

# Artisti *in vetrina*



Casa Editrice Pagine, Roma  
Via Gregorio VII, 160  
CATALOGO



ROBERTA GRAZIA BEGLIOMINI

GINEVRA BONAZZI

ORNELLA CANOBBIO

MAURICE CANTÙ

ARIANNA CAPPONI

LUCA CESOLARI

ROBERTA CORTI

EZIO CURLETTO

TOMMASO D'AGUÌ

TERESA DAL DOSSO

LINA DI IACOVO

PAOLO FIORINI

SERENA GAMBERINI

MARINA GATTO

ANGELICA GIAMPIETRO

NADIA GISTRI

GIANFRANCO GOBBINI

MATTIA LAMA

CRISTIANA LEO

VERONICA LEONE

MIRIANA MINICHIELLO

MIA MOCANU

ROCCO MONTESANO

VALERIA MORASSO

VINCENZO PEPE

STEFANIA PROVENZANO

GIOVANNI SANTI

TETYANA SARABAKHA

AMALIA TESTA

JULIAN SANTIAGO VILLANUEVA CORTES

© 2021 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 – 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.pagine.net](http://www.pagine.net)  
A cura di Maida Rocci



## INDICE

ROBERTA GRAZIA BEGLIOMINI	7
GINEVRA BONAZZI	10
ORNELLA CANOBBIO	13
MAURICE CANTÙ	16
ARIANNA CAPPONI	19
LUCA CESOLARI	22
ROBERTA CORTI	25
EZIO CURLETTO	28
TOMMASO D'AGUÌ	31
TERESA DAL DOSSO	34



LINA DI IACOVO	37
PAOLO FIORINI	40
SERENA GAMBERINI	43
MARINA GATTO	46
ANGELICA GIAMPIETRO	49
NADIA GISTRÌ	52
GIANFRANCO GOBBINI	55
MATTIA LAMA	58
CRISTIANA LEO	61
VERONICA LEONE	64



MIRIANA MINICHELLO	67
MIA MOCANU	70
ROCCO MONTESANO	73
VALERIA MORASSO	76
VINCENZO PEPE	79
STEFANIA PROVENZANO	82
GIOVANNI SANTI	85
TETYANA SARABAKHA	88
AMALIA TESTA	91
JULIAN SANTIAGO VILLANUEVA CORTES	94

**ROBERTA GRAZIA BEGLIOMINI**

«Sono nata e tuttora vivo nella bellissima e storica città di Pistoia una perla della Regione Toscana, tra le più ricche di tesori artistici, dove l'arte e la natura si bilanciano e l'una nell'altra si rispecchiano! Ho iniziato a dipingere all'inizio degli anni 2000 con l'associazione "ARTEINSIEME" a Monsummano Terme, (Pistoia) sotto la guida del Maestro Carmine Fotanarosa, che teneva dei corsi di pittura; venivano organizzate mostre, sedute di pittura all'aperto e visite guidate a mostre e musei. Il mio approccio con la pittura è istintivo e diretto, cerco sempre di realizzare le immagini in maniera essenziale con pennellate morbide e variate. I miei temi ricorrenti più significativi sono i paesaggi toscani, la campagna piena di colori oppure innevata, le città immerse nella nebbia (Venezia), gli alberi rigogliosi, oppure ballerine e cavalli selvaggi liberi nella natura. *Quiete e movimento si intrecciano nei miei lavori seguendo i pensieri e le emozioni del momento*».

**Vecchio Mulino nel bosco**

60x50 cm

Olio su tela



## GINEVRA BONAZZI



*«Mi presento: sono Ginevra Bonazzi, artista visionaria di 20 anni, che da anni viene attratta da quel velo di mistero e magia che ricopre la realtà. Attraverso la mia arte invito le persone a riflettere, a farsi delle domande e a vivere il presente».*



### ***Mountains***

50x30 cm

Acrilico su pannello telato





## ORNELLA CANOBBIO



*Nasce a Milano ma da sempre innamorata del sole e del mare e dei colori: trova la sua fonte di ispirazione in Sardegna. Poliedrica, istintiva, passionale, a volte estrema. Leggera ma profonda è capace di suscitare emozioni e “vibrazioni” con i suoi soggetti a tinte forti con tratti a volte decisi a volte sfumati. Questa è la sua arte, scoprila anche tu!*



### *Love Game*

50x60 cm

Polimaterico con carte napoletane antichizzate immergendole nel the, bastone di legno colorato con colori acrilici



## MAURICE CANTÙ



*«Mi chiamo Maurice, ho intrapreso l'arte della pittura fin da piccolo. Col tempo ho creato e affinato la mia tecnica realizzando dipinti su legno in acrilico con rilievo in gesso scolpito dando l'idea tridimensionale dell'opera».*



***Atmosfere azzurre: la purezza dell'anima che guarda oltre la materia***

130x53 cm

Acrilico su legno con rilievo in gesso



## ARIANNA CAPPONI



*Vive a S. F. Circeo dove dipinge presso la sua abitazione. Da sempre affascinata dal mondo dell'arte e dalla pittura, inizia il suo percorso artistico nel 1989 presso l'Istituto d'Arte, successivamente frequenta l'Accademia di Belle Arti nel corso di Decorazione. Partecipa a diverse esposizioni collettive dal 2002 al 2005. Esposizioni personali presso S. F. Circeo nel 2007, 2008, 2010, 2011, 2012. Dal 2015 ha partecipato a numerose esposizioni collettive in varie città italiane e a Praga. Le sue opere si trovano in collezioni private di numerosi amatori del suo stile pittorico, in Italia, U. S. A., Polonia, Germania, Belgio.*



