gli studi artistici affiancando il maestro D'Avino, di cui è stato un seguace ed un grande amico. Ha conosciuto e recensito artisti contemporanei con i quali ha sempre creato un rapporto di reciproca stima; laureato in architettura, è docente di arte e disegno e continua a formare i suoi allievi, proiettandoli verso l'amore per il bello.



Il pensatore

40x50 cm

Tempera bianca su cartoncino



MARISOL SERRANO ANGULO



Nasce il 31 ottobre 1988 a Cochabamba in Bolivia. Dopo le scuole dell'obbligo, s'iscrive alla facoltà di Turismo e nel 2014 si laurea. Coincidenza vuole che accanto alla facoltà che frequentava, ci fosse quella d'Arte che guardava sempre con molta ammirazione; in effetti già da bambina aveva iniziato a disegnare a livello scolastico ed era anche molto portata. Dal 2015 si trasferisce in Italia a Bergamo dove vive tuttora. Allo scoppio della pandemia, restando a casa, inizia a dipingere diversi quadri come passatempo ma ottenendo degli ottimi risultati; con la pittura rivive ricordi della sua adolescenza, quando dipingeva con molta spensieratezza ma avendo sempre cura delle sue opere.



Il pesce betta

35x50 cm

Tempera



ANNA SOMMES



«Nata il 16 maggio 1974 a Nairobi, Kenia. Sono la prima figlia di un padre greco e una madre francese, cresciuta in Kenia sino ai miei 18 anni; poi sono cominciati i viaggi. Ho studiato turismo in Francia e ho lavorato in diverse posizioni e luoghi in quel campo. Prima di scoprire la mia vera dimensione dell'anima in Sardegna, ho vagato tra l'Europa, l'Africa e l'Asia, arricchendomi di nuove culture, viste e suoni. L'Africa e la Sardegna mi hanno insegnato il colore e l'eccitazione, i miei geni lo spirito dell'avventura, il mondo la bellezza della libertà e della curiosità. Questa è la roccia di fondo della mia arte. Spero che i colori in movimento che mi vengono spontaneamente in questo stile astratto ed eclettico ispireranno allo spettatore gioia e libertà di interpretazione. Molte opere diventano tridimensionali grazie al gioco delle materie usate».



A Dive into Spring – Un tuffo nella primavera

50x40 cm

Acrilico su tela



CINZIA SAPPRACONE



È una pittrice autodidatta. Nasce a Belluno nel 1989 e segue studi di carattere tecnico in ambito elettronico. Non frequenta accademie o corsi di pittura di rilievo ma da sempre avverte una particolare attrazione per i colori tant'è che nel 2009 inizia a esprimere la propria creatività e a sperimentare diverse tecniche; così inizia dalla natura morta, per passare al filone impressionista per poi continuare con il ritrattismo. Nell'ultima fase i soggetti principali sono i bambini lasciando trasparire le loro emozioni.



