

# Artisti *in vetrina*



CATALOGO 4 giugno 2020



SARA ALLEGRETTI  
ANDREA ANDERLE  
ANGELDUST - CATERINA CASELLI  
GIOVANNI AVELLINO  
FRANCESCO BAFILE  
RITA BEGNOZZI  
GIUSI BOTTA  
ALESSANDRA BRANDI  
EMANUELA CAPURSO  
GILDA CECCO  
ROSARIO DI BELLA  
ALESSANDRA DI TOMMASO  
SIMONA FIORE  
SARA GAROFOLI  
CHIARA GIULIANI

VITO LEGROTTAGLIE  
MASSIMO LOTTA  
CINZIA LUCCHETTI  
FABIANA MACALUSO  
LUDOVICA MACI  
MAD SPRITE  
CARLO PATETTA ROTTA  
MATTEO PUGIOTTO  
ROSSELLA QUEBELLA  
MONYA ROSSI  
ROBERTA TACCHINI  
ANTONIO TAMAGNI  
OLHA TOCHYLKINA  
ANDREA VINCENZETTI  
ALDO ZOTICH

© 2020 by Pagine s.r.l.  
via Gregorio VII, 160 - 00165 Roma  
Tel. 06/45468600  
E-mail: [info@pagine.net](mailto:info@pagine.net) [www.pagine.net](http://www.pagine.net)  
A cura di Maida Rocci



## SARA ALLEGRETTI



«Mi chiamo Sara Allegretti, ho 27 anni e 8 anni fa mi sono diplomata al Liceo Artistico. Durante la quarantena ho ricominciato a dipingere. Mi sono resa conto che potevo dipingere ogni cosa o persona così come facevano gli artisti del Rinascimento di cui sono grande appassionata, perché l'artista dipingeva ciò che voleva il cliente, includendo anche figure intere, al contrario dell'arte contemporanea, dove l'artista decide il soggetto del quadro che potrà poi piacere o meno al pubblico. L'arte mi dà emozioni e sono felice quando i miei quadri riescono a dare emozioni, quindi sogno che la mia passione per l'arte diventi un lavoro».



**Ciro Salvo di Pizzeria 50 Kalò**

50x70 cm  
Olio su tela



**ANDREA ANDERLE**



Nasce a Trento il primo gennaio del 1984 ed ha vissuto la sua infanzia a Zivignago, un piccolo paesino della Valsugana. Dopo aver conseguito la maturità in Perito Elettrotecnico ed Automazione trascorre un periodo di volontariato di circa sette anni vicino a Roma. Tornato a Trento decide di frequentare la facoltà di Infermieristica laureandosi nel 2013. Fin da piccolo però coltiva l'amore per l'arte e la pittura che gli aveva trasmesso suo padre, sviluppando nel tempo una particolare predilezione per la pittura ad olio. Attualmente lavora come infermiere a Trento e nel tempo libero si dedica alla sua passione eseguendo opere anche su commissione, vive

oggi a Pergine Valsugana.



***Vergine dell'acqua***

70x60 cm

Olio su tela



**ANGELDUST - CATERINA CASELLI**



*Nasce a Pisa nel 1974; carattere vivace ed estroso, si avvicina sin da piccola a ogni forma d'Arte e creatività; nel 1995 consegue il diploma artistico presso l'Istituto Statale d'Arte, dove riesce a raggiungere nel 1997 anche l'attestato di tecnico grafico. Tutto ciò, però, rimane per molto tempo, solo una grande passione, dovendosi dedicare pienamente alla crescita della propria figlia; difatti, per anni, lavorerà per una grande azienda di distribuzione, dove compie anche esperienze legate all'illustrazione grafica. Successivamente costretta a lasciare il suo lavoro per motivi di salute, riprende le sue grandi passioni, passando dalla fotografia al disegno, alla pittura, ed alla lavorazione di materie nobili, creando spesso un connubio tra di esse, diventando così obbiettivo di rinascita. Nelle sue opere, predilige l'amore per il NON definito e il materico, dove spesso non vi è un progetto stabilito, ma dove tutto è basato sulla spontaneità e lo stato d'animo del momento, con equilibrio e grande passione.*