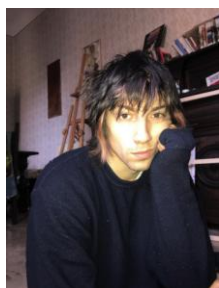
### *Armonia Ancestrale*

120x80 cm

Tecnica mista su tela (fondo con base acrilica e velature a olio, i fenicotteri sono realizzati completamente ad olio)



**LUCA CESOLARI**



*Nel 2020 viene ammesso al premio “Artista d’avanguardia” con l’opera “Parole” che viene pubblicata nel bimestrale d’arte Art now. Viene selezionato e ammesso alla mostra collettiva biennale dei normanni, Monreale (PA), più pubblicazione su relativo catalogo – opera “Nefesh”. Sempre nel 2020 selezionato e ammesso per rivista Art leader con relativa perizia da Angelo Crespi (coefficiente artistico pari a 2.) – opere “Ruach e neshama” e “Chayah et yecidah”. Nello stesso anno selezionato e ammesso al premio “Tavolozza d’argento” con relativa pubblicazione sul bimestrale Art now – opera “Equilibrio e consapevolezza”.*



***Ciclo dei vinti***

29,7x21 cm

Olio su carta



## EZIO CURLETTO



È nato a Carignano (TO) nel 1957, pittore, incisore, appassionato di arte. Autodidatta per quanto riguarda la pittoscultura che nei vari anni si è evoluta verso uno stile più astratto utilizzando supporti di vario genere, tavole, cartone o materiali adatti a ricevere le applicazioni materiche sulle superfici, intervenendo poi con i colori acrilici. Ha altresì iniziato la sua prima esperienza con l'incisione nel lontano 1987 iniziando dalle basi dell'acquaforte per poi evolversi con le tecniche sperimentali, opere di fattura complessa, sia per ciò che riguarda la costruzione delle matrici, sia per la realizzazione della stampa. Ulteriore esperienza, l'approfondimento della tecnica della "matrice a perdere" su linoleum che gli consente di creare opere a diversi colori con una sola lastra, lavorata in sequenza.



### **Teorema del subconscio**

20x20 cm

Xilografia a matrice persa in 6 colori, 2020



## TOMMASO D'AGUÌ



«Sono Tommaso D'Agui, un ragazzo di 23 anni diplomato presso il liceo artistico G. Romano di Mantova, ho proseguito gli studi presso l'Accademia delle Belle Arti di Verona, laureandomi in pittura. Sono principalmente incline all'astrattismo ma eseguo anche paesaggi e tele personalizzate. Oltre i quadri dipingo vecchi oggetti ridando loro nuova vita (specchi, vasi e oggettistica). Ho partecipato a mostre collettive e realizzato progetti artistici sperimentando nuove tecniche (video). Mi reputo un creativo pieno di idee ma al tempo stesso cerco di soddisfare le aspettative dei committenti. Mi chiamo Tommaso e amo disegnare».