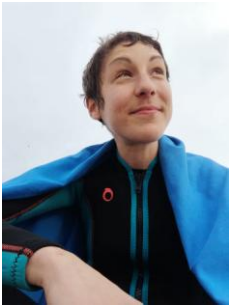
L'alba di una nuova vita

80x60 cm

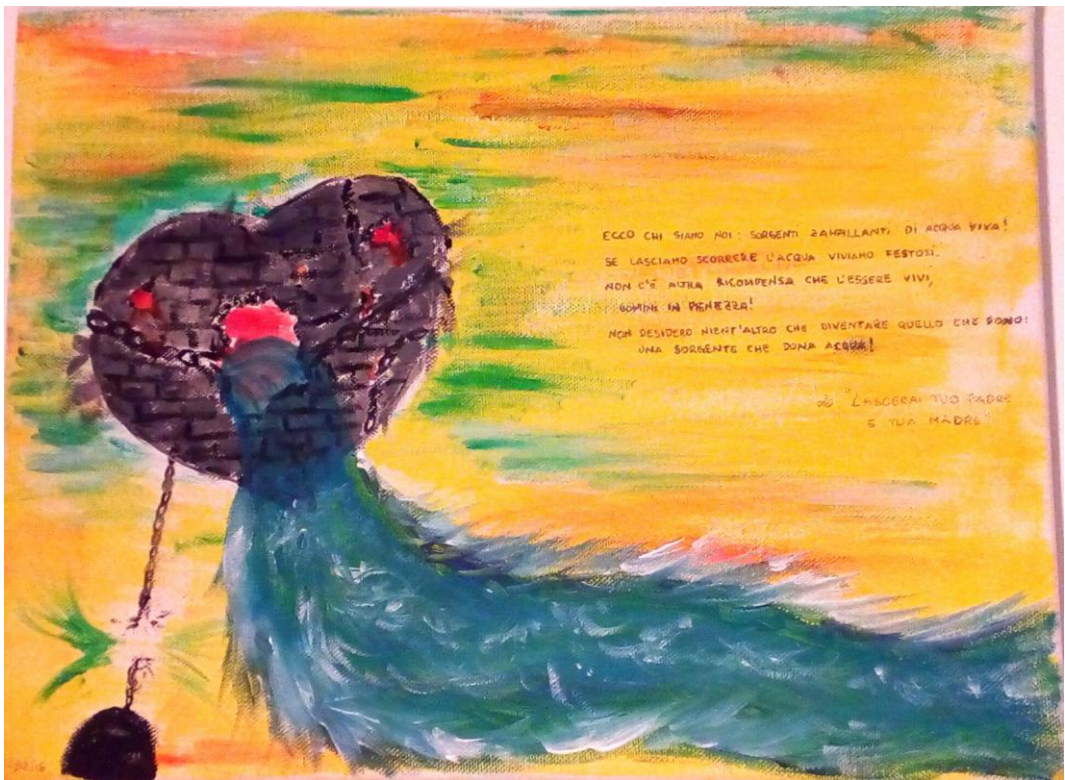
Olio su tela



SERENA SPAGNOLO



«Mi chiamo Serena Spagnolo, sono nata a Roma il 20 dicembre 1991. Ho conseguito la laurea in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva a novembre 2013. La passione per l'arte è nata come momento di sfogo e riflessione. Amo fissare pensieri ed emozioni che mi attraversano quando sono nel silenzio e ridonarli in varie forme a chi incontro. Emozioni che variano di intensità e che di volta in volta chiedono cura, attenzione e la base adatta per uscire fuori.



Una sorgente che dona acqua

40x30 cm

Tempera su tela



HAENGELIK SVART



Artista inserita nell'albo Nazionale degli artisti del centro accademico Maison D'art per meriti artistici, come artista eccellente. È Contributor con le sue opere presso The Edge of Humanity Magazine <https://edgeofhumanity.com/2017/01/22/digitalart/>. Giovane artista eclettica contemporanea della digital art, artistic photographer, web designer e musicista, pronipote del grande regista Luchino Visconti, forma la sua figura artistica approdando al mondo dell'arte d'avanguardia. Dopo aver frequentato la scuola multimediale Enfap Lombardia con il massimo delle votazioni, lavorerà poi per un periodo di diversi anni con suo zio Giovanni Gastel, sperimentando tecniche di elaborazione digitale e fotoritocco nella fotografia. Espone presso la Galleria d'Arte "Zero Logico" ed in diverse gallerie virtuali in tutto il mondo. Fonte d'ispirazione sono la natura, la sua bellezza e il suo mistero, le visioni oscure, i luoghi e paesaggi. www.svartart.com



The sailing ship

50x70 cm

Acrilico, spatola, digitale



LUCA VITTURINI



Nasce a Trento nel 1967, nonno pittore, scultore e insegnante d'Arte, padre pittore e docente di tecniche pittoriche, madre e unica zia insegnanti di educazione artistica. Inizia a dipingere a Perugia, durante l'Università. Nel 1995 si trasferisce a Cipro dove rimane fino al novembre 2002. Negli anni a seguire espone in Umbria, in Germania e in Trentino. Vive e lavora a Acquasparta (TR).



Senza titolo

170x120 cm

Tecnica mista su tela (carta seta, resina, terre, ossido di ferro, alluminio, argento e rame ossidati), 2018



LUCIANO ZANELLI



Nasce nel 1938 a Giuncugnano (LU), nell'alta Garfagnana. Le sue opere figurano in: riviste ("RomArt Gallery", "Boè"), prestigiosi annuari ("Avanguardie Artistiche", "Acca") e cataloghi d'Arte Moderna e Contemporanea. Ha partecipato a diverse collettive a: Palazzo Barberini, Museo di Porta San Paolo, Tornatora Art Gallery, galleria Bitta, galleria Sant'Agata, Palazzo Ferdinando di Savoia, villa Azad, Casa della Cultura Villa De Sanctis con l'Accademia Giuseppe Gioacchino Belli. Fa parte del "Movimento internazionale cento e più artisti nel mondo". I suoi quadri sono stati presenti alla Biennale di Rieti, allo Spoleto Festival Art e alla Mostra Internazionale Itinerante Spoleto - Milano - Bruxelles.



Acquedotto Romano

70x30 cm
Olio su tela



AMBRA ZANNONI



«Sono Ambra Zannoni, ho 18 anni e amo l'arte in ogni sua forma, per me è importante più di ogni altra cosa. Per questo oltre all'arte pittorica, ho intrapreso anche un percorso come fotomodella, col fine di migliorarmi, crescere come persona e diminuire la mia timidezza. In futuro desidero diventare un'insegnante d'arte».



Autoritratto
50x50 cm
Olio su tela

Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma
Via Gregorio VII, 160

Catalogo

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

Gustave Flaubert

In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet

978-88-3373-434-7



9 788833 734347

Euro 23,00