**Life**

60x30 cm

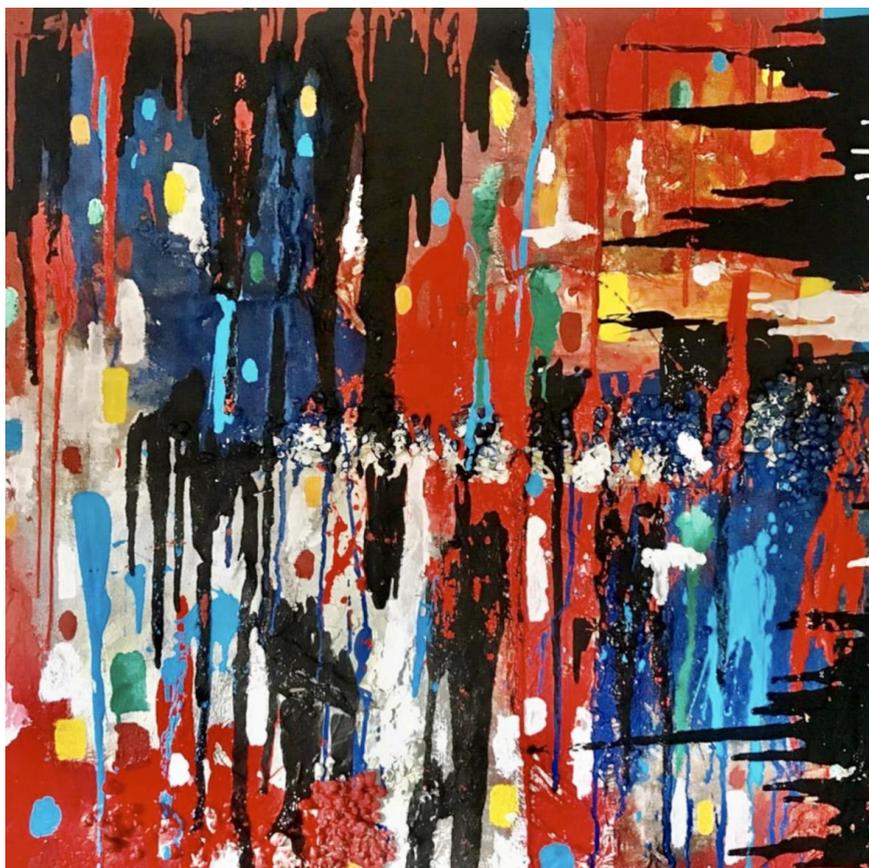
Acrilico su tela



GIOVANNI AVELLINO



*Artista sardo alla continua ricerca delle espressioni e dei materiali per la sua arte. Ha studiato all'Istituto d'Arte di Sassari e all'Accademia di Belle Arti di Firenze.*



**Caos**

100X100 cm

Tecnica mista colori acrilici



## FRANCESCO BAFILE



*Nasce a L'Aquila il 13 dicembre 1984. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte F. Muzi diplomandosi maestro d'arte in metalli ed oreficeria; da autodidatta si avvicina prima al disegno a matita con l'esigenza poi di trasportare quelle immagini in pittura. I suoi quadri cercano di rappresentare e sondare quella parte dell'animo umano più intimo e nascosto, con l'intento di non mettersi in primo piano lui, ma di far esprimere emozioni a chi guarda in modo che chiunque diventi protagonista e regista delle proprie emozioni.*



***Il segreto celato***

70x50 cm  
Olio su tela



## RITA BEGNOZZI



Nasce a Modena il 22 dicembre 1962. Dopo essersi diplomata all'Accademia d'Arte di Bologna nel 1988, continua il suo percorso pittorico conciliando arte, famiglia e lavoro. Nel 1989 il mensile ARTE segnala una sua opera all'interno di un concorso. Partecipa a diverse collettive, mostre personali, e vince alcuni concorsi. «I miei quadri nascono di getto, senza un disegno preparatorio, e questo, a volte, porta l'opera a diventare "altro" rispetto all'idea iniziale. È il colore che guida il mio gesto ed è l'acqueragia che disegna e distrugge la forma. L'olio, diluito dall'acqueragia, crea un effetto che negli anni, in modo più o meno evidente, si può ritrovare in ogni mio quadro.»



**Accovacciarsi**

85x145 cm

Olio su carta



## GIUSI BOTTA



*Nasce a Como, di una cosa è sempre stata sicura, che in questa vita avrebbe disegnato. Da piccola si incantava rapita dai muratori, dalla loro gestualità; così come dalla zia sarta, artista del filo e della forbice. L'ARTISTA è rapita dalla trasformazione che l'essere umano porta ad ogni materia o pensiero interiore. La sua arte è gestuale ed istintiva, si diverte con sorpresa ed emozione sperimentando materiali di origini diverse. Propone idee nel tessile e nella moda.*

**GIUSI.BOTTA30@GMAIL.COM**



### **Nero**

119x48 cm

Tecnica mista su faesite, 2013



**ALESSANDRA BRANDI**



Nasce a Napoli il 13 luglio 1986. Dopo il diploma all'Istituto d'Arte F. Palizzi, si laurea in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 2011. Nel 2015 si laurea all'Accademia di Brera in Scenografia Teatrale; qui, due anni dopo, diventerà assistente docente per il corso di Modellistica teatrale e cinematografica. Nel 2017 ha tenuto un seminario di scenografia teatrale presso Oneiros Teatro ed ha pubblicato, in diversi numeri, un articolo sulla scenografia per G.A.T.a.L. Il 7 ottobre 2019 ha partecipato all'evento "L'Arte si Mostra" presso Palazzo Ferrajoli di Roma. Appassionata di musica, arte, teatro e cinema, realizza dipinti astratti, opere che ritraggono personaggi noti del cinema e del teatro, e opere pittoriche di ispirazione musicale. Attualmente vive e lavora a Milano.



**No time, no space (vibrazioni di Franco Battiato)**

40x30 cm

Acrilico su tela cartonata



## EMANUELA CAPURSO



*Nata e cresciuta in Puglia. Dopo la laurea a Padova in Psicologia, si trasferisce a Torino, dove si specializza come psicoterapeuta familiare e lavora come psicologa clinica nel servizio sanitario pubblico per l'infanzia. Già da ragazza coltiva l'interesse per il disegno dei volti e delle persone, realizzando poi ritratti a parenti ed amici. La sua resta un'attività da auto-didatta, fino all'avvicinamento della pensione, in cui comincia a seguire lezioni e corsi privati, presso gli atelier di due pittori e presso l'Accademia Pictor di Torino, dove dal 2017 al 2019 espone in tre mostre collettive. Nei suoi quadri abina materiali diversi (acquerello, matite, gessetti, stoffa, sabbia etc.), a volte estendendo la sua ricerca anche alla cornice, che diventa parte integrante dell'opera.*