**Scribbles pt. 1**

50x70 cm

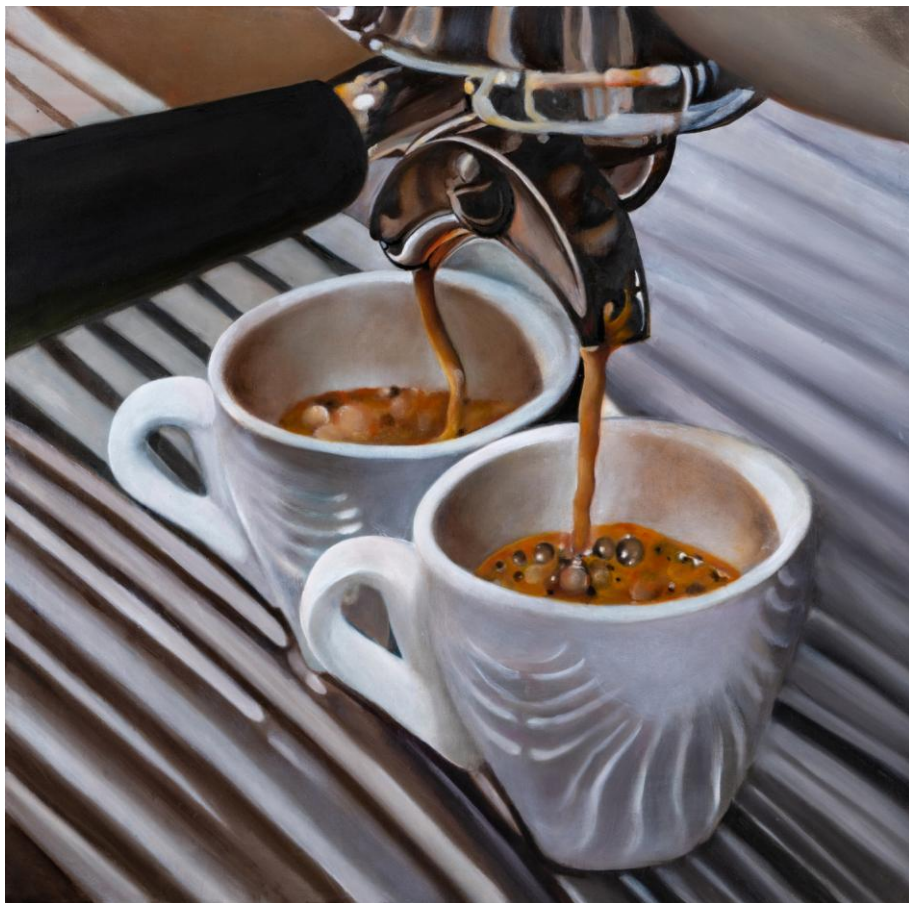
Acrilico su tela e tratto pen



## TERESA DAL DOSSO



*Nata a Grezzana, Verona, dove abitualmente vive e d'opera. Si forma seguendo per anni corsi di pittura da maestri locali. Frequenta dal 2014 i corsi liberi dell'Accademia Cignaroli di Verona. Dipinge ad olio su tela con la tecnica IPERREALISTA, rappresentando immagini il più possibile accurate e fedeli alla realtà. Ha prodotto e lavorato quasi esclusivamente con motivazioni legate alla passione, vero motore del proprio lavoro artistico, ha partecipato a numerose mostre e concorsi d'arte.*



***Duetto***  
80x80 cm  
Olio su tela



## LINA DI IACOVO



*Nasce nel Molise, vive a Roma da tantissimi anni. Ha lavorato nell'alta moda realizzando abiti da sera e da sposa. Ha frequentato l'Accademia d'Arte di Roma, scrive poesie, ha pubblicato una sua biografia e un romanzo. La passione per il disegno la creazione e la pittura ha sempre accompagnato Lina Di Iacovo. Ogni quadro realizzato esprime sensazioni diverse, si moltiplicano i pensieri dell'artista che vuole imprimere sulla tela con quei pennelli bagnati di vernici colorate. La mente e l'occhio guidano la mano dell'artista che sa stupirsi e stupire l'osservatore. La ricerca dello stile varia dal paesaggistico alla natura morta, si cimenta anche nell'astratto ma ciò che distingue Lina Di Iacovo è la ritrattistica che realizza e trova risposta nel pubblico che la commissiona. L'Artista ama sperimentare diverse tecniche spaziando dalle vernici a olio all'acrilico ma anche matite e pastelli.*



***Campanile della Chiesa San Silvestro indicato sulla roccia di Bagnoli del Trigno***

100x70 cm  
Olio su tela





PAOLO FIORINI



*«Sono un pittore autodidatta classe 1992, mi sono avvicinato all'arte in tenera età, lo stupore che crea questa forma d'espressione mi ha sempre affascinato, acquistando sempre più sensibilità per me. Le emozioni che trasmetto e ricevo sono eterne. L'arte è curativa per me».*



***Pietà siriana***

30x40 cm

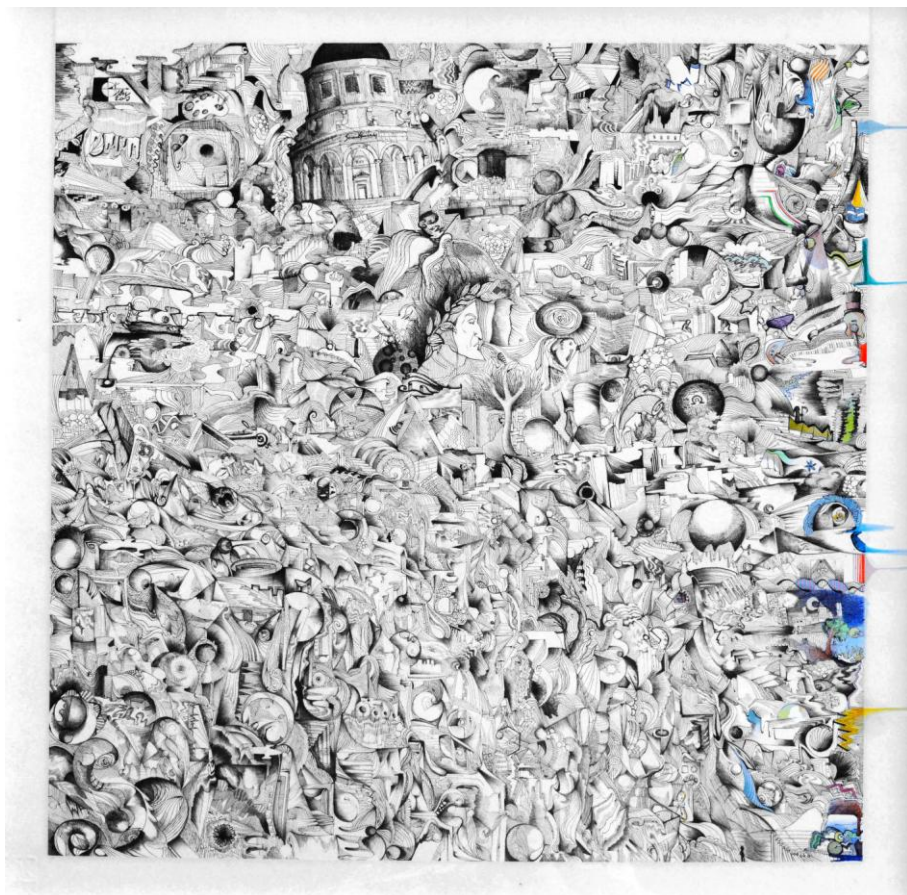
Tecnica mista su legno, 2020



## SERENA GAMBERINI



*L'artista, studentessa presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dimostra interesse verso ciò che riguarda le arti visive, con predisposizione al disegno, alle arti grafiche e plastiche e alla pittura, al fine di creare opere adatte a esposizioni pubbliche per soddisfare un puro gusto estetico, ma altresì realizzazioni di utilizzo comune, per decorazione e arredamento d'interni, e per l'immagine di sé. In corso dall'anno 2015 una collaborazione con la rivista Borgo Rotondo di San Giovanni in Persiceto (BO) per le illustrazioni dell'inserito Svicolando.*



### **Peperoncino**

50x50 cm

Penna a sfera su carta



## MARINA GATTO



*È nata ad Avellino, diplomatasi presso l'Istituto Statale d'Arte, inizia a dipingere ispirandosi inizialmente alla pittura naif, che tramite i paesaggi ed i colori esprime tutta la sua passione per il particolare e per le sfumature calde e brillanti. Successivamente si dedica alla pittura paesaggistica dove mette in evidenza scorci, vicoletti e paesaggi marini, senza mai tralasciare il suo amore per il particolare eseguendo così una pittura pulita, essenziale. Oggi si dedica soprattutto al mondo delle donne esprimendo con grazia e delicatezza l'armonia dell'essere femminile nella sua completezza. Ha partecipato a mostre collettive e personali, esponendo ad Agropoli (SA), Capri (NA), Avellino, Napoli, Todi (PR), Tivoli (RM), Gaeta, Firenze, Nuoro e Arzachena (OT).*



**La bellezza di un sorriso**

40x60 cm

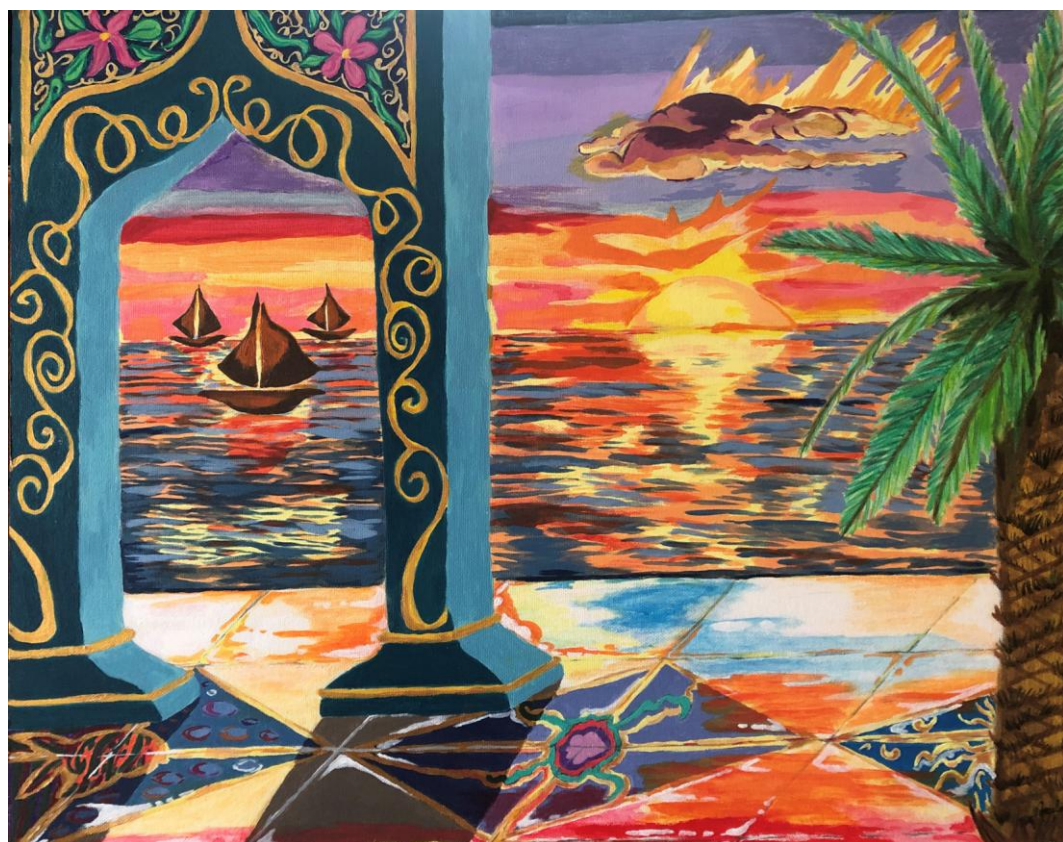
Olio su tela



**ANGELICA GIAMPIETRO**



*Nasce in provincia di Pescara il 4 dicembre del 1989. Vive e studia a Chieti dove si diploma nel 2008. Da sempre appassionata di Arte e Architettura, decide di intraprendere la facoltà di Restauro di Beni Culturali presso l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila. Nel 2013 riceve una borsa di studio per un Erasmus Placement nella Casa Ducal de Medinacoeli a Siviglia (Spagna) dove svolge un tirocinio formativo. Nel 2016 si laurea con la tesi sperimentale "Esposizione di frammento mormoreo", che viene successivamente pubblicata su una rivista scientifica. Dopo una serie di lavori in Abruzzo in qualità di restauratrice, decide di trasferirsi in Trentino, dove attualmente vive, per motivi professionali.*