### **Syri y Kalter**

58x38 cm

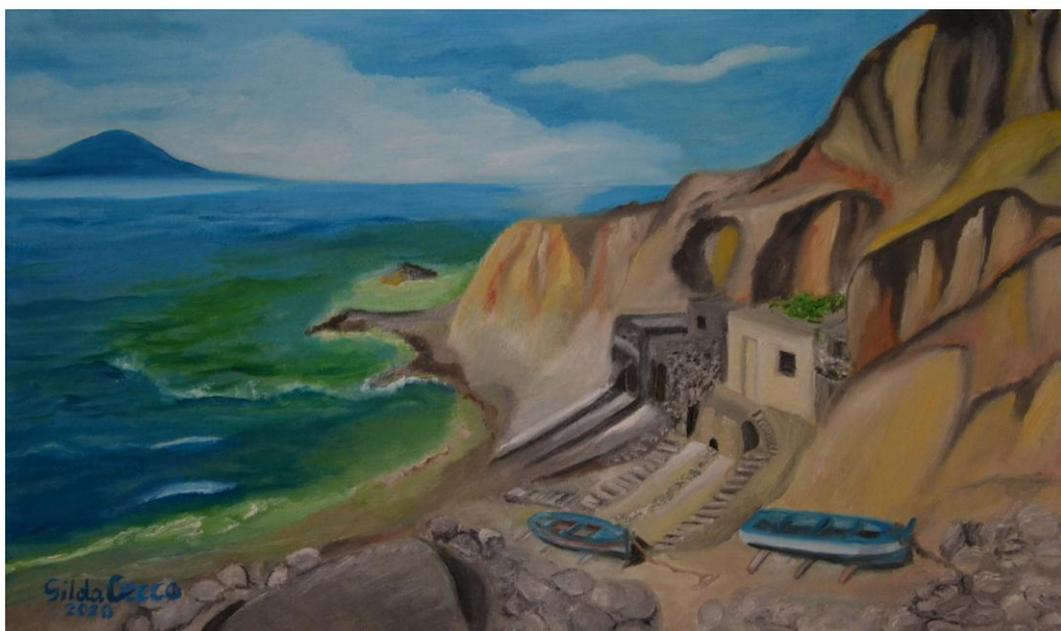
Acquerello su carta, 2018



## GILDA CECCO



*Nata in Patagonia (Argentina) si trasferisce in Italia a soli diciannove anni, e incomincia i suoi primi studi di pittura da autodidatta. Inizia a riprodurre celebri opere di Renoir, Monet, Gauguin e Veermeer e nel 1990 frequenta un laboratorio di Pittura a Buenos Aires. A Palermo risiede sino al 1999, anno in cui riceve il 1° Premio “Modern Art 1999”. Verrà inserita in diverse pubblicazioni d’arte. Partecipa a mostre collettive e personali in diverse sale e gallerie d’arte sia in Italia che in Argentina. Dal 2017 risiede in forma permanente in Italia e si dedica ininterrottamente alla pittura.*



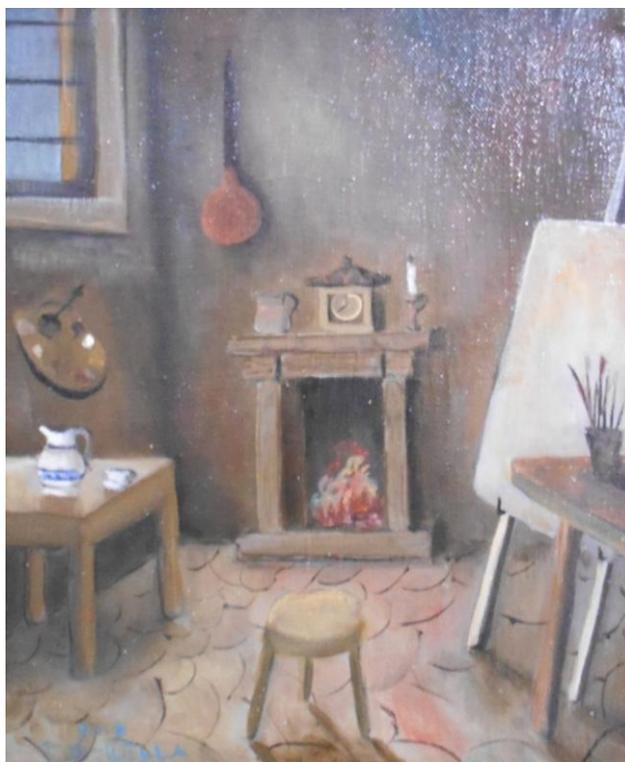
### *Isola*

50x30 cm

Olio su tela, 2020

**ROSARIO DI BELLA**

Nasce il 19 agosto del 1966 in Svizzera da genitori siciliani. È il più piccolo di tre figli e trascorre l'infanzia insieme ai genitori e alle due sorelle a Kruezlingen, dove compie i suoi studi presso la scuola italo tedesca. Nulla nella sua quotidianità, nel suo lavoro, nella sua passione per le automobili faceva pensare ad un futuro da artista. Eppure un giorno, nel 1992, durante una passeggiata si imbatte in un piccolo negozio di articoli per belle arti, entra, compra la sua prima tela, i suoi colori, pochi, e comincia a dipingere. Non frequenta nessuna scuola d'arte, muove i primi passi nel mondo dell'arte da autodidatta. Un giorno capisce che nulla di quello che faceva, né il suo lavoro né il resto della sua vita in Svizzera, lo appassiona davvero, così nel 1998 fa ritorno in Sicilia. Va a vivere a Barcellona Pozzo di Gotto, un paesino della provincia messinese affacciato sul mare e capisce che dipingere è quello che ama fare più di ogni altra cosa. Si dedica a tempo pieno alle riproduzioni dei grandi della pittura, soprattutto Leonardo, Caravaggio, Rembrandt, che ancora oggi restano fra i suoi artisti preferiti. Ama i contrasti di luce di Caravaggio e i dettagli di Rembrandt, la natura morta e i soggetti sacri, passando dalla corposità della spatola alla brillantezza del pennello e dell'olio. Ama dipingere le sue tele di nero bruno e lasciare che strato dopo strato l'immagine venga fuori dall'oscurità. Oggi Rosario Di Bella ha 54 anni e vive e lavora a Patti, circondato dalla campagna e a due passi dal mare.