**Tramonto Orientale**

50x40 cm

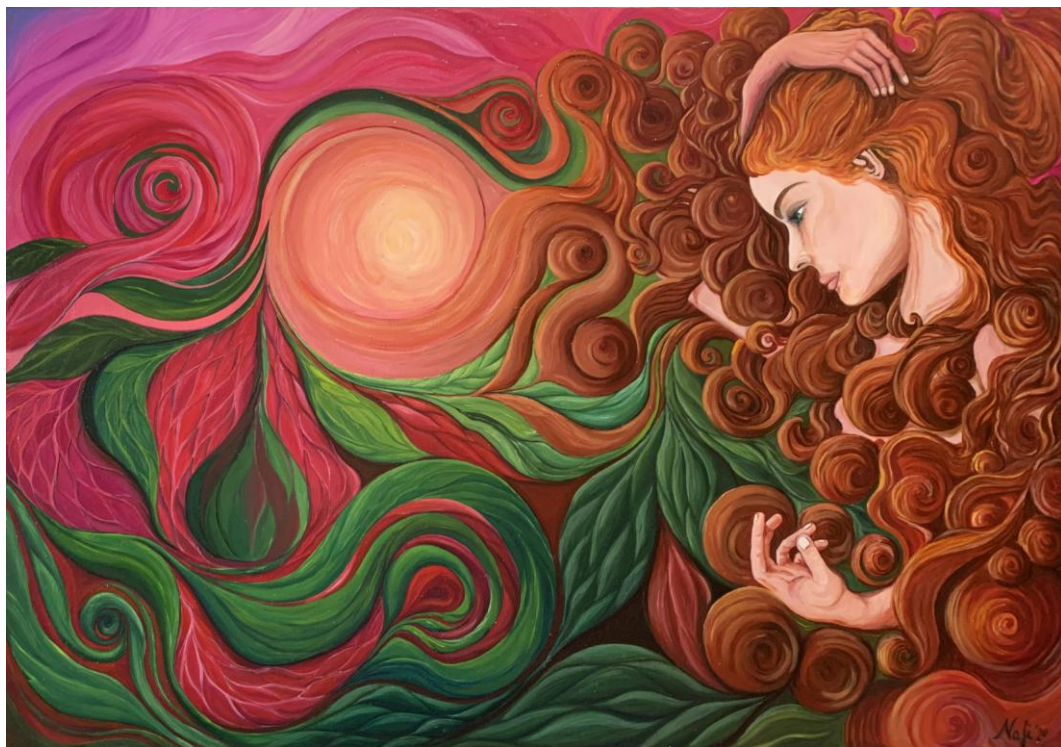
Acrilico su tela



## NADIA GISTRI



«Nasco a Firenze, vivo ed opero a Roma, dove ho frequentato la facoltà di architettura, seguendo corsi e conseguendo esami. Ho iniziato a dipingere con colori ad olio su tela all'età di diciassette anni, partecipando per la prima volta ad un concorso di pittura per alunni delle scuole superiori di tutta Italia. Il mio studio è nato dai maestri macchiaioli e dalla scuola impressionista. La mia impostazione è figurativa e da oltre dieci anni il mio studio artistico è volto all'elaborazione di paesaggi dell'inconscio, ricreando atmosfere emozionali e surreali. Ho partecipato a mostre e ricevuto riconoscimenti, tra le più importanti riporto: varie edizioni della Rassegna di Roma "40 artisti" a Piazza della Repubblica; preso parte insieme a 140 artisti in Impronte a Regola d'Arte "Impronte Indelebili" esposte al Macro; Carrousel Du Louvre; Art Expo Barcellona; Ada Art Gallery; Galleria Farini di Bologna; Arte in Fiera Bologna; Museo Guidi a Forte dei Marmi; Art Expo Roma; Premio Palladio; Villa Contarini di Padova; Art Expo di Budapest».



**Concezione Panica**

100x70 cm  
Olio su tela



## GIANFRANCO GOBBINI



*È nato nel 1953 a Città della Pieve. Segue da autodidatta la strada della pittura dimostrando, fin dall'età di tredici anni, un'innata propensione artistica verso il disegno e il colore. Con il tempo ha maturato una pittura astratta che deriva dalla profonda osservazione della natura. L'arte di Gobbini nasce infatti dalla relazione con la lezione dei maestri rinascimentali. In particolare Pietro Perugino, che proprio a Città della Pieve aveva visto i natali nel 1446. Il colore, libero e vitale, di Gobbini, tiene dunque conto anche di questo, le forme dinamiche giocano tra i rossi, blu e gialli in un continuo scambio di tonalità ed effetti cromatici, ma vivono di una ricerca formale non visibile in prima battuta, ma percepibile nella grammatica interna dell'opera. L'esempio dei grandi del passato convive con la sperimentazione, così come la scelta dello zafferano.*



### ***Erosione***

70x100 cm

Pittura acrilica su tela (polimaterico), 2017



## MATTIA LAMA



«Età 46 anni, operaio metalmeccanico presso Electrolux S.p.a., abito a Faenza (RA). Ho iniziato da circa 2 anni questa Arte dei presepi facendo dei corsi a Longiano (FC) dal Maestro Pier Giorgio Poeta che organizza corsi nel territorio di Forlì Cesena e ultimamente anche a Bologna. Già dal primo corso con un piccolo Presepe di 30x20 ho avuto un buon apprezzamento dal maestro Pier. Poi continuando i vari corsi sono arrivato a perfezionarmi sempre di più e anche proseguendo a fare qualche presepe in autonomia per la mia parrocchia di questo Natale».