**Studio dell'artista pittore (opera propria)**

30x40 cm

Olio su lino

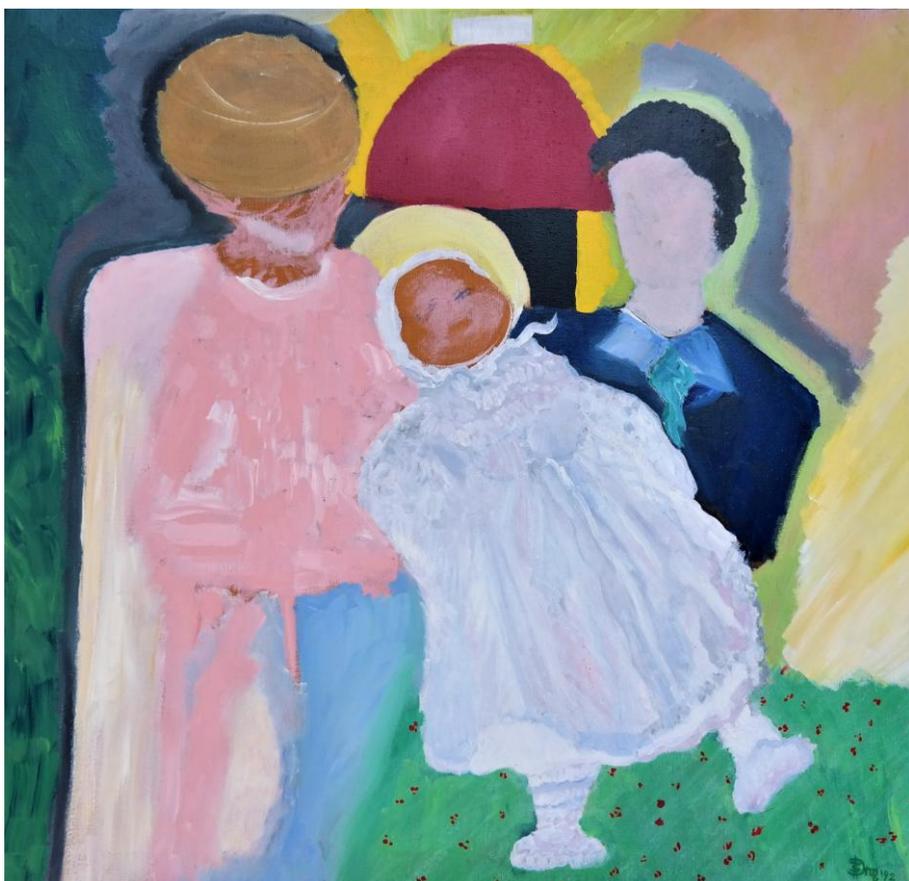


## ALESSANDRA DI TOMMASO



*Nasce a Firenze, dove vive, nel 1965. Si diploma all'Istituto Magistrale e consegue poi il titolo di Maestro d'Arte presso l'Istituto d'Arte di Porta Romana. Da sempre interessata alla pittura e al teatro, ha frequentato vari corsi inerenti a queste due arti. Spesso gli artisti, si sa, sono poliedrici e l'altra sua grande passione è stata da sempre la poesia, nella quale si è cimentata sin dall'età dei quattordici anni.*

*alex17ditommaso@gmail.com*



***Il battesimo***

73x71 cm

Acrilico su tela



## SIMONA FIORE



Nasce il 22 marzo 1979 a Bra (Cuneo). Fin da piccola manifesta la passione per il disegno e la pittura, utilizzando inizialmente grafite e matite colorate, per poi passare all'acrilico, con il quale ha affermato il suo stile. È una donna che ama sorridere e ha sempre qualche progetto in mente. Interior Designer di professione, non può fare a meno di dipingere e di

far conoscere la sua arte, portandola anche nelle case dei propri clienti.

Mail: [simonaf.79@gmail.com](mailto:simonaf.79@gmail.com) – Facebook: [simona.fiore.334](https://www.facebook.com/simona.fiore.334) – Instagram: [simoflower22](https://www.instagram.com/simoflower22)



### *Intenso*

60x60 cm

Acrilico su tela



### SARA GAROFOLI



«Ho un alta formazione artistica, ho frequentato per cinque anni l'Accademia d'Arte in Val di Noto, dove ho conseguito il Diploma accademico di I e II livello in Pittura, questa è stata la mia più grande esperienza formativa, in cui ho potuto sperimentare il mio modo di fare arte fino a trasformarlo in una tecnica costante. Inizialmente lavoro sempre su linee a matita brevi e marcate; non completando mai un disegno nei dettagli, esso si presenta con oggetti non definiti, come una mappatura con pochi punti cardini su cui attenersi. La sua completezza avviene solo in un secondo tempo, grazie ad una serie continua di velature e revisioni fatte con il colore, dove hanno un ruolo determinante delle macchie nettamente in contrasto e la quasi assenza di sfumature fra essi».