### *Rappresentazione della Natività in stile storico Palestinese*

60x45 cm

Realizzato in polistirene estruso inciso a mano con saldatore a temperatura variabile; successivamente tutte le pietre scontornate con cutter e battute con pietra spigolosa, colorato con terre naturali, realizzazione dell'intonaco con gesso e polvere di marmo.



## CRISTIANA LEO



*Nasce l'11 giugno 2000 a Roma, ma vive ad Eboli nel salernitano. Inizia ad approcciarsi al mondo dell'arte fin da piccola, curiosa di scoprire tutte le sfaccettature di questa disciplina, e a sperimentare varie tecniche, dalle matite colorate alla pirografia per finire con la pittura ad acrilico, acquerello e olio, con la quale si specializza. Predilige i volti e l'anatomia in tutte le sue forme. Frequenta il liceo artistico durante il quale parteciperà a progetti collettivi e a un concorso artistico. Adesso frequenta la facoltà di Pittura all'Accademia di Belle Arti a Napoli.*



**Il confine**  
70x100 cm  
Olio su tela

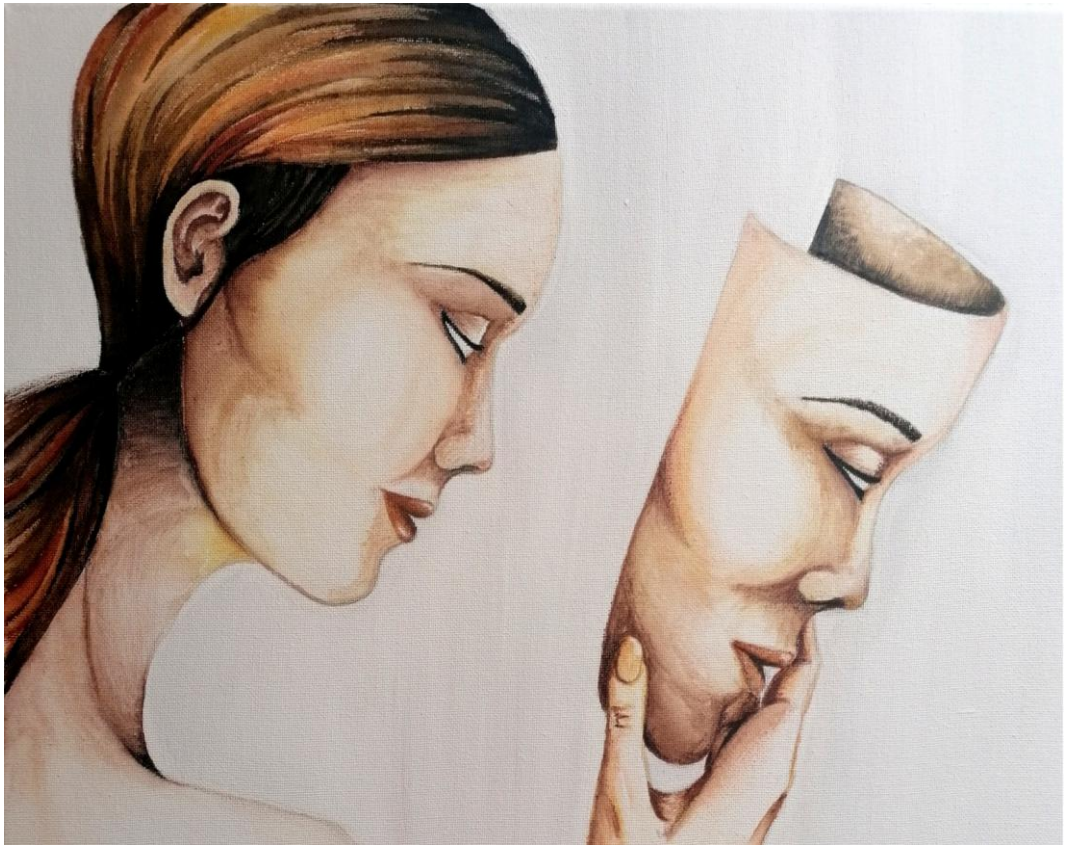




**VERONICA LEONE**



*È una pittrice autodidatta nata e cresciuta a Caserta. La sua idea di pittura è un viaggio nelle emozioni e sentimenti umani, mettere in risalto le fragilità e i dubbi dell'animo dandone forma e colori. «Mi piace pensare che chi osservi ciò che faccio ne percepisca il sentimento, che sviluppi un risveglio emozionale dove poterne parlare liberamente. Dalle emozioni su tela alla riflessione sociale».*



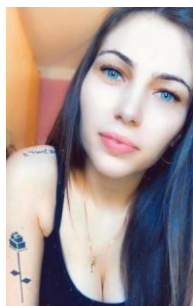
***Rinascita***

50x40 cm

Acquerello su tela



## MIRIANA MINICHELLO



«Mi chiamo Miriana Minichiello, ho 24 anni e sono di origini campane. Abito da qualche anno a Roma dove ho frequentato la SRF (Scuola Romana del fumetto) in cui il mio percorso si è suddiviso in un triennio di disegno e tecnica del fumetto e un anno di specializzazione in Graphic Novel. Qui ho avuto la fortuna di imparare tutte le regole e le tecniche del disegno che prima non conoscevo, le basi che mi mancavano per poter far diventare l'arte il mio lavoro, ma è nel mio paese, Melito Irpino, provincia di Avellino, che ho iniziato, sin da piccola, a dare sfogo alla mia passione, senza la quale non sarei riuscita a far emergere la vera me».



**Conditioning**

21x29,7 cm

Disegno digitale



## MIA MOCANU



*«L'arte ha sempre fatto parte della mia vita, in qualsiasi forma, e su ogni suo aspetto più nascosto. L'arte per me è sinonimo di adrenalina, e il mio modo per evadere dalla realtà crudele del mondo in cui viviamo».*



**Angelica**

40x50 cm

Acrilici, argilla leggera (senza cottura)

**ROCCO MONTESANO**

*Nasce a Tricarico il 24 giugno 1993. Studia presso il liceo artistico "Carlo Levi" a Matera vincendo la 25° edizione estemporanea di pittura. Nel 2011, dopo aver conseguito il diploma, aderisce e supera un corso professionale per tatuaggi, piercing e trucco estetico semipermanente. Nel 2018 si laurea a pieni voti in pittura presso l'Accademia di Belle Arti a Roma e al tempo stesso approfondisce i suoi studi sul tatuaggio presso la "Fashion Look Academy". Durante la sua permanenza nella capitale gli vengono commissionati dipinti e tatuaggi e partecipa a diverse mostre promosse dall'accademia. Conclusi gli studi universitari, si trasferisce a Milano per apprendere le tecniche del tatuaggio giapponese di Koji Yamaguchi presso la Oink Farm. Vive e lavora a Tricarico presso il suo studio Off Ink Tattoo.*



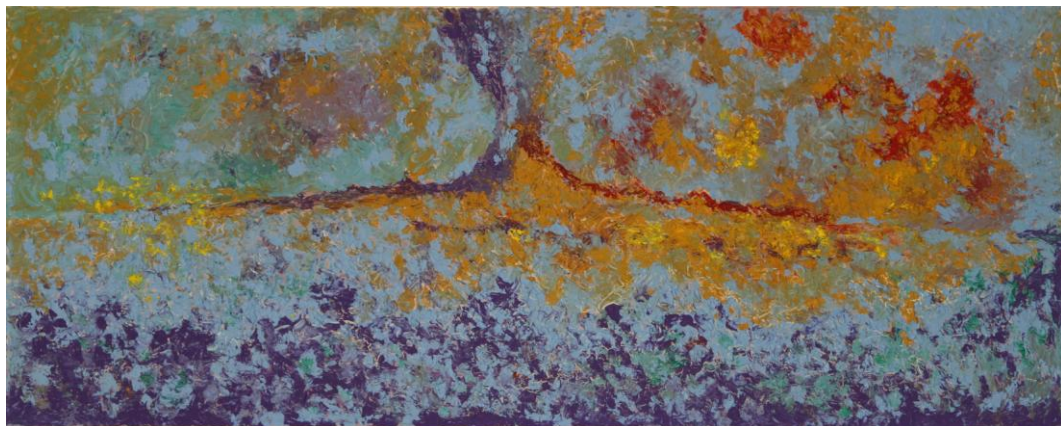
**Aracne**  
60x40 cm  
Olio su tela



## VALERIA MORASSO



*Nata a Genova nel 1973, fin da bambina appassionata di disegno e d'arte, durante l'adolescenza ha appreso la tecnica di disegno presso lo studio di un pittore noto nell'ambito genovese. Nel 1999 consegue la laurea in Ingegneria Elettrica presso l'università di Genova; nello stesso anno si trasferisce a Milano dove lavora come informatico presso una multinazionale. Parallelamente all'attività professionale di ingegnere, si dedica alla pittura e partecipa a diverse mostre a livello nazionale. Partendo dall'utilizzo di diverse tecniche (olio, acrilico, carboncino) ha sviluppato una tecnica personale che utilizza collage e pittura su giornali.*



### ***Eruzione***

100x40 cm

Acrilico su tela



## VINCENZO PEPE



«Nato il 29 marzo 1964 a Cava de' Tirreni, coniugato con Rachele, ho due figli, Davide e Jessica. Maresciallo dell'esercito, dopo un onorato servizio in patria e fuori per svariate missioni, attualmente in pensione. Volontario Croce Rossa Italiana, comitato di Salerno, vivo a Battipaglia (SA). Artista autodidatta, passione avuta già da piccolo. Inoltre dedico il mio tempo libero al volontariato».



### ***Mare in tempesta***

70x50 cm

Acrilico



## STEFANIA PROVENZANO

*È una pittrice autodidatta. Nata a Cariati il 28 dicembre 1991, vive a San Demetrio Corone in provincia di Cosenza. È stata sempre attratta dalle matite e dai colori sin da quando era piccola. Ha frequentato un istituto d'arte che ha segnato con positività la sua formazione da autodidatta. Questo l'ha portata ad iniziare a dipingere sui muri delle case, per le stanzette dei bambini e per gli esercizi commerciali fino a quando non ha iniziato a dipingere quadri. I suoi lavori sono contemporanei, non ha una tecnica ben precisa come non è ben precisa la base su cui dipinge. Usa la tela, il legno e quasi sempre la tempera. Ha iniziato per hobby a scarabocchiare sui fogli per poi accorgersi che quello che disegnava poteva piacere alla gente.*