**Bruce Lee**  
90x70 cm  
Olio su tela



## CHIARA GIULIANI



*«Sono nata a Bari il 19 agosto del 1975. Sin da bambina ho mostrato una predisposizione per il disegno, ma ho conseguito la maturità classica e successivamente la laurea in medicina. Ottenuto il titolo di formazione in medicina generale ho intrapreso il percorso del medico di continuità assistenziale e avendo tempo libero a disposizione ho deciso di iscrivermi prima a bottega presso artisti locali e poi all'Accademia di Belle Arti di Bari alternando i turni con la frequenza in facoltà. Ho partecipato a varie mostre locali, al Festival dell'Immagine 2018 di Martina Franca e alla Bibart 2018».*



**Affermare una stella**

100x70 cm

Olio su tela



## VITO LEGROTTAGLIE



Nasce nel 1964 a Fasano in Puglia. Vive dal 1998 a Pesaro. Nel corso della vita asseconda un dono scoperto in giovane età, la musica, cimentandosi da autodidatta, quando negli anni successivi un problema esistenziale, nello specifico la salute, mette fine alla sua passione. Nell'aprile del 2014 emerge in lui il dono della pittura mai coltivato; dopo aver sperimentato varie tecniche resta affascinato dalla tecnica del pastello secco e realizza opere che esprimono in maniera sublime emozioni pure che fanno trapelare gioia dolore e speranza. Legrottoglie da autodidatta coltiva questo dono prediligendo attualmente l'arte figurativa realistica nella sua genuinità toccando le corde più intime del proprio animo. Facebook: [www.facebook.com/vito64](http://www.facebook.com/vito64) - Mail: [otiv64@live.it](mailto:otiv64@live.it)



**Particolare della pietà del Michelangelo**

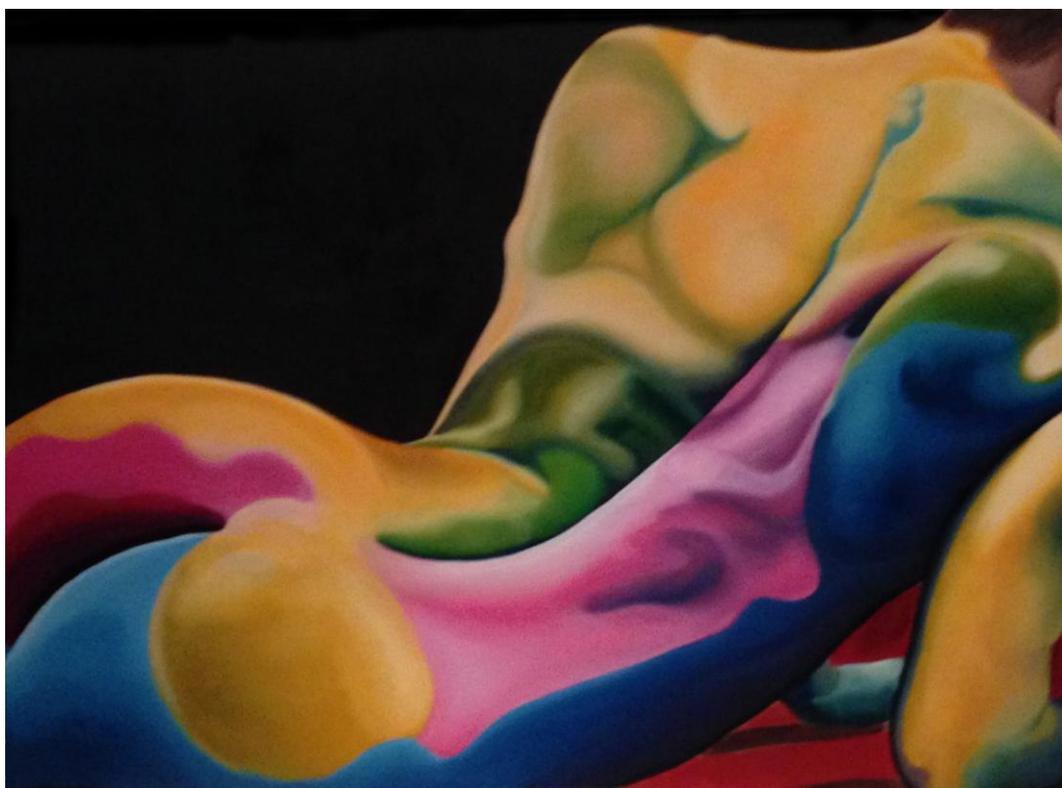
40x30 cm

Pastello secco



## MASSIMO LOTTA

*«Mi chiamo Massimo per “scelta” di mamma e Lotta per volere di papà. Nato il 22 febbraio 1967 nella città “dei due Mari”, Taranto, dove ho vissuto fino all’età di 28 anni. Nel 1989 ho conseguito il diploma di laurea in “Scienze motorie” presso l’Università di Napoli. Per scelte lavorative mi sono trasferito nel 1994 in Alessandria, “città dei due fiumi” dove attualmente vivo. Il disegno e la pittura sono sempre stati i miei hobby principali ai quali dedico ogni momento libero della giornata. In diversi locali della città sono stati esposti alcuni miei lavori e attualmente collaboro con la galleria d’arte Bellerio di Alessandria. Altre opere si possono trovare nella mia città natale».*



### **Ambiguità esteriore**

90x60 cm

Olio su tela



## CINZIA LUCCHETTI



(06/05/1974) Di origini umbre ma da anni ormai residente in Toscana. Diplomata “maestra d'arte e arredatrice” all’Istituto statale d’Arte “G. Giovagnoli” di Sansepolcro (AR). Dopo un primo anno proficuo alla facoltà di Lettere Moderne dell’Università di Perugia, sfoga la propria vocazione all’arte dedicandosi a tempo pieno alla pittura e al decoro, spaziando negli anni dalla pittura murale, al decoro del mobile classico, dalla ceramica artistica, che attualmente la occupa professionalmente, fino alla realizzazione di quadri ed opere proprie.



***Fragile libertà***

60x80 cm

Acrilico spatolato su legno



**FABIANA MACALUSO**



Sito:

<http://www.fabianamacaluso.it/>

Contatti:

[Fabiana19802@gmail.com](mailto:Fabiana19802@gmail.com)

<http://linkedin.com/in/fabiana-macaluso-contemporary-artist-043427176>

Social:

<https://www.instagram.com/fabiana19802>

<https://www.facebook.com/macalusofabianacontemporaryartist/>



***Donne dell'Orissa commemorazione al genocidio del 2008***

120X100 cm

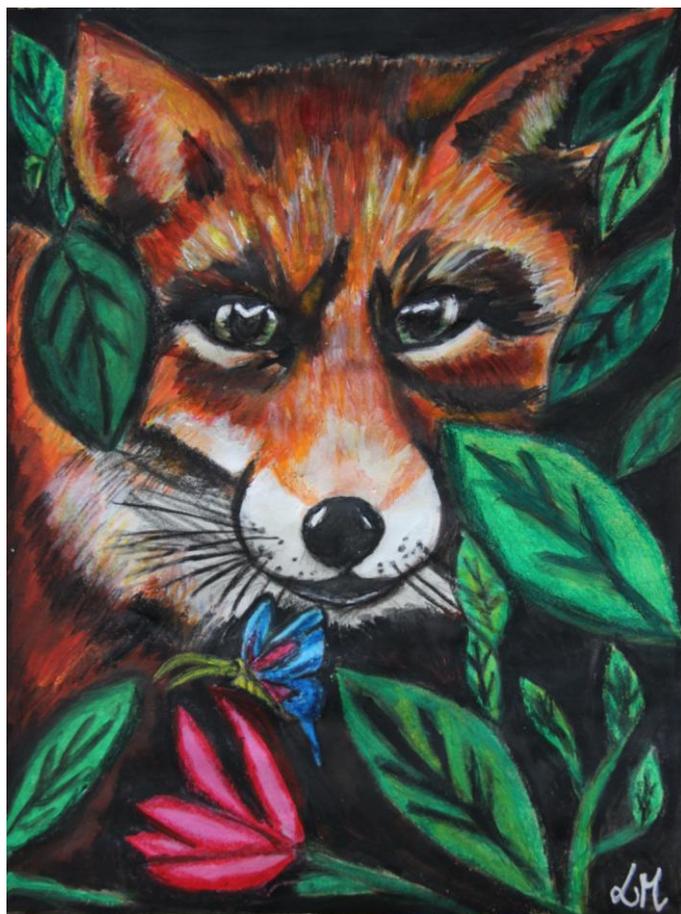
Olio su tela, in permanenza in Galleria a Boston



## LUDOVICA MACI



*Nata a Lentini nel 1995, in provincia di Siracusa, regione Sicilia. Innamorata sin dalla più tenera età del movimento impressionista e da sempre incline al mondo dell'arte, ha conseguito la sua formazione artistica presso il liceo artistico P. L. Nervi della sua città. Si è occupata dell'illustrazione della copertina dell'opera in versi "Il fantasma di una tetra notte" di Salvatore Mazziotta. La sua pittura è caratterizzata dall'utilizzo di tecniche di colore miste per ampliare a 360° il linguaggio comunicativo delle sue opere.*



***Figli di madre terra***

27x36 cm

Matite, acrilici e pastelli a cera su foglio



## MAD SPRITE



Nata a cavallo tra il 31 gennaio e l'1 febbraio del 1981, segno creativo e ribelle dell'Acquario. Probabilmente doveva già essere chiaro che non potesse crescere soffermandosi solo su una cosa in particolare. La classica tela sembra non gli sia mai piaciuta: durante il Liceo Artistico si dedica alla Street Art "imbrattando" i muri della sua città e, più educatamente, all'illustrazione di personaggi. Restando continuamente affezionata all'illustrazione fumettistica e Narrativa, cambia invece molto spesso i suoi progetti artistici di pittura. Questo percorso la porta ad adorare lo stile allegro e colorato della Surf Art, unire inevitabilmente la sua passione per la vita stessa e il mare, realizzando opere su materiale di riciclo e spesso destinato a adornare nuovamente interni ed esterni di abitazioni, locali, imbarcazioni e... muri.



### **Gipsy Pirate**

24x32 cm

Matite acquerellabili su carta



## CARLO PATETTA ROTTA



(Torino, 1969) È un imprenditore con esperienza internazionale e con la passione per la pittura ad olio e che frequenta l'Accademia Pictor di Torino. Per Carlo la pittura è il modo più creativo per immortalare i ricordi più significativi e piacevoli. Pablo Picasso diceva "La pittura è solo un altro modo di tenere un diario". Carlo predilige dipingere paesaggi, sia cittadini che campestri e marini. Ha partecipato ad alcuni concorsi nazionali e internazionali e le sue opere sono in vendita sul sito di Saatchi Art <https://www.saatchiart.com/carlopatetta>, mentre il suo account Instagram è [carlopatetta\\_arte](#).