***La donna a scacchi***

30x40 cm

Colori a tempera su tela



**GIOVANNI SANTI**

*«Nato e residente a Sansepolcro, ho sempre disegnato dall'età di 2 anni, acquerelli, olio, tempere e acrilico, faccio qualche vignetta, ho vinto il concorso per dipingere il palio di Sulmona e quello della Tenzione aurea sbandieratori a Lecce. Ma non è il mio lavoro, faccio il cuoco vegetariano in un piccolo ristorante».*



***L'universo è a spirale***

70x50 cm

Olio su tela





## TETYANA SARABAKHA



*Nata nell'antica città di Lviv (Leopoli), visse tra numerosi monumenti, musei e opere architettoniche della città natia. Fin da piccola ha coltivato la passione per la pittura. La personalità di questa artista di origine ucraina si esprime con una pittura che resta legata alla sua terra natia, ma secondo i canoni fondamentali appresi dal suo maestro Mario Santini che l'ha iniziata all'approfondimento del visual design e delle leggi della composizione. La sua pittura ora nasce logicamente anche dalla sua vita, da anni romana e italiana, in cui ha scoperto soprattutto il sole, il mare e l'arte, con lo studio dei grandi maestri e il suo interesse per la rappresentazione figurativa, piena di magia e mistero, nonché poesia e atmosfere talvolta però enigmatiche».*



**Alba boreale**

40x50 cm

Olio su tela

**AMALIA TESTA**

*È una pittrice, grafica e scultrice. Nata a San Severo (FG) dove vive ed opera. Inizia ad avere il suo primo approccio alle arti figurative sin dalla tenera età. In seguito sperimenta svariate tecniche: pittura ad olio, pastelli, acrilico, matita e carboncino, acquerello, pittura su seta. Nel 1995 frequenta un corso d'Arte Vetraria con tecnica "Tiffany" e realizza con successo: vetrate, quadri, lampade, sculture, mosaico e oggettistica. Infine si appassiona all'arte digitale, creando svariate opere. Sue opere sono presenti in Enti pubblici, Gallerie e Circoli Culturali, in numerose città italiane e prestigiose località europee, riscuotendo sempre notevole successo, ottenendo premi di rilievo e nomine accademiche. Ha ricevuto numerose recensioni su giornali e riviste di settore ed hanno parlato di lei noti critici.*

***Coronavirus***

Altezza 27 cm; diametro 27 cm

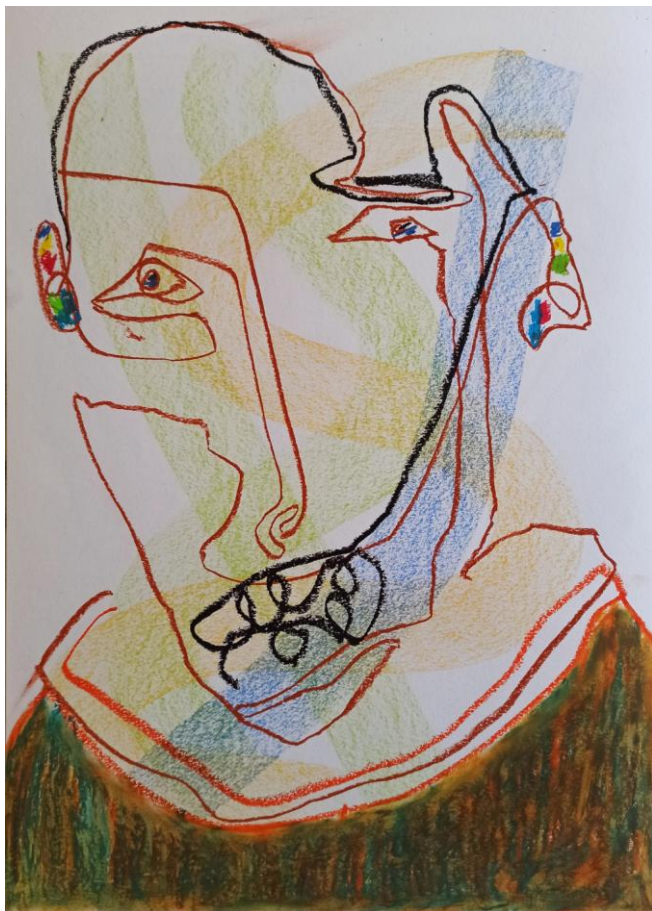
Vetro inciso a mano e assemblato con saldatura in piombo e stagno, 2020



## JULIAN SANTIAGO VILLANUEVA CORTES



«Sono Julian Santiago Villanueva Cortes. Sono nato a Bogotà – Colombia il 15 giugno 1993. All'età di 13 anni mi sono trasferito con la mia famiglia ad Almeria – Spagna per vari motivi. Lì ho continuato i miei studi, anche se a dire il vero non li ho mai finiti. All'età di 23 anni sono andato a vivere a Londra, dove ho iniziato ad interessarmi alla pittura e dove ho realizzato le mie prime opere. È lì che ho incontrato anche l'amore che mi ha portato a vivere a Firenze. Ora non c'è più amore, ma c'è ancora la pittura».



**Chinaski**

42x59 cm

Soft /oil pastelli su carta

# Artisti *in vetrina*

Casa Editrice Pagine, Roma  
Via Gregorio VII, 160

## *Catalogo*

“Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.”

*Gustave Flaubert*

*In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet*