**Il giardino di Claude Monet a Giverny (Parigi)**

40x30 cm

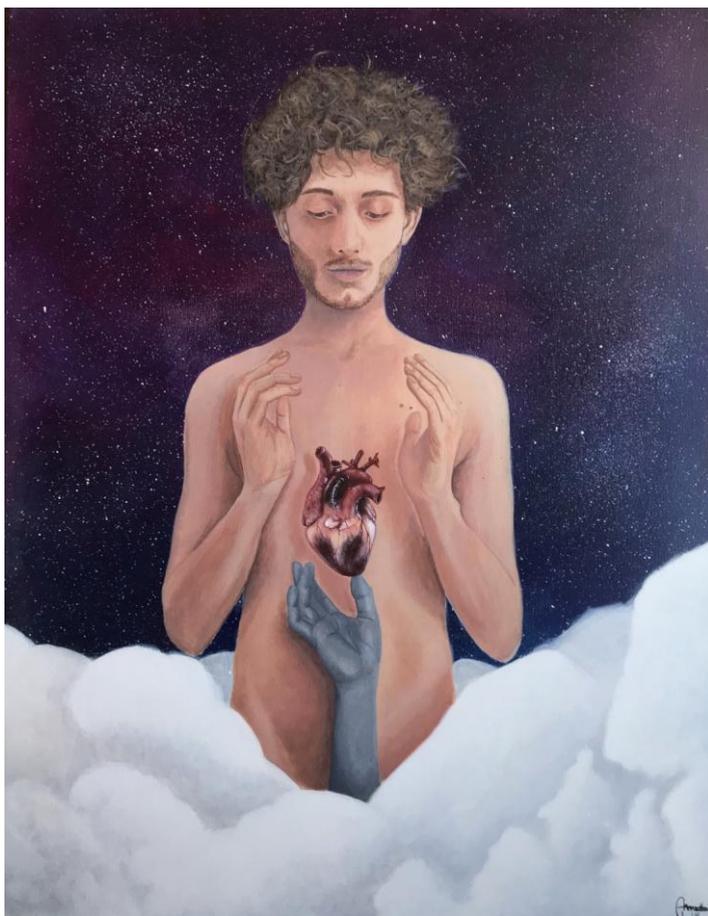
Pittura ad olio



## MATTEO PUGIOTTO



*Nato a Venezia nel 1988, ha sempre trovato rifugio nel disegno. Si diploma all'istituto d'arte nel settore dell'oreficeria, seguendo le orme del padre, maestro artigiano orafo. Si avvicina alla pittura come autodidatta, e nel 2014 si trasferisce a Roma per studiare recitazione e arti performative. Qui utilizza la pittura per esorcizzare paure o difficoltà scatenate dai vari avvenimenti della vita, ed anche come viaggio introspettivo per esaminare e contestualizzare sogni.*



**Rinascere**  
70x90 cm  
Acrilico su tela



## ROSSELLA QUEBELLA



«Il mio percorso pittorico: Palazzo Kursaal Abano Terme (1997), Mostra e-stemporanea a Borgoricco (PD), Mostra collettiva (Strada degli Artisti) Ca' dei Ricchi (TV), Arte Camin Cornici collettiva (PD), Mostra Palazzo Policastro con Jois Mancini, Padova via S. Sofia, Collettiva in Via Zabarella, Maison D'Art personali collettive gallerista Carla D'Aquino Mineo, in Via S. Sofia, in Via Cesare Battisti, La Scaletta, e Circolo ufficiali in Prato della Valle (PD), Arte Fiera a Padova con Carla D'Aquino 2013, Iscritta all'Archivio Monografico Arte Italiana con Michele Maione, Londra con il progettista Luciano Massarelli a Westminster, Piazzola sul Brenta collettiva, Villa Contarini (1998), Collettiva e personale Ass. Galleria d'Arte D.P Via Severi n. 34 Padova, Palazzo Papafava dei Carraresi (2002), Ponte di Brenta Villa Breda (1999)».



***Esplosione di colori***

40x50 cm

Colori a tempera



## MONYA ROSSI



«Nata nel 1973. La mia vita è sempre stata un percorso artistico, tra immagine e colore. Lavoro come “pubblicitario”, ma la passione per la pittura mi accompagna da solo 2 anni. Un ritorno alle origini, ai ricordi; ma al tempo stesso al forte presente. Amo le espressioni dei volti umani, catturate nel giusto attimo sono in grado di raccontarti la “vita”. Credo nei colori, nella loro forza come espressione dell’anima. Utilizzo una tecnica semplice e veloce, l’acrilico che soddisfa appieno i miei desideri d’impazienza! L’espressione artistica ti coglie all’improvviso, è un attimo, un momento solenne di pura contemplazione».



**Io**  
60x60 cm  
Acrilico su tela



**ROBERTA TACCHINI**



«Sono nata a Milano nel 1966 in una famiglia caratterizzata dall'interesse per l'arte e dalla creatività: il babbo, geometra, ama da sempre l'arte pittorica; mamma, casalinga, manifestava il suo estro creativo in molteplici attività manuali. Fin da bambina esprimevo al meglio me stessa davanti ad un cavalletto con i miei colori. Dopo gli studi universitari ho frequentato per 3 anni un corso di pittura a olio. Negli anni successivi, mentre svolgevo il mio lavoro di impiegata, ho conseguito il diploma di "Esperto in laboratori esperienziali", desiderosa di trasmettere ai bambini il piacere e il benessere derivanti dall'utilizzo dei materiali artistici. Dal 2016, grazie anche all'arte terapia, svolgo un lavoro di ricerca di nuove tecniche vicine al mio sentire quali l'acquerello, il collage e il graffito e di materiali "poveri" quali carta e cartoncino».



**Soffi schizzi e spruzzi**

38x23 cm

Acquerello e matite colorate su cartoncino



ANTONIO TAMAGNI



*«Nato a Milano il 12 maggio 1966, diplomato come Perito chimico, svolgo l'attività di libero professionista come agente di commercio. Dipingo per hobby pur non avendo alle spalle nessuna scuola di pittura o di disegno artistico. Provo a trasmettere l'amore e la passione in tutto quello che faccio».*



**Tornerà il Sereno**

80x60 cm

Acrilico su tela

**OLHA TOCHYLKINA**

Nasce a Petropavlovsk Kamchatsky, Russia, si trasferirà presto in Crimea al seguito della famiglia; qui crescerà, studierà e inizierà a lavorare. Viaggerà molto con i genitori e conoscerà nuovi luoghi che alimenteranno il suo desiderio di trasferirsi in un altro paese. Grazie ad una zia che vive in Italia si trasferisce a Napoli dove vivrà per sei anni e coltiverà buone amicizie. La sete di conoscenza la porterà a viaggiare molto; dal sud Italia arriva a Roma, Pisa e ad Aosta, dove si innamora delle montagne e decide di fermarsi. Ci sono paesaggi molto belli ad Aosta. Quando viaggia in macchina e si guarda intorno, i paesaggi si susseguono affascinandola ognuno con la propria bellezza. Prima di lasciare Napoli scatta molte foto; desiderava un quadro con vista su Napoli. Ha incontrato Svetlana, ha dipinto un quadro da una delle sue foto. Ha guardato questo quadro e ha pensato: “Perché non cominciare a disegnare?” Decide così di acquistare vernici, pennelli, tele e... provare a disegnare le montagne. Ha iniziato non solo a disegnare, ma ad imparare e migliorare il proprio lavoro; seguendo lezioni di pittura ha iniziato a dipingere ad olio riscuotendo apprezzamenti di molti amici che la sostengono. Per Olha l'arte del dipingere è un hobby ed è felice di poterlo condividere con molte altre persone.

**Campo di papaveri**

50x40 cm

Olio su tela, 2020



**ANDREA VINCENZETTI**



*«Sono nato a Macerata, la città dove vivo e lavoro. Sono operaio in una macelleria, ma la passione per l'arte è una cosa che mi porto dentro da bambino. Sono un pittore autodidatta, e ciò mi rende libero da pensieri e filosofie delle scuole d'arte ed ho più possibilità nella mia ricerca stilistica. Nell'estate 2019 ho partecipato ad un concorso di estemporanea "Il pittore dei borghi" dove ho ricevuto un premio per l'eccellenza. Dipingo in acrilico, ma cerco sempre di ampliare i miei orizzonti in altre tecniche e con nuovi materiali, come ad esempio materiali da riciclo. Ciò che mi caratterizza sono i colori e le tinte vivaci.»*



**Ragazzo sulla luna**

100X120 cm

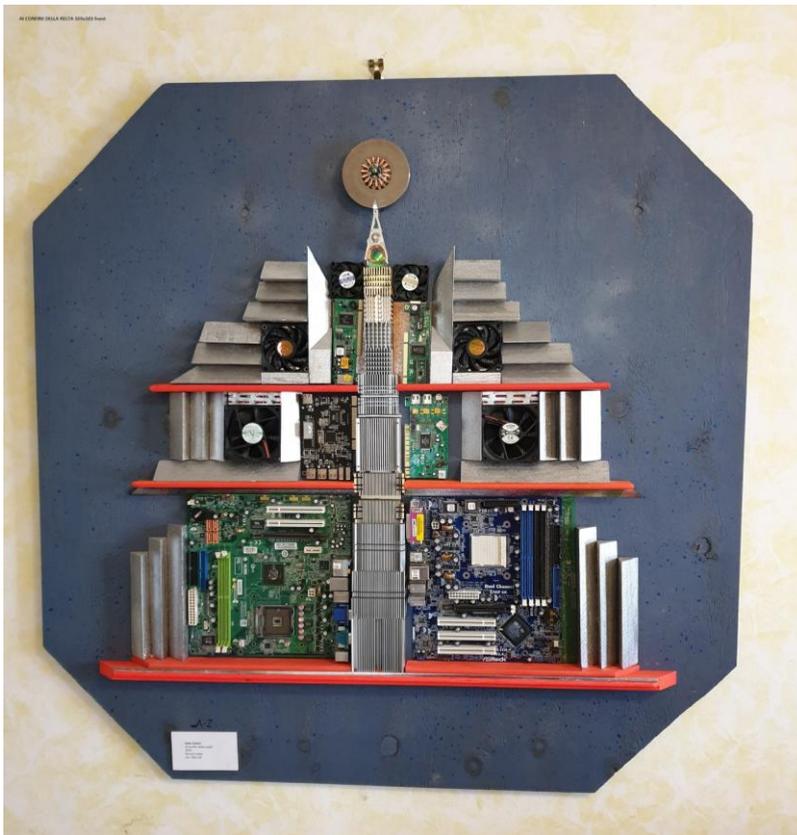
Acrilico su tela



## ALDO ZOTICH



«Nato nel 1950, pittore e scultore autodidatta. Nel 2006, 2007, 2015 ho ottenuto ottimi riconoscimenti con l'Art Gallery di Trieste e nel 2016 sono stato premiato come primo classificato. Nel 2019 sono stato selezionato come finalista con un mio quadro esposto a Milano a Palazzo Reale ricevendo il Diploma d'Onore e la pubblicazione sul Catalogo Arte Moderna n. 55. Ho partecipato alla Mostra dedicata a Dario Fo alla Galleria Micro di Roma con due Opere di scultura che sono state selezionate per la Probiennale di Venezia. Ho ricevuto il premio Matera e la critica di S. Nugnes. È stata selezionata anche una mia Opera di scultura per L'Arte delle donne a Milano».



***Ai confini della realtà***

103X103 cm

Tecnica mista

# Artisti *in vetrina*

*Catalogo - 4 giugno 2020*

"Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che asseconi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte."

*Gustave Flaubert*

*In copertina: "Monet che dipinge sulla sua barca" di Édouard Manet*

978-88-3373-412-5



9 788833 734125

**Euro 23,00**